

“Belki bu öyküyü bir gün tekrar okuyacağım,
yazan sen olacaksın okuyan ben ama senin öykün
benimkinden çok daha güzel olacak, kim bilir?..”

José Saramago, Dünyanın En Büyük Çiçeği



Yayınevimiz 2008 yılında kuruldu. 2011'in sonunda çocuk ve gençlik kitapları yayımlamaya başladık. Türk ve dünya edebiyatının seçkin yazarlarının metinlerini ve çağdaş edebiyatın değerli örneklerini küçük okurlarımızla buluşturduk.

Çocukların ve gençlerin hem okurken keyifli saatler geçirebilecekleri hem de dünyaya daha geniş bir pencereden bakmalarını sağlayacak, nitelikli kitaplar yayımlamayı kendimize amaç edindik.

Daha çok okurumuza kitaplarımızla ulaşabilmek için öğretmenlerle ve eğitimcilerle ortak çalışmalar yürütüyoruz. Okullarda düzenlediğimiz söyleşilerde, hazırladığımız kitapların yazarlarını genç okurlarımızla bir araya getiriyoruz. Bu buluşmalarda yazarlarımız, kitaplarının içeriklerine uygun olarak yaratıcı drama etkinlikleri, yaratıcı yazma etkinlikleri, karikatür atölyeleri, şiir atölyeleri, geridönüşüm atölyeleri, motivasyon çalışmaları gerçekleştiriyorlar.

Kırmızı Kedi Ailesi olarak çocuklara okuma alışkanlığı kazandırmayı ve onları nitelikli birer okur olarak geleceğe hazırlamayı diliyoruz.

Daha birçok kitapta buluşmak umuduyla hepinize aydınlık günler dileriz...

KIRMIZI KEDİ

© 2024, Kırmızı Kedi Çocuk
Kırmızı Kedi Çocuk Sertifika No: 40620
Ekim 2024

Yayın Yönetmeni: Enis Batur

Grafik Tasarım: Senem Yıldırım
Kapak İllüstrasyonu: Guillaume Perreault

KIRMIZI KEDİ ÇOCUK
kirmizikedi@kirmizikedi.com / kirmizikedi.com
facebook.com/kirmizikedicocuk
twitter.com/@kirmizikedicocuk
instagram.com/kirmizikedicocuk

Ömer Avni Mah. Emektar Sok. No: 18 Gümüşsuyu
34427 İSTANBUL
T: 0212 244 89 82 F: 0212 244 09 48

Baskı: xxxxx

Beylikdüzü O.S.B Mah. Orkide Cad. No: 1/Z
Beylikdüzü / İSTANBUL Tel: (212) 671 61 51
Sertifika No: 52098

Satış Ekibi

Yusuf Yılmaz
yusuifyilmaz@kirmizikedi.com
0535 322 35 65

Hande Aydın
handeaydin@kirmizikedi.com
0536 842 66 58

Emrah Kılıç
emrahkilig@kirmizikedi.com
0545 301 87 39

Sevkan Dilekçi
sevkandilekci@kirmizikedi.com
0545 244 89 82

Kırmızı Kedi Çocuk,
Kırmızı Kedi Yayınevi'nin
tescilli markasıdır.



İÇİNDEKİLER

İLK KİTAPLAR 3-8 YAŞ

SAYFA 4

ÇOCUK KİTAPLARI 8-12 YAŞ

SAYFA 36

LİSE ve GENÇLİK KİTAPLARI 12+

SAYFA 84





FEYZA HEPÇİLİNGİRLER

Ayvalık'ta doğdu. İlkokulu ve ortaokulu Ayvalık'ta, liseyi İzmir Kız Lisesinde okudu. İstanbul Yüksek Öğretmen Okulunu ve İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdi. İzmir Kemalpaşa ve İzmir Karataş liselerinde edebiyat öğretmeni olarak, Dokuz Eylül Üniversitesi, Karadeniz Teknik Üniversitesi ve Galatasaray Üniversitesinde öğretim görevlisi olarak çalıştı. Yıldız Teknik Üniversitesinden emekli oldu.

YAZARIN DİĞER KİTAPLARI

HARFLERİMİZİN GİZLİ DÜNYASI
TÜRKÜ ÇOCUK
ANNE KİMDİR?
ÜÇ VALİZ İKİ SANDIK
YA ARMUT AĞACI OLURSAM
ÇİRKİN PRENSE
EN GÜZEL KİM?
OFF, DİLİM!
İNSANLARI DA KÜÇÜLTEBİLİR MİSİN?
ŞİHRİBAZ BABAM
ÖYKÜYÜ OKUMAK
ARDAHAN'DAN GELEN MEKTUP
AYVALIK'TAN GELEN MEKTUP
MASAL BOZAN FERİDE TEYZE
YAZARLIK SINIFI



KARA KUZU'NUN KULAĞI

Resimleyen: Serap Deliorman
Öykü, 32 sayfa

ANASINIFI-1. VE 2. SINIF



Çok güzel bir çayırda, bir kuzucuk yaşarmış. Bu Küçük Kara Kuzu bir gün kendi etrafında dönmeğe başlamış. Neden mi? Çünkü kendi kulağını yemeye çalışıyormuş!

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Duyularımız, İletişim, Arkadaşlık

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Gezegeni Paylaşmak



SEVİLMEK İSTEYEN KÖPEKBALIĞI

Resimleyen: Oğuz Demir
Öykü, 44 sayfa

Barkın Balık bir köpekbalığı olduğunu ve insanların köpekbalıklarından korktuklarını daha yeni öğrenmişti. Kendisi gibi tatlı bir balıktan insanların neden korktuklarını anlamayan Barkın, hemen onlarla tanışmak istedi. İçlerinden biriyle arkadaş bile olabilirdi belki.

TEMALAR: Arkadaşlık, Sevgi, İletişim

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Gezegeni Paylaşmak



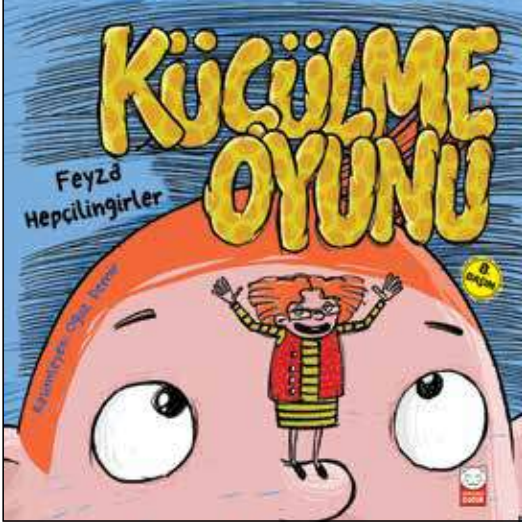
BEYAZ GÜLÜN ÖYKÜSÜ

Resimleyen: Oğuz Demir
Öykü, 32 sayfa

Bir çocuk ve yaşlı kadın, okula doğru el ele yürürken bir beyaz gül görmüşler. Gül çok güzelmiş, çok da güzel kokuyormuş. Günler geçtikçe gülün solduğunu, güzelliğini kaybettiğini fark etmişler. İşte bu, yaşlı kadının küçük çocuğa yaşam döngüsünü anlatması için çok iyi bir örnekmiş.

TEMALAR: İletişim, Aile, Kavram ve Çağrışımlar, Duygular ve Hayaller

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz



ANASINIFI-1. VE 2. SINIF

KÜÇÜLME OYUNU

Resimleyen: Oğuz Demir
Öykü, 44 sayfa

Torunuyla zaman geçirmek isteyen anneannenin işi zor... Sabahtan beri uğraşiyor ama torunu, yapbozlarından başını kaldırıp kendisine bir kez bile bakmadı daha. Sonra aklına bir fikir geldi. Bakalım bu kez torununun ilgisini çekmeyi başarabilecek mi?



TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Duyularımız, İletişim, Aile, Zaman ve Mekân

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz



ANASINIFI-1. VE 2. SINIF

BAHÇEDEKİ YASTIK

Resimleyen: Oğuz Demir
Öykü, 40 sayfa

Çağdaş Türk edebiyatına sayısız eser kazandıran Türkçe'nin usta ismi Feyza Hepçilingirler, okuma serüvenine yeni başlayan çocuklar için yazdı.

Burcu bir sabah okula giderken bahçenin kıyısındaki yastığı fark etti. Cemil Dede görse oraya neden konduğunu anlar, "yastığa benzer bir şey" der geçerdi. Burcu ise onun gerçek bir yastık olduğundan bir an bile kuşku duymadı. Öyküler uydurmaya da çok elverişliydi doğrusu! Öykülerle hem eğlenceli olur hem de kısalırdı okulun yolu. Cemil Dede ile Burcu arasındaki öykü yarışı böyle başladı. Gerçekten de bahçede o yastık niye vardı acaba?

TEMALAR: Aile, İletişim, Duygular ve Hayaller

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Bulduğumuz Zaman ve Mekân

DEĞERLER EĞİTİMİ SERİSİ

YAZAR: KORAY AVCI ÇAKMAN

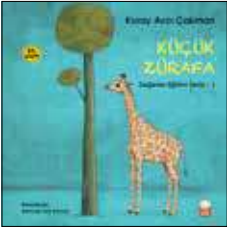
Resimleyen: Mehmet Akif Kaynar

Bu serinin her kitabında hem güzel bir öykü okuyacak hem de bir değer öğreneceksiniz!



On kitaplık set

ANASINIFI VE 1. SINIF

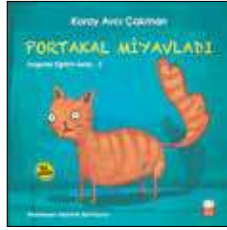


KÜÇÜK ZÜRAFA

DEĞERLER EĞİTİMİ SERİSİ - 1
Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Dayanışma, Arkadaşlık

DEĞERLER: Sabırlı ve Azimli Olma

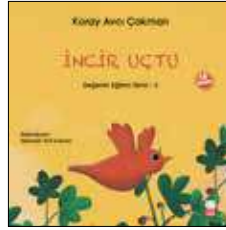


PORTAKAL MİYAVLADI

DEĞERLER EĞİTİMİ SERİSİ - 2
Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Paylaşmak, Temizlik

DEĞERLER: Sorumluluk Alma ve Hayvan Sevgisi

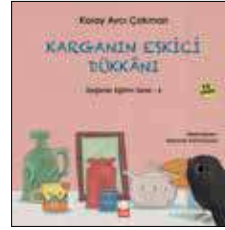


İNCİR UÇTU

DEĞERLER EĞİTİMİ SERİSİ - 3
Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Aile, Sevgi, İletişim, Doğa ve Evren

DEĞERLER: Özgüvenli Olma

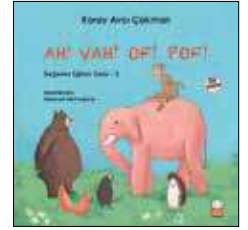


KARGANIN ESKİÇİ DÜKKÂNI

DEĞERLER EĞİTİMİ SERİSİ - 4
Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Üretim-Tüketim ve Verimlilik, Toplum Hayatı

DEĞERLER: Tutumlu Olma



AH! VAH! OF! POF!

DEĞERLER EĞİTİMİ SERİSİ - 5
Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Temalar: Toplum Hayatı, Doğa ve Evren, Paylaşmak, Dayanışma, Arkadaşlık

DEĞERLER: Yardımlaşma ve İşbirliği

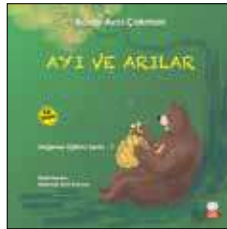


KİRPİ VE BALONLAR

DEĞERLER EĞİTİMİ SERİSİ - 6
Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Arkadaşlık, Paylaşmak, İletişim, Sevgi

DEĞERLER: Paylaşımcı Olma

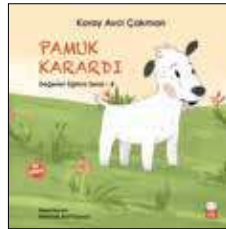


AYI VE ARILAR

DEĞERLER EĞİTİMİ SERİSİ - 7
Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Toplum Hayatı, Duygular ve Hayaller, Hak ve Özgürlükler, İletişim, Arkadaşlık

DEĞERLER: Hoşgörülü Olma

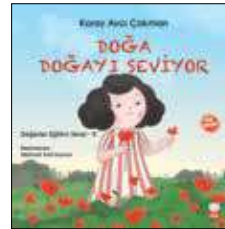


PAMUK KARARDI

DEĞERLER EĞİTİMİ SERİSİ - 8
Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Sağlık ve Çevre, Doğa ve Evren, İletişim, Temizlik, Dayanışma

DEĞERLER: Temiz Olma



DOĞA, DOĞAYI SEVİYOR

DEĞERLER EĞİTİMİ SERİSİ - 9
Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Doğa ve Evren, Sevgi, İletişim, Değerlerimiz, Aile

DEĞERLER: Doğa Sevgisi



HAVUÇ KOŞTU

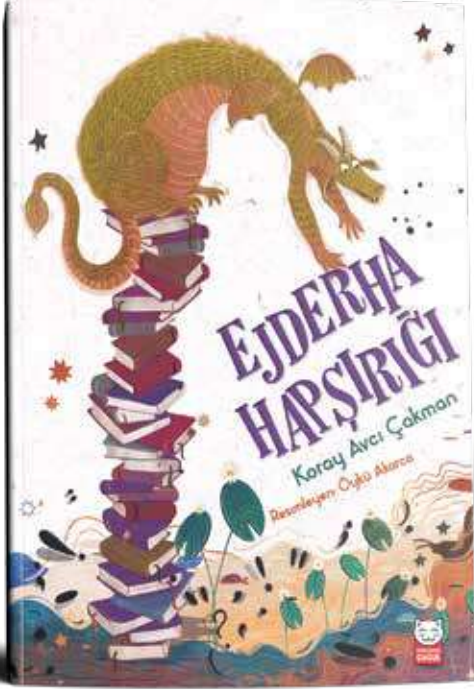
DEĞERLER EĞİTİMİ SERİSİ - 10
Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Hak ve Özgürlükler, Paylaşmak, Dayanışma, Arkadaşlık

DEĞERLER: Başkalarının Haklarına Saygılı Olma

EJDERHA HAPŞIRIĞI

KORAY AVCI ÇAKMAN



1. 2. VE 3. SINIF

Resimleyen: Öykü Akarca
Öykü, 32 sayfa

Kuyruklu, noktalı, virgüllü, sakın mi sakın bir öykü olacaktı bu! Tabii, bizim haylaz ejderha uslu durmayı başarabilseydi. Elinde karabiber tohumlarıyla yürürken ayağı taşa takılıp düştü ve olanlar oldu.



Ha-ha-hapşuu!!!

Ünlemler, "Hayıııı!" diye boşuna haykırdı. Üç noktalar ayrılmamak için birbirlerine tutunmaya çalıştı. Soru işaretleri savulurken, "Nereye gideceğiz?" diye sordu. Öyküdeki herkes çok şaşkındı. Ejderha da öylece kalakalmıştı. Sol kulağını kaşındı, etrafına bakındı, aklına bir fikir geldi. Acaba yazar, ona yardım eder miydi?

MÜFREDAT TEMALARI: Okuma Kültürü, İletişim, Kişisel Gelişim, Duygular

TEMALAR: Yazarlık, masal kahramanları, sorun çözme, noktalama işaretleri



**KORAY
AVCI ÇAKMAN**

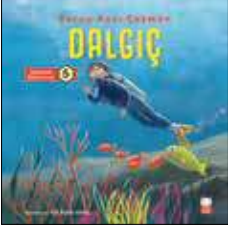
Samsun'da doğan yazar, Gazi Üniversitesi İ.İ.B.F. mezunudur. 2006 yılından beri serbest yazar olarak çalışan Koray Avcı Çakman, 2006 yılı Ömer Seyfettin Öykü Yarışması'nda mansiyon, 2009 ve 2010 yıllarında, yine yetişkinlere yönelik iki öyküsüyle iki ayrı yarışmada ikincilik ve üçüncülük kazandı. ÇGYD, PEN Yazarlar Derneği, Edebiyatçılar Derneği, Okul Öncesi Eğitimi Geliştirme Derneği ve Çağdaş Drama Derneği üyesi olan yazar, serbest drama liderliği de yapmaktadır.

İLK KİTAPLAR 3-8 YAŞ

MESLEKLERİ ÖĞRENIYORUM SERİSİ

Resimleyen: Elif Balta Parks

ANASINIFI VE 1. SINIF



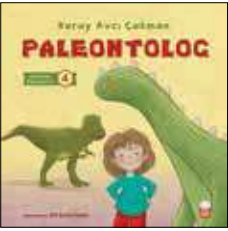
DALGIÇ / MESLEKLERİ ÖĞRENIYORUM - 5

Resimleyen: Elif Balta Parks

Öykü, 28 sayfa

Evde çok sıkılan bir çocuk, babasıyla limana gidiyor. Aa, o da ne? Ayaklarında palet olan biri var, balıkların fotoğrafını çekiyor. Adına dalgıç denilen bu insanlar denizin içinde nasıl nefes alıyor?

TEMALAR: Zaman ve Mekân, Doğa ve Evren, Kişisel Gelişim



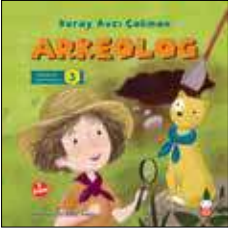
PALEONTOLOG / MESLEKLERİ ÖĞRENIYORUM - 4

Resimleyen: Elif Balta Parks

Öykü, 28 sayfa

Sevilen yazar Koray Avcı Çakman, Meslekleri Öğreniyorum Serisi'nin dördüncü kitabında çocukları müze gezisine davet ediyor. Neşeyle dinazorları inceleyen çocuklar, paleontolog nedir, ne iş yapar öğreniyor.

TEMALAR: Zaman ve Mekân, Doğa ve Evren, Kişisel Gelişim



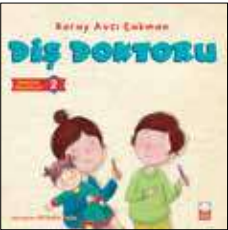
ARKEOLOG / MESLEKLERİ ÖĞRENIYORUM - 3

Resimleyen: Elif Balta Parks

Öykü, 28 sayfa

Camdan bakan küçük çocuk, karşıdaki arsada birilerini görmüş. Bu insanlar toprağı kazıyorlarmış. Peki ama ne yapıyorlarmış? Hazine mi arıyorlarmış yoksa? Ya da bir bina inşaatı mıymış bu? Küçük çocuk ve dedesi, bu sırrı çözmeye karar vermişler.

TEMALAR: Aile, İletişim, Duygular ve Hayaller, Zaman ve Mekân



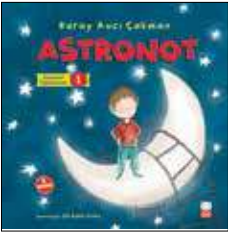
DİŞ DOKTORU / MESLEKLERİ ÖĞRENIYORUM - 2

Resimleyen: Elif Balta Parks

Öykü, 28 sayfa

Değerler Eğitimi Serisi ile birçok okulun okuma listesine giren ve çocuklara sıcacık öyküleriyle "temizlik", "hayvan sevgisi", "başkalarının haklarına saygılı olma" gibi kavramları öğreten Koray Avcı Çakman yeni serisiyle meslekleri açıklıyor.

TEMALAR: Sağlık ve Çevre, Kişisel Gelişim, İletişim, Temizlik, Duyularımız, Aile



ASTRONOT / MESLEKLERİ ÖĞRENIYORUM - 1

Resimleyen: Elif Balta Parks

Öykü, 28 sayfa

Küçük okurlarımızın yakından tanıdığı Koray Avcı Çakman, Meslekleri Öğreniyorum Serisi'nin ilk kitabında bir çocuğun nasıl astronot olunacağını öğrenmesini eğlenceli bir öyküyle anlatılıyor.

TEMALAR: Doğa ve Evren, Zaman ve Mekân, Kişisel Gelişim

Kafdağında Bir Gün

Koray Avcı Çakman



4. 5. 6. VE 7. SINIF

Roman, 128 sayfa

İLK KİTAPLAR 3-8 YAŞ

Atıl'ın büyükannesi doksan beş yaşına girmişti. Papatya Hanım'ın evin kedisi Üşütük'ü severek, kanepede uyuklayarak, çiçeklere su vererek geçen günleri, torunu Atıl'ın ona hediye ettiği kitapla değişiverdi. Kitabı üç gün üç gecede okuyup bitiren büyükanne, bir yolculuğa çıkmaya karar verdi. Zümrüdüanka kuşunun peşinden ejderha fırınına kadar uzanan bir serüven olacaktı bu! Üstelik büyükanne bu yolculukta tek başına da değildi. Torunu Atıl çoktan kalimbasını bavuluna atmış, gezgin kızkardeşi Akasya da biletleri almıştı. Üç kafadarın bu beklenmedik ve gizemli gezisi, hepsinin hayata bakışını derinden etkileyecekti. Ne de olsa önemli olan varmışa yokmuşa takılmadan yola çıkabilmekteydi...

Sevilen yazar Koray Avcı Çakman'dan bir çocukla iki yaşlı kadının hayata bakışını incelikli detaylarla anlatan, kimin çocuk kimin yaşlı olduğunun bazen anlaşılmadığı ve yaşama sevincinden ödün vermeyen epik bir roman.

MÜFREDAT TEMALARI: Kişisel Gelişim, Birey ve Toplum, Zaman ve Mekân, Kim Olduğumuz

TEMALAR: Yaşlılık, kuşak farkı, yaşama sevinci, hobiler, masallar, efsaneler, gazetecilik, seyahat yazıları, günlük



BURCU BAHAR

1977'de Eskişehir'de doğdu. İlkokul, ortaokul ve liseyi Antalya'da okudu. Kütahya Dumlupınar Üniversitesi'nde eğitim aldı. Daha sonra birkaç özel şirkette çalıştı. Yıllardır hikâye ve şiirler yazan Burcu Bahar'ın yedi çocuk kitabı yayınevimizden yayımlandı.

YAZARIN DİĞER KİTAPLARI

DÖRT MEVSİM ORMANI
KUKLACI ÇOCUKLAR
ANNEANNEM BEBEK OLDU!



1. VE 2. SINIF

KÜÇÜK KELEBEĞİN RÜYASI

Resimleyen: Serap Deliorman

Öykü, 32 sayfa

Küçük kelebek, her akşam yatağına yattığında pırlıl pırlıl yıldızları ve bembeyaz yüzüyle gülen aydedeyi seyrediyordu. En büyük hayali de aydedeye ve yıldızlara gitmekti.

TEMALAR: Duygular ve Hayaller

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Dünyanın İşleyişi



1. VE 2. SINIF

ALYA VE TIRMİK

Resimleyen: Serap Deliorman

Öykü, 34 sayfa

Alya bir sabah okula giderken kapılarının önünde küçük mü küçük, sevimli mi sevimli bir kedi yavrusu bulur. Artık bir kedisi vardır! Tirmik da çok mutludur.

TEMALAR: İletişim, Sevgi, Paylaşmak, Aile, Arkadaşlık

PYP TEMALAR: Gezegeni Paylaşmak, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz



1. VE 2. SINIF

BULUT VE DİNOZOR T-REX

Resimleyen: Serap Deliorman

Öykü, 36 sayfa

Bulut, dinazorları çok seviyordu. Bir sürü oyuncacı vardı ama o her zaman besleyebileceği, oyun oynayabileceği gerçek bir T-Rex'in hayalini kuruyordu.

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Aile, Zaman ve Mekân

PYP TEMALAR: Gezegeni Paylaşmak



1. VE 2. SINIF

TEMBELLER KRALI BADI

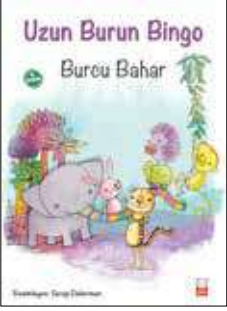
Resimleyen: Serap Deliorman

Öykü, 34 sayfa

Tembeller Kralı Badi, küçük bir ahtapottu. Tam sekiz kolu olsa da sabah kalktığında yatağını toplamaz, annesiyle babasına hiç yardım etmez, okula giderken çantasına kitaplarını koymaya bile üşenirdi.

TEMALAR: Toplum Hayatı, Birey ve Toplum, İletişim, Sevgi, Paylaşmak, Aile

PYP TEMALAR: Kendimizi Düzenleme Biçimimiz, Kim Olduğumuz



1. VE 2. SINIF

UZUN BURUN BİNGO

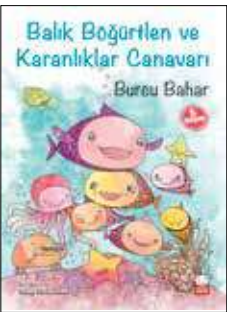
Resimleyen: Serap Deliorman

Öykü, 34 sayfa

Bingo, ailesinin en küçüğü ve en sevimlisiydi. Ona herkes "Uzun Burun" diyordu. Neden mi? Çünkü çok ama çok uzun bir hortumu vardı. O, dünyanın en uzun hortumlu filiydi!

TEMALAR: Toplum Hayatı, Birey ve Toplum, Duygular ve Hayaller

PYP TEMALAR: Kendimizi Düzenleme Biçimimiz, Kim Olduğumuz



2. VE 3. SINIF

BALIK BÖĞÜRTLEN VE KARANLIKLAR CANAVARI

Resimleyen: Serap Deliorman

Öykü, 48 sayfa

Balık Böğürtlen her zaman ışık açıkken uyuyordu. Çünkü karanlıktan korkuyordu. Ancak Karanlıklar Canavarı'nı yenip süper kahraman olunca bu korkusunun üstesinden geldi.

TEMALAR: Toplum Hayatı, Birey ve Toplum, Duygular ve Hayaller, Aile

PYP TEMALAR: Kendimizi Düzenleme Biçimimiz, Kim Olduğumuz



AYLA ÇINAROĞLU

1939 yılında, Ankara'da doğdu. Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, Grafik Sanatlar Bölümü'nden mezun oldu.

1972 yılından beri, çocuklar için yazdığı kitapların bir kısmının resimlerini de kendisi çiziyor. Çocuklara kitapları sevdirmek ve okuma alışkanlığı kazandırmak için okullarda söyleşiler yapıyor. Kitapları birçok ödül alan yazarın sahnelenmiş oyunları da bulunuyor.

YAZARIN DİĞER KİTAPLARI

KUZGUN & SIRMA
OLMAYAN ZAMANDA BİR ADA



ANASINIFI ve 1. SINIF

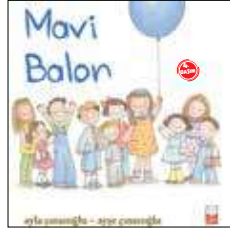
YAVAŞ

Resimleyen: Mustafa Delioğlu
Öykü, 36 sayfa

Küçük Kahramanımız Yavaş, bir sümüklüböcek olsa da kendisine "sümüklüböcek" denmesinden hiç hoşlanmazdı.

TEMALAR: İletişim, Sevgi, Paylaşmak, Arkadaşlık

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kim Olduğumuz, Gezegeni Paylaşmak



ANASINIFI-1. ve 2. SINIF

MAVİ BALON

Resimleyen: Ayşe Çınaroğlu
Öykü, 32 sayfa

Mavi Balon kutudaki renkli balonlar arasında tek mavi balonu. Bütün balonlar içinde de tek miydi acaba?

TEMALAR: Birey ve Toplum, Hak ve Özgürlükler, İletişim

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz



ANASINIFI ve 1. SINIF

ÇİÇEK NASIL AÇAR

Resimleyen: Mustafa Delioğlu
Öykü, 24 sayfa

Bir sabah sessiz, usul bir güneş gibi açar çiçek.

TEMALAR: Duygu ve Hayaller, Paylaşmak, Sevgi, Dayanışma, Doğa ve Evren

PYP TEMALAR: Gezegeni Paylaşmak, Dünyanın İşleyişi



ANASINIFI-1. ve 2. SINIF

YEDİ KAPILI KENT

Resimleyen: Ayla Çınaroğlu
Öykü, 40 sayfa

Anlatılan efsaneye göre her kapısında bir canavarın beklediğine inanılan Yedi Kapılı Kent'in kapıları yüzyıllardır kapalıdır. Ancak kralın oğlu Piti ve onun arkadaşı Pata, kapıların ardında ne olduğunu çok merak ederler.

TEMALAR: Toplum Hayatı, Birey ve Toplum, Duygular ve Hayaller, Hak ve Özgürlükler

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Bulduğumuz Mekân ve Zaman, Gezegeni Paylaşmak, Kendimizi İfade Etme Yollarımız

DENİZ'İN SEVDİĞİ ŞEYLER SERİSİ

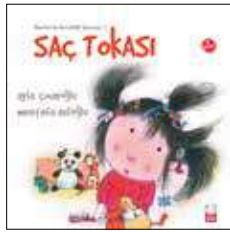
YAZAR: AYL A ÇINAROĞLU

Resimleyen: Mustafa Delioğlu

ANASINIFI ve 1. SINIF

Çocuk edebiyatının en önemli ödülü olarak gösterilen Astrid Lindgren Anma (ALMA) 2020 adayları arasında yer alan Ayla Çınaroğlu'ndan kitaplarla yeni tanışan çocuklar için eğlenceli bir dizi.

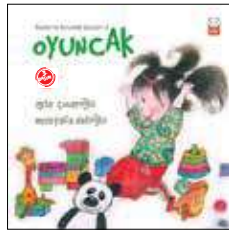
Renkli ve cıvı cıvı bir dünyada, birbirinden güzel çizimlerle bir çocuğun neleri sevdiğine tanık olacak, küçük Deniz'in sevdiği şeylerin hikâyelerini okurken çok eğleneceksiniz!



SAÇ TOKASI

DENİZ'İN SEVDİĞİ ŞEYLER - 1
Öykü, 16 sayfa

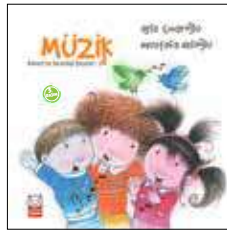
TEMALAR: Sevgi, İletişim, Aile



OYUNCAK

DENİZ'İN SEVDİĞİ ŞEYLER - 2
Öykü, 16 sayfa

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Arkadaşlık, Sevgi, Paylaşmak



MÜZİK

DENİZ'İN SEVDİĞİ ŞEYLER - 3
Öykü, 16 sayfa

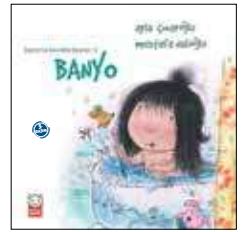
TEMALAR: Sevgi, İletişim, Aile



HAYVANLAR

DENİZ'İN SEVDİĞİ ŞEYLER - 4
Öykü, 16 sayfa

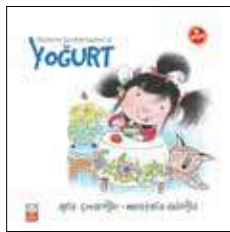
TEMALAR: Sevgi, Paylaşmak



BANYO

DENİZ'İN SEVDİĞİ ŞEYLER - 5
Öykü, 16 sayfa

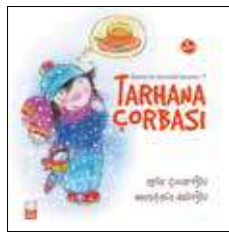
TEMALAR: Temizlik



YOĞURT

DENİZ'İN SEVDİĞİ ŞEYLER - 6
Öykü, 16 sayfa

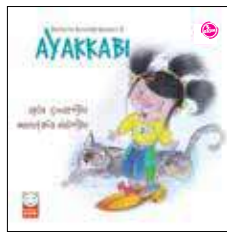
TEMALAR: Aile, Dayanışma, Sağlık



TARHANA ÇORBASI

DENİZ'İN SEVDİĞİ ŞEYLER - 7
Öykü, 16 sayfa

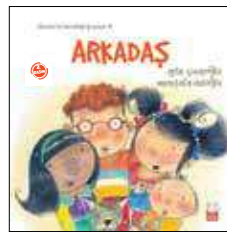
TEMALAR: Aile, Dayanışma, Sevgi, Sağlık



AYAKKABI

DENİZ'İN SEVDİĞİ ŞEYLER - 8
Öykü, 16 sayfa

TEMALAR: Sevgi, Değerlerimiz



ARKADAŞ

DENİZ'İN SEVDİĞİ ŞEYLER - 9
Öykü, 16 sayfa

TEMALAR: Sevgi, Arkadaşlık



DENİZ

DENİZ'İN SEVDİĞİ ŞEYLER - 10
Öykü, 16 sayfa

TEMALAR: Doğa ve Evren, Sevgi, Aile



NAZLI DENİZ GÜLER

1983 yılında Adana'da doğan Nazlı Deniz Güler, 2006 yılında Gazi Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nden mezun oldu. 2005 yılından bu yana çeşitli televizyon kanallarında ve prodüksiyon şirketlerinde yapım işlerinde görev aldı, metin yazarlığı yaptı. Stranger Festivali kapsamında Diğerleri isimli bir film çekti. İlk çocuk kitabı Nar ve Elma Kurdu, 2014 yılında yayımlanan yazar, her yaşta çocuk için öyküler yazmaya devam ediyor.

YAZARIN DİĞER KİTAPLARI

B'NİN KELİMELERİ
D'NİN MEKTUPLARI
L'NİN LİSTELERİ
R'NİN ŞARKILARI
E'NİN PROBLEMLERİ
Y'NİN TARİFLERİ
SEBZE ÇORBASI
FINDIKIŞTAN

MERAKLI ÇAKIL SERİSİ

Resimleyen: Burcu Yıldız
Öykü, 32 sayfa

ANASINIFI ve 1. SINIF

TEMALAR: Kavramlar ve Çağrışımlar, Hak ve Özgürlükler, Arkadaşlık, İletişim

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Gezegeni Paylaşmak

Meraklı Çakıl'ın her macerasında başka bir duygu gizli.



MERAKLI ÇAKIL PARKTA

Çocuklara bazen duyguları anlatmak zordur. Minikler, "Meraklı Çakıl" serisiyle hem sevimli bir hikâye okuyacak hem de bilmedikleri bir duyguyu öğrenecekler. Serinin ilk kitabı *Meraklı Çakıl Parkta*'da, "utanmak" işleniyor.

UTANMAK



MERAKLI ÇAKIL MUTFAKTA

Meraklı Çakıl, duygularının peşinden gitmeye devam ediyor. Serinin ikinci kitabı *Meraklı Çakıl Mutfakta*'da "iğrenmek" işleniyor.

İĞRENMEK



MERAKLI ÇAKIL SAHİLDE

Meraklı mı meraklı, sevimli mi sevimli Çakıl'ın her macerasında bir duygu gizli. Bu kitapta da "heyecanlanmak" ile ilgili sıcak bir öykü var...

HEYECANLANMAK



MERAKLI ÇAKIL ÇİÇEKÇİDE

Bir gün çiçekçiye giden Çakıl, çiçekçi amcanın garip bir bitkiyle konuştuğunu duyar ve çok şaşırır. Bu bitkinin yeni evine gitmek için dükkândan ayrılacağını anlatan çiçekçinin gözleri yaşarır. Ama Çakıl, çiçekçi amcanın neden ağladığını bir türlü anlayamaz ve yaşlı adam, ona üzülmediğini anlatır...

ÜZÜLMEK

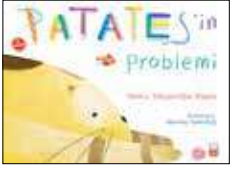


MERAKLI ÇAKIL AKVARYUMDA

Çakıl, deniz kenarına gittiği günü, daha önce karşılaştığı tüm balıkları, hatta evdeki minik kırmızı balığını düşündü. Hayır, hiçbirisi böyle görünmüyordu. Belki de bu bir balık değildi, başka bir şeydi! Bu kitapta da "korkmak" ile ilgili sınırsız bir öykü var.

KORKMAK





PATATES'İN PROBLEMİ

GÜLİZ DÜLGEROĞLU KÜPÇÜ

Resimleyen: Mavisu Demirağ

Öykü, 32 sayfa

Küçük bir kızın, Patates adında bir kedisi vardı. Kedisini çok seven bu kız, arkadaşı eve gelene kadar Patates'in bir problemi olduğunu aklının ucundan bile geçirmemişti.

TEMALAR: Arkadaşlık, İletişim, Kavramlar ve Çağrışımlar, Duygular ve Hayaller, Yenilikler ve Gelişmeler

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız



SALYANGOZ ve SOBELEME MAKİNESİ

GÖKÇE İSPI TURAN

Resimleyen: Berk Öztürk

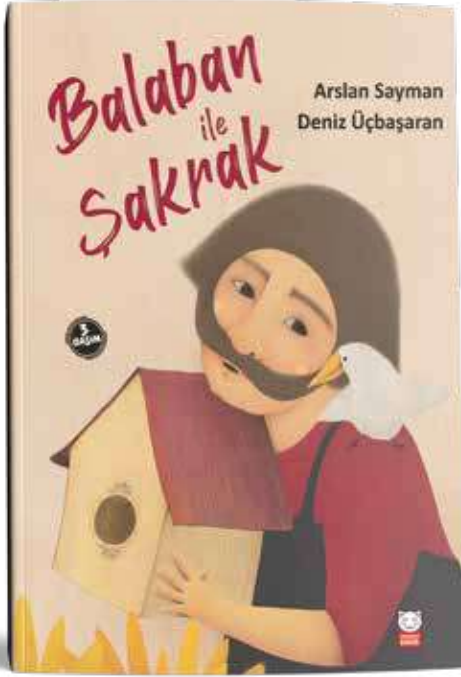
Öykü, 40 sayfa

Salyangoz her oyunun sonunda ebe olmaktan kurtulamıyor. Çünkü yavaş. Karınca gibi saklanamıyor. Uğurböceği gibi uçamıyor. Ardında bıraktığı iz de yerini belli ediyor. "Sobeleme Makinesi" işini kolaylaştırırsa da bu kez Kelebek itiraz ediyor: "Ben oynamıyorum!" Gökçe İspi Turan'dan arkadaşlık, mızıkçılık ve dayanışma üzerine neşeli bir öykü.

TEMALAR: Arkadaşlık, İletişim, Hak ve Özgürlükler, Duygular ve Hayaller, Toplum Hayatı

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Gezegeni Paylaşmak





Balaban ile Şakrak

Arslan Sayman
Deniz Üçbaşaran



ANASINIFI VE 1. SINIF

Öykü, 36 sayfa

İLK KİTAPLAR 3-8 YAŞ

İki dağın arasında, bir deniz kıyısında, güzel mi güzel bir ülke varmış. Bu ülkede, işini mutlulukla yapan Balaban adında bir de marangoz yaşarmış. Balaban, son günlerde çok mutsuzmuş çünkü işleri dağ gibi birikmiş: Prensese bir yatak, şaire masa, padişaha asa, soytarıya kayık... Ama Balaban'ın elinde bir parça bile ağaç yokmuş. Ağaç kesmeye kıyamayan Balaban, ne yapacağını kara kara düşünmeye başlamış. Ve bir gece gördüğü rüya sonrası ormanın derinliklerine doğru yola çıkmış. Duymasını bilenlere ormanın anlatacak çok şeyi varmış. Arslan Sayman'ın özgün kalemi, Deniz Üçbaşaran'ın eşsiz resimleriyle ormanın, kuşun, ağacın dilinden anlayan çoğdaş bir masal.

MÜFREDAT TEMALARI: Yenilikler ve Gelişmeler, Toplum Hayatı, Arkadaşlık, Duygular ve Hayaller, Doğa ve Evren

TEMALAR: Meslek, marangozluk, alet yapımı, yaşam alanları, ağaçlar, arkadaşlık, dayanışma



LİMON AĞACININ ŞARKISI

ARSLAN SAYMAN

Resimleyen: Deniz Üçbaşaran

Şiir, 32 sayfa

Küçük limon ağacı ne zaman büyüyeceğini, çiçekleriyle meyvesinin hangi renk olacağını çok merak ediyordu. Bunu arkadaşı kanaryaya, bahçeye gelen çocuklara, sarman kediye, hatta Bilge Güneş'e bile sordu. Ama azıcık sabrederse, zaten her şeyi öğrenecekti.

ANASINIFI VE 1. SINIF

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Arkadaşlık, Zaman ve Mekân

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız

MUSTAFA KEMAL ATATÜRK SERİSİ

YAZAR: YILMAZ ÖZDİL

Resimleyen: Nalan Alaca

ANASINIFI

“Mustafa Kemal Atatürk’ü çocuklarımıza anlatmak boynumuzun borcudur!” sözüyle yola çıkan usta gazeteci Yılmaz Özdil, okulöncesi çocuklar, 1. ve 2. sınıf öğrencileri için Atatürk’ü anlattı.

Kitapların içindeki kare kodu okutarak Yılmaz Özdil’in bu kitapları anlattığı videoyu da izleyebilirsiniz!



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK ve ANNESİ

Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Aile, Dayanışma, İletişim



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK ve ÇOCUK

Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Aile, Dayanışma



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK ve DOĞA

Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Doğa ve Evren, Hak ve Özgürlükler



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK ve HAYVAN SEVGİSİ

Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Doğa ve Evren, Hak ve Özgürlükler



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK ve KİTAP

Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Arkadaşlık, Aile, Toplum Hayatı, Paylaşmak, Hak ve Özgürlükler



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK ve OKUL

Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Birey ve Toplum, Kişisel Gelişim, Hak ve Özgürlükler, İletişim



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK ve SANAT

Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Birey ve Toplum, Kişisel Gelişim, Hak ve Özgürlükler, Güzel Sanatlar



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK ve SOFRA

Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Birey ve Toplum, Kişisel Gelişim, Doğa ve Evren



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK ve SPOR

Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Birey ve Toplum, Kişisel Gelişim, Toplum Hayatı, Duygular ve Hayaller



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK ve TEMİZLİK

Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Birey ve Toplum, Kişisel Gelişim, Toplum Hayatı, Hak ve Özgürlükler

Sakin Sokak'ın Gürültücü Sakinleri

1. VE 2. SINIF

SAKIN SOKAK'IN GÜRÜLTÜCÜ SAKINLERİ

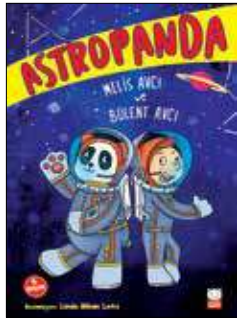
MELİS AVCI ve BÜLENT AVCI

Öykü, 32 sayfa

Sakin Sokak'taki üç katlı, sapsarı, küçücük bir evde, 90'lı yaşlarda üç kız kardeş yaşamış. Kız kardeşlerin en büyükleri Hale, tüm gün mutlulukla resim yaparmış. Ortaanca kardeş Jale, yemek yapar, yeni tarifler keşfetmeye çalışmış. Küçük kardeş Lale ise çatı katındaki dairesinde tüm gün mutlulukla ilginç şarkılar söylemiş. Ta ki üç erkek kardeş sokağa oyun oynamaya çıkana kadar! Öyle gürültü yapmışlar öyle gürültü yapmışlar ki, kız kardeşlerin işleri sarpa sarmış. Ama kız kardeşlerin Sakin Sokak'ı sessiz günlerine geri döndürmek için harika bir planı varmış!

MÜFREDAT TEMALARI: Birey ve Toplum, Hak ve Özgürlükler, Kavram ve Çağrışımlar

TEMALAR: Hobiler, özgürlükler, sanat, haklar ve ödevler, bir arada yaşam, kurallar, komşuluk ilişkileri, saygı



2. VE 3. SINIF

ASTROPANDA

MELİS AVCI ve BÜLENT AVCI

Roman, 48 sayfa

Ahmet'in o çok sevdiği oyuncağına kavuşması için bir hafta beklemesi ve hayal kurması gerekiyordu. İlk başta bu öneriyi sıcak bakmayan Ahmet, kendini bir maceranın içinde buluverdi. Üstelik yeni bir arkadaş edinmişti: Astropanda!

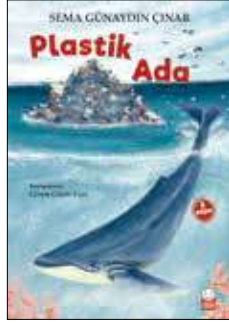
TEMALAR: Aile, Paylaşmak, Duygular ve Hayaller, İletişim

PYP TEMALAR: Kendimizi Düzenleme Biçimimiz, Kim Olduğumuz



SEMA GÜNAYDIN ÇINAR

Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun olan Sema Günaydın Çınar, bir süre Türkçe ve edebiyat öğretmenliği yaptıktan sonra 2012 yılında yayıncılık dünyasına adım attı. Çeşitli yayınevlerinde çocuk ve gençlik kitapları editörü olarak çalıştı; pek çok yerli ve çeviri eseri yayıma hazırladı. İlk çocuk kitabı *Elmayı Kim Isırdı*, 2016'da yayımlanan Çınar, şimdilerde çocuklar için yazmaya ve üretmeye devam ediyor.



1. 2. VE 3. SINIF

PLASTİK ADA

Resimleyen: Gizem Gözde Uçar
Öykü, 32 sayfa

Balinalar Denizi'nde arkadaşlarıyla birlikte yaşayan Püskürük, kocaman bir sıçrayışla selam verecekti güneşe. Tüm gücüyle sudan fırlayacaktı ki... Küt! Bir şeye çarpmıştı! "Bu da ne?" demeye kalmadan büyük, plastik bir şişe gördü yanı başında. Sonra bir tane daha, bir tane daha ve bir tane daha... Renk renk plastik kapaklar yüzüyordu suyun üstünde. Püskürük şaşkınlıkla bakıyordu çevresinde gördüğü şeylere. Denizin ortasında duran bu yığın nereden çıkmıştı ve nasıl kurtulacaklardı?

MÜFREDAT TEMALARI: Üretim-Tüketim ve Verimlilik, Doğa ve Evren, Sağlık ve Çevre, Dayanışma.

TEMALAR: Geridönüşüm, çevre kirliliği, plastik atıklar, okyanus, ekoloji.



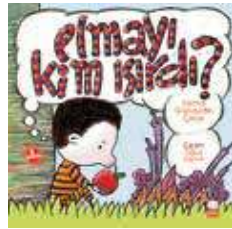
ANASINIFI VE 1. SINIF

PONÇIK SPOR YAPIYOR!

Resimleyen: Gonca Mine Çelik
Öykü, 36 sayfa

Ponçık Ayı, uzun kış uykusundan uyanmıştı sonunda. Ama bütün kış uyuduğundan her yeri tutulmuştu. Düşündü, taşındı... Belki de biraz spor yapmak ona iyi gelirdi. İyi de Ponçık daha önce hiç spor yapmamıştı ki! Ormanın en sportmeni Çitirdak Tavşan'ın da yardımıyla, kendisine uygun sporu bulma zamanıydı şimdi. Yüzme mi, tenis mi? Buz pateni mi, jimnastik mi yoksa halter mi? Bizim Ponçık'e en uygun spor hangisiydi?

TEMALAR: Arkadaşlık, İletişim, Sağlık ve Çevre, Dayanışma, Sevgi



ANASINIFI VE 1. SINIF

ELMAYI KİM ISIRDI?

Resimleyen: Oğuz Demir
Öykü, 32 sayfa

Bir gün, Pete'nin kafasına gökten bir elma düşer. Elmanın üstünde de bir diş izi vardır. Kim ısırmıştır acaba? Sincap mı, kedi mi, bir zebra mı yoksa? Hey, neler oluyor; bu nasıl bir macera?

TEMALAR: Hak ve Özgürlükler, Paylaşmak, Arkadaşlık



ANASINIFI VE 1. SINIF

ÜÇGEN ŞEY

Resimleyen: Burcu Yılmaz
Öykü, 32 sayfa

Camdan bir üçgen prizma olan "Üçgen Şey" renksizdi ve bu yüzden çok üzülüyordu. Ne olurdu sanki menekşeler gibi mor ya da portakallar gibi turuncu olsaydı? Ancak Üçgen Şey çok yakında kendisinin ne kadar özel olduğunu keşfedecekti.

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Kavramlar ve Çağrışımlar

UÇARI KAÇARI SÖZCÜKLER

Donna Guthrie



iBby
ONUR LİSTESİ'NDE

ANASINIFI, 1. VE 2 SINIF

Resimleyen: Åsa Gilland

Çeviri: Gonca Özmen

Öykü, 40 sayfa



Genç William Shakespeare, ilham geldiğinde doğru sözcükleri yakalayabilecek mi?

Tüm zamanların en tanınmış oyun yazarı bile sözcükleri evcilleştirmek için uğraştı. Ünlü dizeler, bilinen karakterler ve büyük ozanın yarattığı sözcüklerle dolu, Shakespeare'in en güzel sahnelerinde geçen bu macera, aynı zamanda yazmaya, dile ve yaratıcılığa dair çok eğlenceli bir hikâye.

MÜFREDAT TEMALARI: Zaman ve Mekân, Duygular, Okuma Kültürü

TEMALAR: Sözcükler, yaratıcılık, anadil, yazarlık, ilham, yaratıcı okuma, Shakespeare

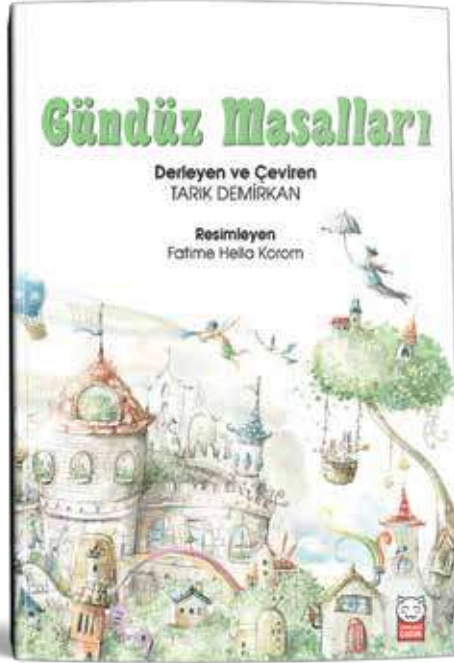


TARİK DEMİRKAN

1957 Bartın doğumlu. Gazeteci, yazar, çevirmen. Çocuklar için “masallar”, büyükler için “meseller” yazdı. Budapeşte Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü’nü bitirdi, Dünya Ekonomisi Bölümü’nde doktorasını sundu. Budapeşte’de yaşıyor. Çevirdiği bazı kitaplar; Bahar Masalları, Güz Masalları, Her Güne Bir Masal, Kış Masalları, Pál Sokağı Çocukları, Yaz Masalları, Dünya Halklarından Hayvan Masalları, Evvel Zaman İçinde.

Gündüz Masalları

Derleyen ve Çeviren
TARİK DEMİRKAN



HER YAŞ İÇİN

Resimleyen: Fatime Hella Korom
Masal, 72 sayfa

Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde;
gündüzleri neler neler yaşanmış, masal masal içinde.
Tarık Demirkan’ın derlediği ve her yaştan çocuğun ilgisini çekecek *Gündüz Masalları* dostluğun, sevginin önemini anlatırken çok eski zamanlardan ve farklı kültürlerden örnekler de sunuyor.

MÜFREDAT TEMALARI: Erdemler, Birey ve Toplum, Zaman ve Mekân, Hak ve Özgürlükler, İletişim

TEMALAR: Fabl, büyüme, adalet, fedakârlık, kibir, toplumsal kurallar, sabır, saygı, güzellik algısı, iyi niyet

Gece Masalları

Derleyen ve Çeviren TARIK DEMİRKAN

HER YAŞ İÇİN

Resimleyen: Fatime Hella Korom

Masal, 88 sayfa

Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde; geceleri neler neler yaşanmış, masal masal içinde. Tarık Demirkan'ın derlediği ve her yaştan çocuğun ilgisini çekecek

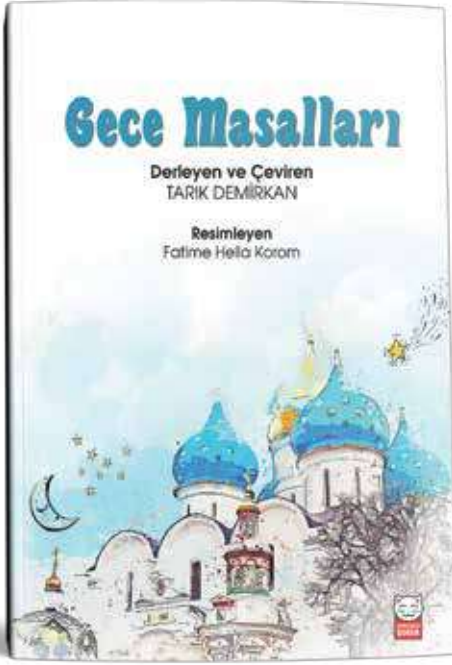
Gece Masalları dostluğun, sevginin önemini anlatırken çok eski zamanlardan ve farklı kültürlerden örnekler de sunuyor.

MÜFREDAT TEMALARI: Erdemler, Birey ve Toplum, Zaman ve Mekân,

Hak ve Özgürlükler, İletişim

TEMALAR: Fabl, fedakârlık, kibir, toplumsal kurallar, özgürlükler, saygı,

sevgi, açgözlülük



HER YAŞ İÇİN

EVVEL ZAMAN İÇİNDE

DÜNYANIN EN GÜZEL MASALLARI

TARIK DEMİRKAN

Resimleyen: Feridun Oral

Masal, 340 sayfa

Masal kitapları, hayal gücünün ve zekânın gelişimine büyük katkıda bulunduğu için çocuk gelişiminde çok önemli bir yere sahiptir. Tarık Demirkan'ın en güzel dünya masallarını derleyerek hazırladığı ve Feridun Oral'ın resimleriyle zenginleşen *Evvel Zaman İçinde*, çocukları eğlendirerek eğitirken onlara büyüleyici bir dünyanın kapısını aralıyor...

TEMALAR: Evrensel Değerler, Duygular ve Hayaller, Birey ve Toplum, İletişim

PYP TEMALAR: Kim olduğumuz, Kendimizi İfade etme Yollarımız,

Bulduğumuz Zaman ve Mekân





ANASINIFI-1. VE 2. SINIF

KÜÇÜK BİR TOHUMDAN ORMANA

SERTAN ÇAĞLAR

Resimleyen: Gökçe İrten

Öykü, 36 sayfa

Sertan Çağlar, dallarına salıncak kurduğumuz, gölgesinde dinlendiğimiz ağaçların büyüme öyküsünü şiirsel bir dille anlatıyor. İçinde, yer yer güneş açan, rüzgâr esen ve yağmur yağın kitap, Gökçe İrten'in özgün desenleriyle boyutlanıyor.

TEMALAR: Doğa ve Evren, Duygular ve Hayaller, İletişim

PYP TEMALAR: Gezegeni Paylaşmak, Dünyanın İşleyişi



2. VE 3. SINIF

HAYAL GEZEGENİ'NE EJDERHA ENGELİ

SERTAN ÇAĞLAR

Resimleyen: Linda Nihan Lafcı

Öykü, 36 sayfa

Hayal Gezegeni, bir sürü masal kahramanının, çeşitli hayvanların mutlu mesut yaşadığı bir yer. Ama bir gün buraya bir ejderha geliyor ve kuralların hiçbirine uymuyor, herkesi rahatsız ediyor! Ve sonunda orada yaşayanlar birlik olup ejderhayı kovuyorlar.

TEMALAR: Toplum Hayatı, Duygular ve Hayaller, Hak ve Özgürlükler, Yenilikler ve Gelişmeler, Dayanışma,

Arkadaşlık

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Gezegeni Paylaşmak



2. VE 3. SINIF

KOCAMAN MINİK ÖCÜ

HANZADE SERVİ

Resimleyen: Berk Öztürk

Roman, 48 sayfa

Kocaman Minik Öcü, etrafındaki herkesten kısaydı. Hatta okuldaki arkadaşları onunla hep dalga geçiyorlardı. Ancak o, boyunu bir şekilde uzatmakta kararlıydı. En sonunda Baş Aşağı Duran Tavus Kuşu'nun öğüdüne uyup bir yolculuk yapmaya karar veren Kocaman Minik Öcü, gerçekten de bambaşka bir öcü olarak dönecekti!



TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Kavramlar ve Çağrışımlar, Birey ve Toplum, Kişisel Gelişim, İletişim, Aile, Dayanışma

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz



Annem dokuz doğurdu!

Nergis Seli

1. 2. VE 3. SINIF

Resimleyen: Öykü Akarca
Şiir, 28 sayfa

İLK KİTAPLAR 3-8 YAŞ

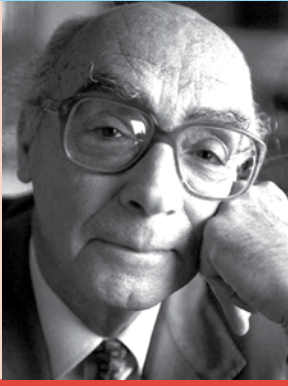
Her şeyin var olmak için bir isme ihtiyacı var. İnsanların, hayvanların, eşyanın... İşte bu da Özgür'ün var oluş hikâyesi. Hem de bir değil, iki değil, beş değil, tam dokuz Özgür. Dokuz kardeşin dokuzunun da adı aynı olunca, işler karıştı tabii birbirine. Günün birinde yola koyuldular, kendi isimlerinin peşinde...

Sevilen yazar Nergis Seli, özgürlük kavramına çocukça bir bakışla yaklaşıyor: Kendi ismini seçme hakkı. Dokuz kardeşin isimlerini ararken kendilerini keşfetmesini de anlatan öykü, illüstratör Öykü Akarca'nın masalsi resimleriyle renkleniyor.



MÜFREDAT TEMALARI: Aile, Birey ve Toplum, Hak ve Özgürlükler, Kendini İfade Etme Yolları

TEMALAR: Doğum, aile üyeleri, kardeş iletişimi, kendini keşfetme, özel isimler

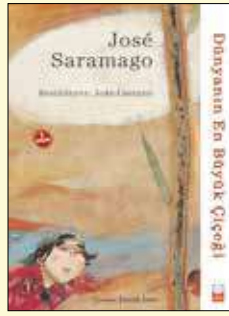


JOSÉ SARAMAGO

Portekizli yazar, şair, oyun yazarı ve gazeteci José Saramago, 16 Kasım 1922 - 18 Haziran 2010 tarihleri arasında yaşamıştır. Kitaplarının satış rakamı sadece Portekiz'de iki milyonu geçmiş, yapıtları 25 dile çevrilmiştir. Din konusundaki görüşleri nedeniyle yapıtları Portekiz Hükümeti tarafından sansürlenince Kanarya Adaları'nda Lanzarote'ye yerleşen yazar, ölümüne kadar burada yaşamıştır.

Şöhrete ancak ellili yaşlarında, *Baltasar ile Blimunda* adlı romanıyla kavuşan Saramago, 1969'dan ölene kadar Portekiz Komünist Partisi'nin bir üyesi olmuştur. Yapıtlarında mitleri, ülkesinin tarihini ve gerçeküstü imgelemi kullanan yazar, pek çok önemli ödül almış, 1998 yılında da Nobel Edebiyat Ödülü'nün sahibi olmuştur.

NOBEL ÖDÜLLÜ YAZAR JOSÉ SARAMAGO'DAN OKUMAYA YENİ BAŞLAYAN ÇOCUKLAR İÇİN ÖYKÜLER



2. VE 3. SINIF

DÜNYANIN EN BÜYÜK ÇİÇEĞİ

Çeviren: Emrah İmre

Resimleyen: João Caetano

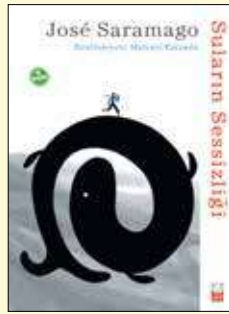
Öykü, 28 sayfa

Nobel Ödüllü usta yazar José Saramago'nun çocuklar için kaleme aldığı bu sıcak öykü, umut ve özveriyle her şeyin üstesinden gelinebileceğini en güzel şekilde anlatıyor.



TEMALAR: Zaman ve Mekân, Duygular ve Hayaller, Doğa ve Evren, Kişisel Gelişim, Sevgi

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Dünyanın İşleyişi, Gezegeni Paylaşmak



2. VE 3. SINIF

SULARIN SESSİZLİĞİ

Çeviren: Pinar Yavaş

Resimleyen: Manuel Estrada

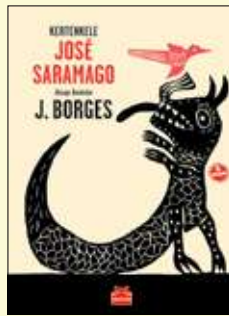
Öykü, 28 sayfa

Tijo Nehri'nin kıyısında bir çocuk saatlerce büyük bir balık yakalamaya çalışır. Sonunda oltasına bir balık takılır ama çocuk onu elinden kaçıtır. Usta yazar José Saramago, bu bilgelik dolu masalı çocukluk anısından esinlenerek kaleme aldı.



TEMALAR: Doğa ve Evren, Aile, Duygular ve Hayaller

PYP TEMALAR: Dünyanın İşleyişi



4.-5. VE 6. SINIF

KERTENKELE

JOSÉ SARAMAGO

Resimleyen: José Francisco Borges

Çeviren: Emrah İmre

Öykü, 24 sayfa

Nobel Edebiyat Ödülü sahibi Portekiz yazar José Saramago'dan çocuklar için etkileyici bir öykü.

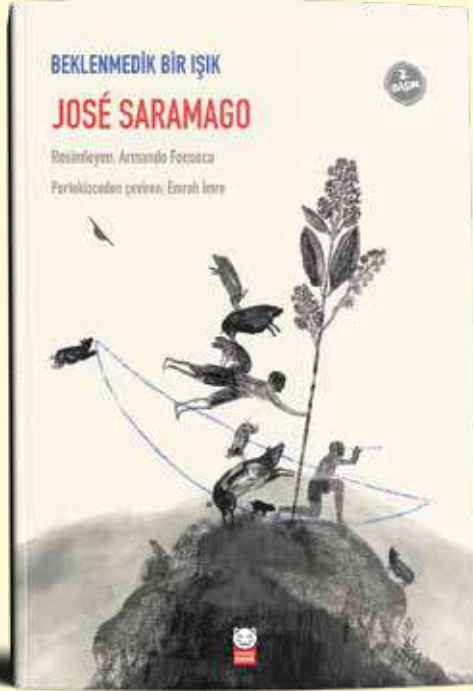
TEMALAR: Kavramlar ve Çağrışımlar, Duygular ve Hayaller, İletişim

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Gezegeni Paylaşmak



BEKLENMEDİK BİR IŞIK

JOSÉ SARAMAGO



2.-3. VE 4. SINIF

Resimleyen: Armando Fonseca
Portekizceden çeviren: Emrah İmre
Öykü, 28 sayfa

Vakti zamanında iki muhteşem gün boyunca çoban çıraklığı yapmıştım. O iki günün arasındaki gece de öyle muhteşemdi ki gündüzden aşağı kalmazdı. Taşrada doğan ve suskun çığlığında bir hale taşıyan, mucize eseri bozulmadan kalabilmiş seslerle, ışıklarla, kokularla bezeli bir taş taşıyan bu ısrarcı çağrının erken yaşta söküp alındığı bu kişiyi affedin. Yitik cennet efsanesi çocukluğu temsil eder, yoktur ötesi. Gerisi hep keşfedilmeyi bekleyen gerçekliklerdir, hayalleri günümüzde kurulus, erişilmez gelecekte saklanırlar. Onlar olmasa bugün ne yapardık bilmiyorum. Hiç bilmiyorum.

Nobel Ödüllü yazar José Saramago'nun *Beklenmedik Bir Işık* adlı öyküsü, resimli özel edisyonu ve Emrah İmre'nin çevirisiyle ilk kez Türkçede.

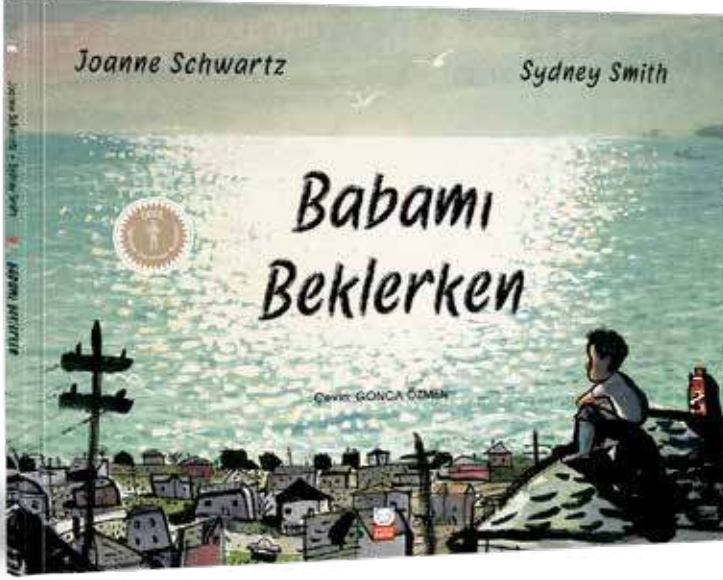
MÜFREDAT TEMALARI: Doğa ve Evren, Birey ve Toplum, Zaman ve Mekân, Duygular

TEMALAR: Geçmiş şimdi gelecek, doğa olayları, kaygı, duygu yönetimi, çocukluk

Joanne Schwartz

Sydney Smith

Babamı Beklerken



2.-3. VE 4. SINIF

Çeviren: Gonca Özmen
Öykü, 52 sayfa

Joanne Schwartz, yalın ve dokunaklı hikâyesiyle bir madenci kasabasına ışık tutuyor. Ödüllü illüstratör Sydney Smith'in etkileyici çizimleri de ışıltılı bir sahil günüyle madencilerin çalıştığı yeraltı karanlığı arasındaki çarpıcı zıtlığı gösteriyor.

MÜFREDAT TEMALARI: Kavramlar ve Çağrışımlar, Duygular, Kişisel Gelişim, Meslekler

TEMALAR: Madencilik, zıtlıklar, kasaba yaşamı, kaygı, dede-torun iletişimi, baba-oğul iletişimi, gelecek



ANASINIFI VE 1. SINIF

ŞEHİRDEKİ KÜÇÜK

SYDNEY SMITH

Çeviren: Gonca Özmen
Öykü, 40 sayfa

Büyük şehirde yaşayan küçük bir çocuksanız insanlar sizi görmez, sesler sizi korkutabilir ve ne yapacağınızı bilmek bazen zordur. 2018 Kate Greenaway Medal ödüllü çizer Sydney Smith, kayıp kedisini arayan bir çocuğun bakış açısından şehrin karmaşasını anlatıp sığınakları tarif ediyor.

New York Times Yılın En İyi Resimli Kitabı - 2019
New York Halk Kütüphanesi Yılın En İyi Çocuk Kitabı - 2019
Kanadalı Yayıncılar Birliği Yılın En İyi Resimli Kitabı - 2019

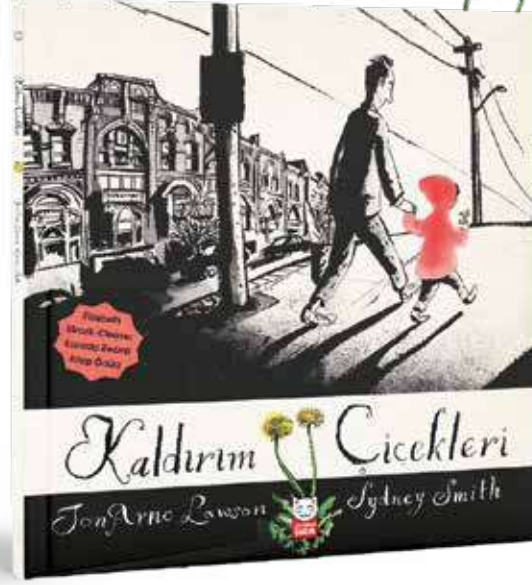
TEMALAR: Arkadaşlık, İletişim, Sağlık ve Çevre, Dayanışma, Sevgi



Jon Arno Lawson Sydney Smith

Kaldırım Çiçekleri

SESSİZ
KİTAP



ANASINIFI, 1. VE 2. SINIF

Resimleyen: Merve Ergenoğlu
Öykü, 32 sayfa

Sevilen çizer Merve Ergenoğlu, bir kentin hayalperestlerini aynı öyküde buluşturuyor. Dar sokaklardan geçip eski sahaflara uğrayanlar, çocukluk düşlerini yeniden hatırlayanlar, hayallerinin peşinden gidiyor.

MÜFREDAT TEMALARI: Duygular, Toplum Hayatı, İletişim, Okuma Kültürü

TEMALAR: İletişim, oyun kurmak, gündelik yaşam, sessiz kitap



1.-2. SINIF VE
HER YAŞ İÇİN

NEHİR GİBİ KONUŞURUM

JORDAN SCOTT • SYDNEY SMITH

Çeviren: Gonca Özmen • Öykü, 44 sayfa

Konuşmaya başlarken sözcükleri bulmakta zorlanırsanız bazen ya da hiçbir şey söylemek istemeyiz. Bazen sözcüklerin akması için bakış açısını değiştirmek gerekir. Bazen bir imge yepyeni bir dil yaratır.

Kanadalı şair Jordan Scott, kendi kekemelik deneyiminden yola çıkarak iyileştirici bir hikâye anlatıyor. Bir çocuğun yalnızlığına ve iletişim kurmaktaki güçlüğüne şefkatle yaklaşan kitap, Hans Christian Andersen adayı, ödüllü çizer Sydney Smith'in ustalıklı desenleriyle güçleniyor.

MÜFREDAT TEMALARI: Duygular ve Hayaller, Kavramlar ve Çağrışımlar, Birey ve Toplum, İletişim.

TEMALAR: Baba-oğul iletişimi, kekemelik, sesin oluşumu, sözcükler, okul yaşamı, kaygı, güven, kendini sevmek.

2000
New York Times
Yılın En İyi Resimli
Çocuk Kitabı

2021
Schneider
Aile Kitap
Ödülü



2. VE 3. SINIF

BU PAPAĞAN DEĞİL Kİ!

RAFIK SCHAMI

Çeviren: Neylan Eryar

Resimleyen: Wolf Erlbruch

Öykü, 28 sayfa

Bu, konuşmak istemeyen bir papağanın hikâyesi. Ve neden konuşmadığını kimse anlamıyor. Küçük Lina dışında kimse desek daha doğru olur. Ama onu da kimse dinlemiyor.

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Kavramlar ve Çağrışımlar, Zaman ve Mekân, İletişim, Aile, Arkadaşlık

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kim Olduğumuz, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz



2. VE 3. SINIF

TOP VE KALECİ

JORGE AMADO

Çeviren: İpek Gürsoy Kutluyüksel

Resimleyen: Kiko Farkas

Öykü, 40 sayfa

Bu küçük hikâyede bütün amacı futbolculara gol attırmak olan, AĞLARI DELEN isminde bir futbol topunun, dünyanın en kötü kalecisine âşık olması anlatılıyor.

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Kişisel Gelişim, Sevgi, İletişim, Arkadaşlık, Mizah

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Gezegeni Paylaşmak, Kim Olduğumuz



1. VE 2. SINIF

KEDİLER NEDEN KÖPEKLERDEN NEFRET EDER?

CÉLINE MEISSER

Çeviren: Elif Yıldırım

Resimleyen: Céline Meisser

Öykü, 28 sayfa

Bir zamanlar köpekler ve kediler hep beraber yaşardı. Mutluydular ve birbirlerini çok severlerdi. Birlikte saklambaç oynar ve büyük partiler düzenlerlerdi. Ancak bir gün köpekler, kedileri çok kızdıracak bir şey yaptılar. O günden beri köpekler ve kediler birbirlerinden nefret ederler!



1. VE 2. SINIF

KÖPEKLER NEDEN KEDİLERDEN NEFRET EDER?

SİMONA MEISSER

Çeviren: Elif Yıldırım

Resimleyen: Simona Meisser

Öykü, 28 sayfa

Kedilerle köpekler her zaman şimdiki gibi birbirlerine düşman değillerdi. Peki ne mi oldu? Kediler bir gün parti vermeye karar verdiler ama köpekleri davet etmediler. Bir de balık yakalamak için denizin tıpasını çıkardılar. İşte her şey böyle başladı!

TEMALAR: Arkadaşlık, Değerlerimiz, Hak ve Özgürlükler, İletişim, Dayanışma

PYP TEMALAR: Gezegeni Paylaşmak, Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Bulduğumuz Mekân ve Zaman,

Dünyanın İşleyişi

TILDA ELMAÇEKİRDEĞİ SERİSİ

YAZAN ve RESİMLEYEN: ANDREAS H. SCHMACHTL

1.-2. VE 3. SINIF

Arkadaşlık, sevgi ve dayanışma üzerine sınımsız bir dizi. Tilda Elmaçekirdeği, her öyküsünde çocuklara cesaret aşıyor.



TILDA ELMAÇEKİRDEĞİ DOĞUM GÜNÜN KUTLU OLSUN!

Çeviren: Semra Pelek

Öykü, 28 sayfa

Tavşancık doğum günü davetiyelerini göndermeyi unutmuş. Ama merak etmeyin, en yakın arkadaşı Tilda Elmaçekirdeği her sorunun üstesinden gelir.



TILDA ELMAÇEKİRDEĞİ NE KADAR CESURSUN!

Çeviren: Semra Pelek

Öykü, 28 sayfa

Kocaman ayılar da bazen korkarlar. Ama Tilda Elmaçekirdeği arkadaşına nasıl cesaret vereceğini iyi biliyor: "Becerebilirsin bunu!" diyerek.



TILDA ELMAÇEKİRDEĞİ BENİM İÇİN ÇOK DEĞERLİSİN!

Çeviren: Semra Pelek

Öykü, 28 sayfa

Tepelerin arasındaki küçük köyde artık ilk çiçekler açmaya başlamıştı – ilkbahar temizliği yapmanın tam sırasıydı! Tilda Elmaçekirdeği'nin aklına harika bir fikir geldi: Temizlik yaparken evdeki eşyaları gözden geçirebilirdi. Gelin görün ki Tilda'nın evini boşaltması küçük köyde büyük heyecan yarattı. Yoksa Tilda köyden gidiyor muydu?



TILDA ELMAÇEKİRDEĞİ BİZ AYRILAMAYIZ!

Çeviren: Semra Pelek

Öykü, 28 sayfa

Tilda Elmaçekirdeği ve arkadaşları bir dikiş yarışmasına katılacak. Herkes ne diktğini birbirinden saklıyor. Ama sonunda yine arkadaşlık kazanacak.



TILDA ELMAÇEKİRDEĞİ İYİ Kİ GELDİN!

Çeviren: Semra Pelek

Öykü, 28 sayfa

Bembeyaz farecik Tilda Elmaçekirdeği bir gün kapısının önünde davetsiz bir konuk bulur. Koskocaman bir yumurta!

TEMALAR: Sevgi, Paylaşım, Arkadaşlık, Dayanışma

PYP TEMALAR: Kendimizi Düzenleme Biçimimiz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız



1. VE 2. SINIF

AĞACIN EN TEPESİNDE

MARGARET ATWOOD

Çeviren: İlnur Özdemir

Öykü, 36 sayfa

Dünyaca ünlü yazar Margaret Atwood bu kitabı hem yazdı, hem resimledi hem de kitabın içindeki yazıları tek tek eliyle hazırladı. Dolayısıyla başka kitaplara benzemeyen, harika bir kitap oldu.

TEMALAR: Arkadaşlık, Hak ve Özgürlükler, Dayanışma, Paylaşmak, Sevgi, Duygular ve Hayaller, Kavramlar ve Çağrışımlar

PYP TEMALAR: Dünyanın İşleyişi, Gezegeni Paylaşmak, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz, Kim Olduğumuz



1. VE 2. SINIF

KÜÇÜK KIZLARA ÖĞÜTLER

MARK TWAIN

Çeviren: Sema Diker

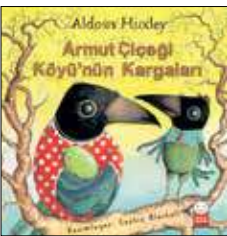
Resimleyen: Vladimir Radunsky

Öykü, 24 sayfa

Sevgili küçük kızlar, ünlü yazar Mark Twain'den sizlere komik mi komik bazı öneriler ve öğütler var!

TEMALAR: Kişisel Gelişim, Aile, Mizah, Hak ve Özgürlükler, İletişim

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Gezegeni Paylaşmak



1. VE 2. SINIF

ARMUT ÇİÇEĞİ KÖYÜ'NÜN KARGALARI

ALDOUS HUXLEY

Çeviren: Alkim Özalp

Resimleyen: Sophie Blackall

Öykü, 36 sayfa

Armut Çiçeği Köyü'ndeki bir kavak ağacına yuva kurmuş iki karga varmış. Karga Hanım her gün yumurtlamasına rağmen hiç yavrusu yokmuş çünkü yuvasındaki yumurtalar her gün kayboluyormuş.

TEMALAR: Aile, Sevgi, Dayanışma, Fabl

PYP TEMALAR: Gezegeni Paylaşmak, Kim Olduğumuz, Dünyanın İşleyişi



ÖZLEM ÖZDEMİR

AFETİN AY MACERASI



4. 5. VE 6. SINIF

Roman, 80 sayfa

Resimleyen: Nalan Alaca

"Afet, bir süredir yıldızlar ve uzay hakkında daha çok şey bilmek istiyordu. Geceleri gökyüzüne bakıyor, yıldızları saymayı deniyor ve uzayda yaşam hakkında öğretmenleriyle ailesini soru yağmuruna tutmaktan bıkmıyordu. 'Uzayda yaşam olup olmadığı hakkında henüz bir kanıt yok Afet...' ya da 'Afetçiğim, daha önce de dediğim gibi bugüne kadar bir yaşam bulgusuna rastlanmadı. Ama koskoca evrende yalnız olmayabiliriz, belki ileride bulunacaktır...' yanıtları Afet'e yetmiyordu."

Gazeteci yazar Özlem Özdemir, geçlerimize Cumhuriyet değerlerini anlattığı eserlerine bir yenisini ekliyor: Afet'in Ay Macerası. Kahramanımız Afet'e bu kez NASA'da çalışan ilk Türk kadını, "Apollo Başarı Ödülü" sahibi Dilhan Eryurt eşlik ediyor.

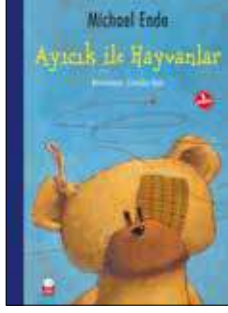
MÜFREDAT TEMALAR: Zaman ve Mekân, İletişim, Duygular ve Hayaller

TEMALAR: Meslek, Kendimizi İfade Etme, Yaratıcılık, Bilim



MICHAEL ENDE

Dünya edebiyatının önde gelen yazarlarından Michael Ende, 1929 yılında Almanya'da doğdu. 1948 ile 1950 yılları arasında bir drama okulunda aktörlük yapıp, skeç ve kısa oyunlar yazdı. Çocuklar için yazdığı Cim Düğme, Lokomotifçi Lukas ve Momo adlı eserleri otuzdan fazla dile çevrildi, pek çok ödül aldı. Çocukluğu savaş içinde geçtiği için eserlerinde çocukluğunun bu bilinmeyen ve gizemli yanlarına vurgu yapan yazar, 1995 yılında hayatını kaybetti.



2. VE 3. SINIF

TEMALAR: Değerlerimiz, Sevgi, İletişim, Arkadaşlık, Kişisel Gelişim

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız

AYICIK İLE HAYVANLAR

Çeviren: Ayça Sabuncuoğlu

Resimleyen: Cornelia Haas

Öykü, 28 sayfa

Yıkanabilir, oldukça sevimli bir oyuncak ayıcıktır. Ama artık yaşlanmış ve tüyleri yıkanıp taranmaktan yıpranmıştır.

Yıkanabilir'in dünyada neden var olduğunu bulmasına acaba diğer hayvanlar yardımcı olabilecekler midir?



2. VE 3. SINIF

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Arkadaşlık, İletişim, Sevgi

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Gezegeni Paylaşmak

SABIRLI SAKINYÜRÜR / İNATÇI KAPLUMBAĞA

Çeviren: Ayça Sabuncuoğlu

Resimleyen: Michael Mayer

Öykü, 28 sayfa

Hayvanlar âleminin büyük sultanı evleniyor! Sabırlı Sakinyürür de diğer hayvanlar gibi düğüne davetli ve orada olmayı çok istiyor.

Kutlama çok uzakta, kendisi de biraz yavaş. Ama bunların hiçbiri küçük kaplumbağayı kararından vazgeçiremiyor.



2. VE 3. SINIF

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Doğa ve Evren, Aile, Sevgi, Dayanışma

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Gezegeni Paylaşmak, Kim Olduğumuz

RÜYAYİYEN

Çeviren: Neylan Eryar

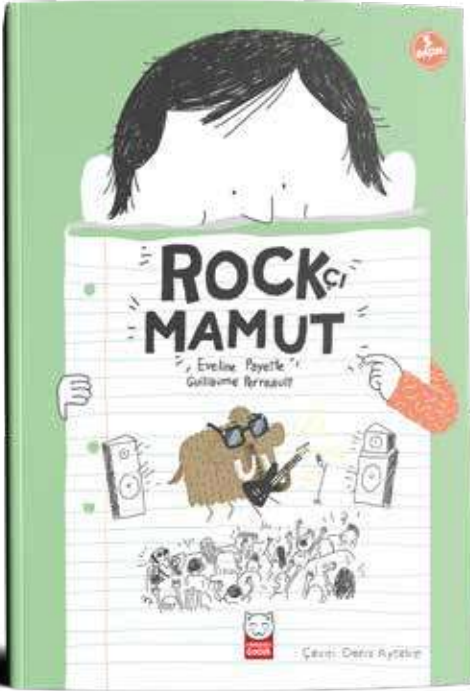
Resimleyen: Annegert Fuchshuber

Öykü, 32 sayfa

Eserleri 40'tan fazla dile çevrilen, dünyaca ünlü Alman çocuk kitapları yazarı Michael Ende'nin bu masalsi öyküsünde çocukları kâbuslarından kurtaran "Rüyayiyen" anlatılıyor.

ROCKÇI MAMUT

Eveline Payette
Guillaume Perreault



2.-3. VE 4. SINIF

Çeviren: Deniz Aytekin
Resimli Öykü, 56 sayfa

Ödevini anlatmak için tahtaya kalkan Louis, aşırı kıllı, soğuşu seven ve çiğlikler atan mamutların rock şarkıcılarının atası olduğunu iddia ediyor. Hatta, nesli tükenen bu hayvanların bir yerlerde saklandığına dair hipotezi bile var.

Louis'nin bir dedektif titizliğiyle yürüttüğü araştırmalarından ve ayrıntılı sunumundan sonra, mamutların evcil ve ROCKÇI olduğuna biz ikna olduk; sıra sizde.



MÜFREDAT TEMALARI: Duygular ve Hayaller, Kavramlar ve Çağrışımlar, Zaman ve Mekân.

TEMALAR: Okul hayatı, ödev, merak, bir fikri savunmak, hayvanlar, yaşam alanları, hayal gücü



**EVELINE
PAYETTE**

Tiyatro okudu, ardından pedagoji eğitimi aldı. Tiyatroda kısa bir kariyerin ardından kültürel arabuluculuk alanını keşfetti ve şimdi gençlere oyunculuk öğreten okullarda çalışıyor. Tükenmez bir ilham kaynağı olan ailesiyle birlikte Montreal yakınlarında yaşıyor. *Rockçı Mamut* ilk kitabıdır.

İLK KİTAPLAR 3-8 YAŞ

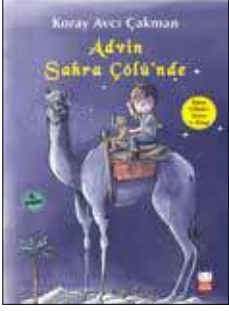
İLGİNÇ ÜLKELER SERİSİ

YAZAR: KORAY AVCI ÇAKMAN

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel

4.-5. VE 6. SINIF

Her yaştan çocuğun severek okuduğu kitapların yazarı Koray Avcı Çakman, *İlginç Ülkeler Serisi*'nde okurları uzak ve ilginç diyarlara davet ediyor. Macera dolu seri, farklı ülkelerin kültürlerini de içinde barındırıyor.

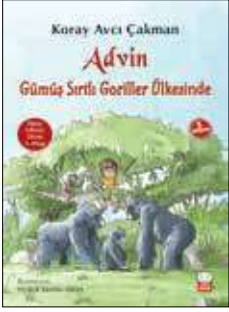


ADVİN SAHRA ÇÖLÜ'NDE

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel

Roman, 124 sayfa

Annesiyle babası antropolog olan Advin, doğduğundan beri ailesiyle birlikte çok farklı ülkelere gitmişti. Bu maceralarda onu bir kapuçin maymunu olan Fora da hiç yalnız bırakmamıştı. Advin ve Fora, şimdi Tunus'taki Sahra Çölü'nde!

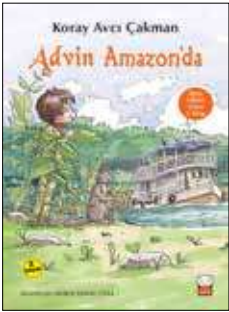


ADVİN GÜMÜŞ SIRTLI GORİLLER ÜLKESİNDE

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel

Roman, 120 sayfa

Advin ve maymunu Fora, İlginç Ülkeler dizisinin ikinci kitabında Sahra Çölü'ndeki maceralarının ardından şimdi de Uganda'da.



ADVİN AMAZON'DA

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel

Roman, 112 sayfa

Yeşim Hanım, Advin ve haylaz maymun Fora, saatler süren ilginç bir yolculuğun ardından Amazon'a ulaşırlar. Ancak orada Yeşim Hanım'ı tatsız bir sürpriz beklemektedir. Advin ile Fora ortada yoklardır!

TEMALAR: Toplum Hayatı, Hak ve Özgürlükler, Değerlerimiz, Aile, Arkadaşlık, Paylaşmak, Sevgi

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Gezegeni Paylaşmak, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz

KAFADAR KUZENLER SERİSİ

YAZAR: KORAY AVCI ÇAKMAN

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel

4.-5. VE 6. SINIF

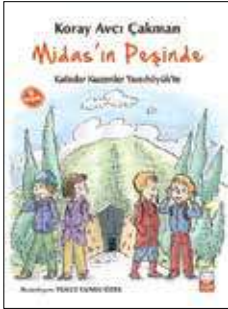
Türkiye'nin tarihi öneme sahip kentlerinde çocuksu ve soluksuz maceralar dizisi.



ESRARENGİZ TESTİ / KAFADAR KUZENLER KAPADOKYA'DA

Roman, 136 sayfa

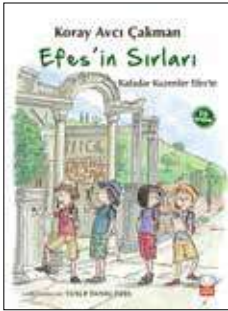
Kafadar kuzenlerin dayıları bir Japon kızla Kapadokya'da evlenecektir. Ancak dayılarının köpeği Zıpzıp yüzünden kendilerini birden peribacalarından yeraltı şehrinde, soluk soluğa bir kovalamacanın içinde bulurlar.



MİDAS'IN PEŞİNDE / KAFADAR KUZENLER YASSIHÖYÜK'TE

Roman, 128 sayfa

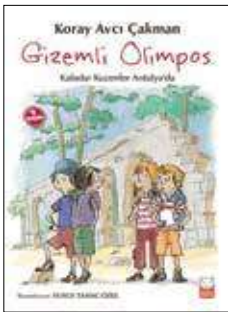
Kafadar kuzenlerin Kapadokya'da gizemini çözdükleri Esrarengiz Testi'nin yanına Midas heykeli de eklenecek mi? Dört kafadar heykelin gizemini çözebilecekler mi?



EFES'İN SIRLARI / KAFADAR KUZENLER EFES'TE

Roman, 136 sayfa

Kafadar kuzenler, Japon yengelerinin hediyelik eşya dükkânında bir kutu bulurlar. Kutudaki bütün işaretler Efes antik kentini göstermektedir. Yarıyıl tatilinde Efes'e gideceklerini de öğrenen kafadar kuzenler şimdi Efes'teki sırların peşinde!



GİZEMLİ OLİMPOS / KAFADAR KUZENLER ANTALYA'DA

Roman, 144 sayfa

Kuzenler, rehberlik yapan dayılarıyla birlikte gezilere katılırlar. Ama dedektif romanlarını çok seven Eren için turist kafilesindeki insanları gözlemlemek daha önemlidir. Çünkü ona göre herkes, tarihi eser kaçakçısı olabilir!

TEMALAR: Değerlerimiz, Arkadaşlık, Hak ve Özgürlükler, Zaman ve Mekân

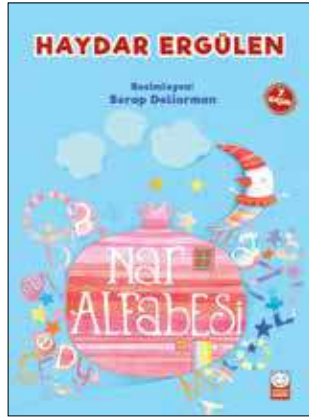
PYP TEMALAR: Bulduğumuz Mekân ve Zaman, Kendimizi İfade Etme Yollarımız



HAYDAR ERGÜLEN

Orta Doğu Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesi Sosyoloji Bölümünü bitirdi. Anadolu Üniversitesinde araştırma görevlisi olarak çalıştı. Anadolu Üniversitesi'nde yayımcılık, reklamcılık ve Türk Şiiri dersleri verdi. 1980 sonrası Türk şiirinin önemli isimlerinden olan şair, halen Bahçeşehir Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde, 'Yaratıcı Yazarlık' ve 'Türk Şiiri ve Şairler' dersleri vermektedir.

**Türkçe edebiyatın usta şairi
Haydar Ergülen, çocuklara sesleniyor.
Çocukluğun neşeli sesini, hınzır gülüşlerini,
meraklı gözlerini yalın bir dille yansıtan şiirler,
özgün desenlerle renkleniyor.**



2. 3. VE 4. SINIF

NAR ALFABESİ

HAYDAR ERGÜLEN

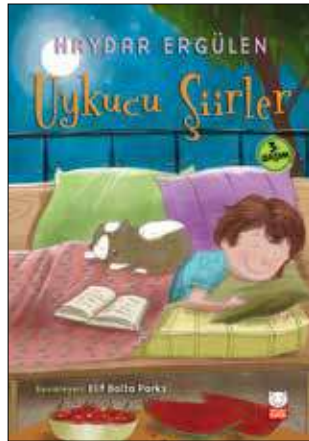
Resimleyen: Serap Deliorman

Şiir, 116 sayfa

"Kızım Nar'la birlikte çıktığımız bu şiirli yolculukta, insanı insan yapan şeylerin neler olduğunu öğrendik: Ağaçları, bitkileri, çiçekleri, meyveleri ve sebzeleriyle doğa... Kuşundan balığına, kedisinden atına, göğü, suyu ve toprağı güzelleştiren hayvanlar..."

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Değerlerimiz, Hak ve Özgürlükler, İletişim, Sevgi, Paylaşmak

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kim Olduğumuz, Dünyanın İşleyişi



2. 3. VE 4. SINIF

UYKUCU ŞİİRLER

HAYDAR ERGÜLEN

Resimleyen: Elif Balta Parks

Şiir, 64 sayfa

Haydar Ergülen, *Uykucu Şiirler* kitabıyla, en güzel uyku şiirleriyle karşınızda! Usta şairin kaleminden evlerin, kardeşlerin, kedilerin, mevsimlerin ve harflerin uykularını okurken kendinizi bambaşka bir dünyada bulacaksınız!

TEMALAR: Kavramlar ve Çağrışımlar, Duygular ve Hayaller, Hak ve Özgürlükler, Sevgi, İletişim, Dayanışma

Uzm. Klinik Psikolog
Gülşah Aksakallı
Çevrimiçi Eylül



2. 3. VE 4. SINIF

Resimleyen: Nalan Alaca
Roman, 56 sayfa

ÇOCUK KİTAPLARI 8-12 YAŞ

Eylül, yeni okulunda arkadaş edinmeye çalışırken bir şey fark eder: Sınıfında bir siber zorba vardır! Bu çocuk, sınıftakilere internet üzerinden zorbalık yapmaktadır. Birisinin buna dur demesi gerekiyor. Eylül, bu işe el atar ve sınıftaki çocukların huzurunu bozan siber zorbanın peşine düşer.

Uzm. Klinik Psikolog Gülşah Aksakallı, ilk kitabı Çevrimiçi Eylül'de, çocukların internet dünyasında özellikle nelere dikkat etmeleri gerektiğini eğlenceli bir macerayla anlatıyor.

MÜFREDAT TEMALARI: Kişisel Gelişim, Birey ve Toplum, Zaman ve Mekân, Kim Olduğumuz

TEMALAR: Hobiler, Gazetecilik, Teknoloji

www.kirmizikedicocuk.com



NAZLI DENİZ GÜLER

1983 yılında Adana’da doğan Nazlı Deniz Güler, 2006 yılında Gazi Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü’nden mezun oldu. 2005 yılından bu yana çeşitli televizyon kanallarında ve prodüksiyon şirketlerinde yapımlarında görev aldı, metin yazarlığı yaptı. Stranger Festivali kapsamında Diğerleri isimli bir film çekti. İlk çocuk kitabı Nar ve Elma Kurdu, 2014 yılında yayımlanan yazar, her yaşta çocuk için öyküler yazmaya devam ediyor.

YAZARIN DİĞER KİTAPLARI

MERAKLI ÇAKIL PARKTA
MERAKLI ÇAKIL MUTFAKTA
MERAKLI ÇAKIL SAHİLDE
MERAKLI ÇAKIL ÇİÇEKÇİDE



2. VE 3. SINIF

B'NİN KELİMELERİ

Resimleyen: Oğuz Demir

Roman, 64 sayfa

Herkese merhaba! Ben kelimeler üzerine düşünmeyi ve onların bana neler hissettirdiklerini yazmayı çok seviyorum. Hatta en büyük hayalim, sadece kendi seçtiğim kelimelerden oluşan bir sözlük yazmak. Ama kimse bu sözlüğü benim yazdığımı anlamasın diye kapağında ismim yalnızca “B” olarak geçecek! Elbette önce annemle babamın verdiği habere alışmam ve sınıfımıza yeni gelen kız yüzünden karışan aklımı

TEMALAR: Kavramlar ve Çağrışımlar, Duygular ve Hayaller, Hak ve Özgürlükler, Sevgi, İletişim, Paylaşmak, Aile, Dayanışma

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kim Olduğumuz, Gezegeni Paylaşmak



2. VE 3. SINIF

D'NİN MEKTUPLARI

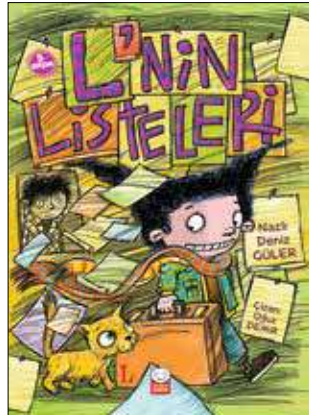
Resimleyen: Oğuz Demir

Roman, 68 sayfa

Zeze çok mutsuz. O kadar mutsuz ki, canı yataktan çıkmak, en sevdiği reçelden yemek ve hatta hangi tokayı takacağını düşünmek bile istemiyor. Neden mi? Çünkü en yakın arkadaşı olan anneannesi bir yolculuğa çıktı. İşte Zeze bu yüzden kendini çok ama çok yalnız hissediyor. Sonra birden “D” adında birinden gizemli mektuplar almaya başlıyor ve her gün aynı şeyi düşünüp duruyor: “Peki ama kim bu D?”

TEMALAR: Kavramlar ve Çağrışımlar, Duygular ve Hayaller, Hak ve Özgürlükler, Sevgi, İletişim, Paylaşmak, Aile, Dayanışma

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kim Olduğumuz, Gezegeni Paylaşmak



2. VE 3. SINIF

L'NİN LİSTELERİ

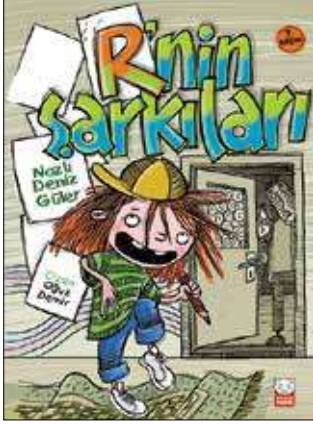
Resimleyen: Oğuz Demir

Roman, 80 sayfa

L, liste yapmayı çok ama çok seviyor. Onun “En İyi Atıştırılabilirlik Listesi”nden tutun da “Umutsuzluk Anında Yapılabilecekler Listesi”ne kadar her şey için bir listesi var. Ancak annesiyle babası yurtdışına gittiğinde, ablasıyla evde yalnız kalan L’ye bir şeyler oluyor: Listeleri artık işe yaramıyor! “Bu Hafta Yapılacaklar Listesi”yle büyük sorunlar yaşayan L’nin, hemen bir çözüm bulması gerekiyor.

TEMALAR: Kavramlar ve Çağrışımlar, Duygular ve Hayaller, Hak ve Özgürlükler, Sevgi, İletişim, Paylaşmak, Aile, Dayanışma

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kim Olduğumuz, Gezegeni Paylaşmak



2. VE 3. SINIF

R'NİN ŞARKILARI

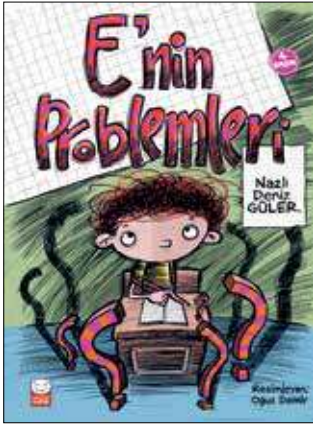
Resimleyen: Oğuz Demir

Roman, 64 sayfa

R heyecanlandığında, korktuğunda ya da gerildiğinde kekeliyor. Okuldaki ilk gününde, herkes ona bakarken adını düzgün söyleyemediği için adı “Ruru” olarak kalmış. Ancak her şey değişmek üzere! Çünkü R'nin; annesine, babasına, öğretmenlerine ve sınıf arkadaşlarına bir sürprizi var!

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Hak ve Özgürlükler, Sevgi, İletişim, Aile, Dayanışma

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kim Olduğumuz



2. VE 3. SINIF

E'NİN PROBLEMLERİ

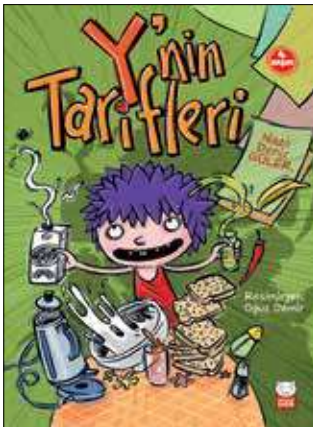
Resimleyen: Oğuz Demir

Roman, 64 sayfa

“Her şey matematik dersinde başladı. Daha doğrusu matematik dersinin bitmesine yedi dakika kala... E defterini kapatmış, kolundaki saate bakıyor, farkında olmadan saniyeleri sayıyor ve içten içe, sözlüden kurtulduğunu düşünüyordu.” Oysa E, matematikte belki de sınıfın en iyisiydi. Öyleyse bu korkusunun sebebi neydi? E'nin problemleri bu kadarla da kalmıyordu aslında. Peki bunca problemi nasıl çözecekti?

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, İletişim, Arkadaşlık, Aile, Hak ve Özgürlükler, Dayanışma

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kim Olduğumuz, Gezegeni Paylaşmak



2. VE 3. SINIF

Y'NİN TARİFLERİ

Resimleyen: Oğuz Demir

Roman, 64 sayfa

Y'nin canı bazen gerçekten çok sıkılıyordu. Özellikle de şu hiç hoşlanmadığı aile buluşmalarından sonra. Çünkü başarılarıyla öve öve bitirilemeyen kuzenlerinin yanında sus pus beklemek zorunda kalıyordu, hem de saatlerce! Y kuzenleri gibi değildi ki, herhalde sadece, “dünyanın en işe yaramaz çocuğu” madalyasını kazanabilirdi. Bu yüzden de anne ve babasının Y hakkında anlatacak hiçbir şeyi olmuyordu. En azından Y böyle düşünüyordu. Belki de tek yapması gereken kendi yeteneğini keşfetmekti.

TEMALAR: Aile, Kişisel Gelişim, Sevgi, İletişim, Arkadaşlık

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Bulduğumuz Mekân ve Zaman, Kendimizi İfade Etme Yol, Kendimizi

Düzenleme Biç.



2.-3. VE 4. SINIF

BENİM ADIM AFET

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel

Roman, 96 sayfa

Şehir şehir gezilen ilköğretim yılları ve öğretmenlik mesleği... Mustafa Kemal Atatürk'le tanışmanın ardından bambaşka bir yönde ilerleyen eğitim hayatı... İsviçre'ye uzanan bir ömür, Türk Tarih Kurumu'nun kurulması ve kadın hakları için yürütülen nice çalışmalar... Gazeteci yazar Özlem Özdemir, Cumhuriyet'in ilk tarih profesörlerinden Afet İnan'ın hayatını çocuklar için kaleme aldı. Afet adındaki küçük bir kızın atasının hayatını merak etmesiyle başlayan roman, tarihle iç içe bir yolculuğa davet ediyor.

MÜFREDAT TEMALARI: Milli Mücadele ve Atatürk, Milli Kültürümüz, Okuma Kültürü

TEMALAR: Cumhuriyet, milli kimlik, tarihi şahsiyetler, bilgi okuryazarlığı ve Afet İnan



3. 4. VE 5. SINIF

RÜYALARIMIN KOYUNU

Resimleyen: Zeynep Özatalay

Roman, 120 sayfa

Çağdaş çocuk edebiyatının sevilen yazarı Gamze Sürcan, okurlarını düşünle gerçeğin iç içe geçtiği bir yolculuğa çıkarıyor. Birbirini yüreklendiren iki arkadaşın sevgiyi ve kitapları rehber edinen bu neşeli macerası, illüstratör Zeynep Özatalay'ın özgün desenleriyle renkleniyor.



MÜFREDAT TEMALARI: Zaman ve Mekân, İletişim, Duygular ve Hayaller.

TEMALAR: Arkadaşlık, macera, yolculuk, cesaret, kendini bulmak, kitaplar, deniz feneri, umut.

Burada Ne İsim Var?

IŞINSU ERMİŞ



2. 3. VE 4. SINIF

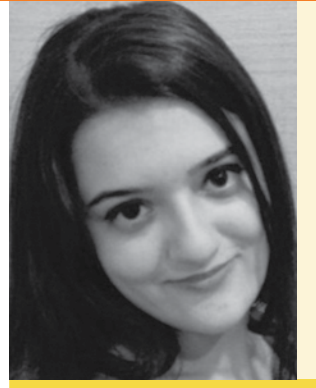
Roman, 96 sayfa

Burcu, hayvanlarla iç içe yaşamaktan mutlu değildir. Çünkü baykuşlar durmaksızın ötmekte, keçiler doğum günü partisini mahvetmekte, lemurlar üzerine tırmanmaktadır. Burcu'nun tek isteği "normal" bir evde yaşamaktır ve bunun için var olan ya da olmayan bakanlıklara mektuplar yazmaktadır. Bir gün yunus parkına giden Burcu, bazı hayvanların da tıpkı kendisi gibi bulunduğu yerden mutlu olmadığını fark eder. Bu farkındalık onun hayvanlara ve yaşadığı yere dair bakışını değiştirecektir.

Üstelik, yunusların özgürlüğü için bir planı da vardır!

MÜFREDAT TEMALARI: Zaman ve Mekân, Hak ve Özgürlükler, Toplum Hayatı, Doğa ve Evren

TEMALAR: Yaşam alanları, aile, veterinerlik, okul yaşamı, sosyal medya, hayvan hakları



**IŞINSU
ERMİŞ**

1991 yılında Antalya'da doğdu. 2002 yılında şehirde açılan konservatuvar sınavına bir rastlantı sonucu girmesiyle müzik hayatı başladı. 2014 yılında Bilkent Üniversitesi, 2018 yılında Conservatorio di Musica G. Tartini'den mezun oldu. Erken müzik ve keman eğitimi üzerine onlarca çocukla çalıştı. Anneannesinin evinde bulup sakladığı eski çocuk kitapları edebiyatla yakın ilişki kurmasına neden oldu. Bir senfoni orkestrasında keman üyesi olarak çalışmaya devam eden Ermiş, fırsat bulduğu her anda yeni hikâyeler yazıyor, çizim ve seramik yapıyor.

ÇOCUK KİTAPLARI 8-12 YAŞ



TURGUT YÜKSEL

Radikal, Hürriyet ve Sabah gazetelerinde; aralarında Ot, Birikim, Express dergilerinin olduğu yirmiyeye yakın dergide çizerlik, yazarlık ve yayın yönetmenliği yaptı. Biri roman biri öykü olmak üzere iki kitabı bulunan yazarın çizgi roman ve öykü kitaplarında da çalışmaları yayımlandı. Dört kişisel, on karma sergide eserleri sergilendi. Üniversite ve kolejlerde tasarım, yazı ve karikatür dersleri veren Turgut Yüksel, aynı zamanda özel firmalar için tasarımlar yapıyor.

KARİKATÜR ÇİZMEYİ ÖĞRENIYORUM SERİSİ

Resimleyen: Turgut Yüksel / Çizim, 46 sayfa

2.-3. VE 4. SINIF

Usta karikatürist Turgut Yüksel'in sizin için yazıp resimlediği "Karikatür Çizmeyi Öğreniyorum" serisiyle artık siz de bu dünyaya adım atabilirsiniz.



1
SADECE DAİRELER KULLANARAK NASIL KARİKATÜR ÇİZERİM?



2
SADECE KARELER KULLANARAK NASIL KARİKATÜR ÇİZERİM?



3
SADECE ÜÇGENLER KULLANARAK NASIL KARİKATÜR ÇİZERİM?



4
SADECE GEOMETRİK ŞEKİLLER KULLANARAK NASIL KARİKATÜR ÇİZERİM?



5
SADECE BÜYÜK HARFLER KULLANARAK NASIL KARİKATÜR ÇİZERİM?

TEMALAR: Duygular ve Hayaller

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme

Yollarımız

PYP TUTUMLAR: Yaratıcılık



3. VE 4. SINIF

YERALTI GÖLÜNÜN GİZEMİ

Resimleyen: Oğuz Demir

Roman, 48 sayfa

Kasabanın yanındaki tepenin altında kimsenin bilmediği bir yeraltı gölü var. Bu gölde bir sürü sualtı canlısı yaşıyor. Ancak bir gün göle zehirli bir madde damlıyor, gölün berrak suları bulunuyor. Orada yaşayan hayvanlar da neler olduğunu çözmeye karar veriyorlar. Ve onlara hiç beklemedikleri birinden yardım geliyor!

TEMALAR: Sağlık ve Çevre, Arkadaşlık, Dayanışma, Duygular ve Hayaller, Doğa ve Evren, Fabl

PYP TEMALAR: Gezegeni Paylaşmak, Bulduğumuz Mekân ve Zaman

ADANA'DAN GELEN MEKTUP

FEYZA HEPCİLİNGİRLER



4.-5. VE 6. SINIF

Resimleyen: Oğuz Demir
Roman, 104 sayfa

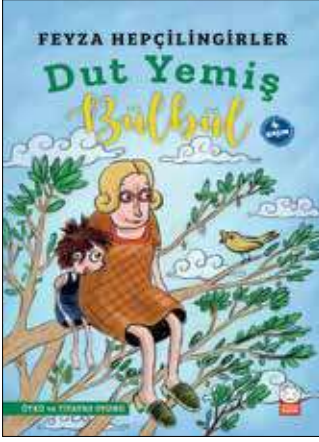
“Adana köprübaşı... Adana köprü başı
Otur saraya karşı... Otur saraya karşı...
Gel beraber gezelim. Gel beraber gezelim
Dosta düşmana karşı. Dosta düşmana karşı.”

Adanalı arkadaşından Adana daveti aldığından beri Diyar Adana'ya gitme isteğiyle bu türküyü söylüyor. Ancak annesini bu yolculuğa ikna etmesi hiç kolay değil. Neyse ki babası ve anneanesi destekliyor Diyar'ı ve Adana düşü gerçek oluyor.

Feyza Hepçilingirler Adana'dan Gelen Mektup'ta on büyük uygarlığa ev sahipliği yapmış Adana'da harika bir yolculuğa çağırıyor sizi.

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Kavramlar ve Çağrışımlar, Zaman ve Mekân, İletişim, Aile, Arkadaşlık

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kim Olduğumuz, Bulduğumuz Mekân ve Zaman



DUT YEMİŞ BÜLBÜL FEYZA HEPCİLİNGİRLER

2. VE 3. SINIF

Resimleyen: Oğuz Demir • Öykü, 160 sayfa

Çağdaş edebiyatın usta yazarı Feza Hepçilingirler, duyduğu deyimler yüzünden kafası karışan ve işin içinden çıkamayan bir çocuğun neşeli öyküsünü anlatıyor.

Alkım, kardeşi doğunca pabucunun dama, yani bir evin çatısına atılacağını düşünüyor; dananın kuyruğu kopacak, dendiğinde de hayvanın canı yanacak diye üzülüyor. Alkım'ın deyimleri öğrenmesini eğlenceli bir oyuna çeviren aile üyeleri, okurları da zengin bir Türkçe serüvenine davet ediyor.

TEMALAR: Kavramlar ve Çağrışımlar, Eğitsel ve Sosyal Etkinlikler

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kim Olduğumuz



2. VE 3. SINIF

ÜÇ VALİZ İKİ SANDIK

FEYZA HEPCİLİNGİRLER

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel
Öykü ve Oyun, 64 sayfa

Bir sandık odasında buluşan üç valizle iki sandığın öyküsü bu. Her şeyin yerini yenisi alır. Önemli olan, herkesin kendi değerinin farkında olmasıdır...

TEMALAR: Toplum Hayatı, Kavramlar ve Çağrışımlar, Zaman ve Mekân

PYP TEMALAR: Bulduğumuz Mekân ve Zaman, Gezegeni Paylaşmak, Kim Olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız



2. VE 3. SINIF

YA ARMUT AĞACI OLURSAM

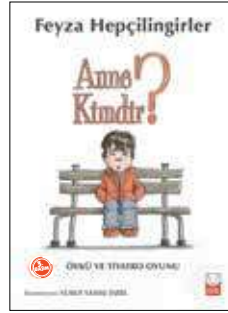
FEYZA HEPCİLİNGİRLER

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel
Öykü ve Oyun, 64 sayfa

Yaz tatilini dayısının çiftliğinde geçiren Onur, bir ağacın aşılandığını görür ve merakla izler. Aşı yapılan ağaç, armut ağacı olacak ve meyve verecektir. Onur da aşı olursa, armut ağacı mı olacaktır?

TEMALAR: Sağlık ve Çevre, Doğa ve Evren, Aile

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Dünyanın İşleyişi



2. VE 3. SINIF

ANNE KİMDİR?

FEYZA HEPCİLİNGİRLER

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel
Öykü ve Oyun, 64 sayfa

Çocuklara sıcacık bir öyküyle "anne"yi anlatan *Anne Kimdir?* aynı zamanda arkadaşlık, sevgi ve aile bağlarının önemini dile getiriyor.

TEMALAR: Sağlık ve Çevre, Doğa ve Evren, Aile

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Dünyanın İşleyişi



2. VE 3. SINIF

EN GÜZEL KİM?

FEYZA HEPCİLİNGİRLER

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel
Öykü ve Oyun, 88 sayfa

Bu kitap eğlenceli bir öyküyle çocukların güzellik kavramı üzerine düşüncelerini sağlarken arkadaşlığın önemini vurguluyor...

TEMALAR: Arkadaşlık, İletişim, Eğitsel ve Sosyal Etkinlikler

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kim Olduğumuz

EDİRNE'DEN GELEN MEKTUP

FEYZA HEPCİLİNGİRLER



4.-5. VE 6. SINIF

Resimleyen: Oğuz Demir
Roman, 92 sayfa



Amerika'da yaşayan Diyar, o yaz tatilini anneannesi Feride Hanım'ın yayında geçirecekti. Feride Hanım, torununun kırık Türkçesini düzeltebilmek için Edirne'den mektup arkadaşı buldu torunu için. Diyar ve Vera'nın mektuplaşmaları hem yeni bir arkadaşlığın başlangıcı oldu, hem de Edirne'nin tarihini, yemeklerini, türkülerini ve Mimar Sinan'ı öğrenecekleri bir yolculuğun başlangıcı...



**ARDAHAN'DAN
GELEN MEKTUP**
FEYZA HEPCİLİNGİRLER
3.-4. VE 5. SINIF

Resimleyen: Oğuz Demir
Roman, 80 sayfa

Mustafa Ardahan'da yaşıyordu. Her sabah köyün hayvanlarını besleyip bakımlarını yaptığından biraz geç kalıyordu okula. Yine okula geç kaldığı sabahlardan birinde Zeynep Öğretmen onlara çok değişik bir ödev vermişti.



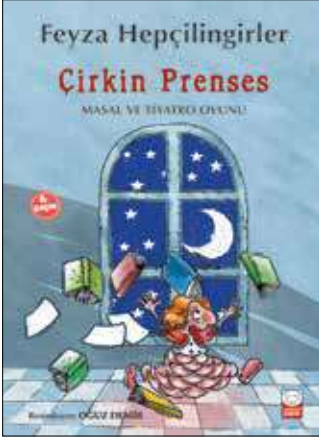
**AYVALIK'TAN
GELEN MEKTUP**
FEYZA HEPCİLİNGİRLER
3.-4. VE 5. SINIF

Resimleyen: Oğuz Demir
Roman, 104 sayfa

Amerika'dan gelen Diyar, tatile gitmek için ailesini beklerken anneannesi ona Ayvalık'tan gönderilmiş bir mektup verdi. Diyar hem heyecanlandı hem de şaşırıldı. Çünkü mektup Yusuf adında, tanımadığı bir çocuktan geliyordu.

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Kavramlar ve Çağrışımlar, Zaman ve Mekân, İletişim, Aile, Arkadaşlık

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kim Olduğumuz, Bulduğumuz Mekân ve Zaman



2. VE 3. SINIF

ÇİRKİN PRENSES

FEYZA HEPÇİLİNGİRLER

Resimleyen: Oğuz Demir
Masal ve Oyun, 96 sayfa

Çok eski zamanlarda bir ülkede çocuklarının olmasını umutla bekleyen, tatlı mı tatlı bir kralla sevecen mi sevecen bir kraliçe yaşamış.

TEMALAR: Hak ve Özgürlükler, Paylaşmak, Toplum Hayatı

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz



2. VE 3. SINIF

İNSANLARI DA KÜÇÜLTEBİLİR MİSİN?

FEYZA HEPÇİLİNGİRLER

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel
Öykü, 64 sayfa

Burkay küçük bir çocuk olduğu için kendisinden büyüklerle konuşurken kafasını hep yukarı kaldırmak zorunda kalıyor, ancak insanları küçültmek istemesinin nedeni çok başka. Peki neden annesinin insanları küçültebileceğini düşünüyor dersiniz?

TEMALAR: Doğa ve Evren, Aile, Kavramlar ve Çağrışımlar

PYP TEMALAR: Dünyanın İşleyişi, Gezegeni Paylaşmak



5. VE 6. SINIF

TÜRKÜ ÇOCUK

FEYZA HEPÇİLİNGİRLER

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel
Roman, 136 sayfa

Babasının türkü derlemek için kullandığı defterin bir benzerini kendisine sınıf geçme hediyesi olarak aldığını görünce şaşırır Barış. Babası defteri günlük tutması için vermişti ama Barış yazacak bir şey bulamamıştı.

TEMALAR: Toplum Hayatı, Değerlerimiz, Güzel Sanatlar, Arkadaşlık, Hak ve Özgürlükler

Çocuk ve Gençlik Yayıncıları Derneği,
Yılın Çocuk Romanı
Juri Özel Ödülü 2013

ÖDÜL



5. 6. VE 7. SINIF

OFF, DİLİM!

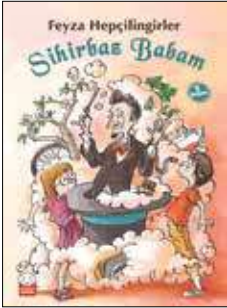
FEYZA HEPÇİLİNGİRLER

Resimleyen: Oğuz Demir

Roman, 152 sayfa

Burçin okumayı öğrendiğini sanıyor ama bir AVM’de gördüğü yazıları okumaya kalkınca ablası Burçak’ın alay konusu oluyor. Arkadaşından gelen mektubu da bir türlü okuyamıyor. Neden? Okumayı öğrenmemiş mi? Yoksa o yazılar Türkçe değil mi?

TEMALAR: Toplum Hayatı, Üretim-Tüketim ve Verimlilik, Değerlerimiz, Aile, İletişim, Hak ve Özgürlükler



4. 5. VE 6. SINIF

SİHİRBAZ BABAM

FEYZA HEPÇİLİNGİRLER

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel

Roman, 124 sayfa

Aynı okula giden bir grup çocuk okul dönüşü serviste başlattıkları babalar yarışını sürdürmektedir. En küçüklerinden biri olan Alp, babasının sihirbaz olduğunu söyler ve gider. Alp’in babası sihirbaz mıdır gerçekten?

TEMALAR: Arkadaşlık, İletişim, Sevgi, Paylaşmak, Toplum Hayatı, Birey ve Toplum, Değerlerimiz, Duygular ve Hayaller



4. 5. VE 6. SINIF

MASAL BOZAN FERİDE TEYZE

FEYZA HEPÇİLİNGİRLER

Resimleyen: Linda Nihan Lafcı

Roman, 112 sayfa

Oğuz, Orhan ve Feride Teyze, birdenbire kendilerini masal ülkesinde bulmuşlar. O da ne? Kırmızı Başlıklı Kız, kurda yem olmak üzere! Külkedisi kendini prene beğendirmeye çalışıyor. Rapunzel, Pamuk Prenses ve Uyuyan Güzel ise bir prensin gelip onları kurtarmasını bekliyorlar. Bu kızları birinin uyarması gerek. Merak etmeyin, Masal Bozan Feride Teyze işbaşında!

TEMALAR: Kavramlar ve Çağrışımlar, Birey ve Toplum, Kişisel Gelişim, Dayanışma, Arkadaşlık



5. 6. VE 7. SINIF

YAZARLIK SINIFI

FEYZA HEPÇİLİNGİRLER

Öykü, 200 sayfa

Türkçenin usta kalemi Feyza Hepçilingirler şimdi de yazmak isteyen herkese kılavuz olacak bir kitapla karşınızda! Bu kitabın okurları kendilerini Petek Öğretmen’in Yazarlık Sınıfı’nın öğrencisi gibi hissedecek, ayrılan boş sayfalar ve yönlendirmelerle kurguladıklarını yazma imkânı bulacaklar.

TEMALAR: Kavramlar ve Çağrışımlar, Duygular ve Hayaller, Değerlerimiz, İletişim, Aile, Arkadaşlık

GİZEMLİ TARİH OYUNU DİZİSİ

Doğa, Tarih, Arkeoloji ve Teknolojiyle iç içe bir macera



GİZEMLİ TARİH OYUNU 1.0

KARAIN'DE TAŞ ÇAĞI

Resimleyen: Deniz Avcier

Roman, 104 sayfa

Ufuk, yaz tatilini arkeolog anne babasıyla birlikte kazı alanında geçirecektir. Arkeologlar, toprak altından binlerce yıllık eserleri çıkarırken Ufuk da Karain Mağarası'nı keşfe çıkar. Bu gizemli yolculuk, bilgisayar oyunu için de ilham kaynağı olacaktır. Gizemli Tarih Oyunu dizisinin ilk kitabı Karain'de Taş Çağı, arkeoloji, tarih ve doğayla iç içe bir maceraya davet ediyor.

3.-4. VE 5. SINIF

MÜFREDAT TEMALARI: Millî Kültürümüz, Bilim ve Teknoloji, Birey ve Toplum, Zaman ve Mekân.

TEMALAR: Arkeoloji, antik çağlar, Karain Mağarası, cesaret, macera, yaz tatili, bilgisayar oyunu, teknoloji



GİZEMLİ TARİH OYUNU 2.0

GÖBEKLİTEPE'NİN KAYIP HEYKELİ

Resimleyen: Deniz Avcier

Roman, 120 sayfa

Ufuk ve Gökçe'yi unutamayacakları bir yaz tatili beklemektedir. Arkeolog anne babalarıyla birlikte Göbeklitepe'ye giden iki arkadaş, UNESCO Dünya Miras Listesi'nde yer alan ve 12 bin yıllık geçmişiyle herkesi büyüleyen bu gizemli tarihi alanı birlikte keşfedecektir. Ufuk'un bilgisayar oyunu Neolitik Dönem ve Çatalhöyük maceralarının kapısını aralarken, iki kafadar acaba kayıp heykelin izini bulabilecek midir? Gizemli Tarih Oyunu dizisinin ikinci kitabı Göbeklitepe'nin Kayıp Heykeli, arkeoloji, tarih ve doğayla iç içe bir maceraya davet ediyor.

3.-4. VE 5. SINIF

MÜFREDAT TEMALARI: Millî Kültürümüz, Bilim ve Teknoloji, Birey ve Toplum, Zaman ve Mekân

TEMALAR: Göbeklitepe, arkeoloji, antik çağlar, köy yaşamı, yaz tatili, müze, teknoloji, bilgisayar oyunu



GİZEMLİ TARİH OYUNU 3.0

HİTİT GÜNEŞİ

Resimleyen: Deniz Avcier

Roman, 112 sayfa

Ufuk ve Gökçe'yi unutamayacakları bir yaz tatili beklemektedir. Arkeolog anne babalarıyla birlikte Göbeklitepe'ye giden iki arkadaş, UNESCO Dünya Miras Listesi'nde yer alan ve 12 bin yıllık geçmişiyle herkesi büyüleyen bu gizemli tarihi alanı birlikte keşfedecektir. Ufuk'un bilgisayar oyunu Neolitik Dönem ve Çatalhöyük maceralarının kapısını aralarken, iki kafadar acaba kayıp heykelin izini bulabilecek midir?

Gizemli Tarih Oyunu dizisinin ikinci kitabı Göbeklitepe'nin Kayıp Heykeli, arkeoloji, tarih ve doğayla iç içe bir maceraya davet ediyor.

3.-4. VE 5. SINIF

MÜFREDAT TEMALARI: Millî Kültürümüz, Bilim ve Teknoloji, Birey ve Toplum, Zaman ve Mekân

TEMALAR: Ankara, Anadolu Medeniyetler Müzesi, bilgisayar oyunu, okul gezisi, arkadaşlık, aile içi iletişim, dayanışma, meslek seçimi, başarı-başarısızlık

Kafamdaki Orman

Gökçe İspi Turan



3.-4. VE 5. SINIF

Resimleyen: Melike Tan
Roman, 72 sayfa

Merhaba arkadaşlar, benim adım Mira. Kanalıma hoş geldiniz. Şaka şaka, tamam, anlatıyorum. Ne yazık ki geçen yıl hastalandım ve o zamana kadar sadece yaşlılar hastalanır sanırdım. Meğer gezegenimizde başka hasta çocuklar da varmış ve bu çocuklar, çok dondurma yedikleri için ya da terli terli su içtikleri için hastanelik olmuştular. Kimse bana bunlardan bahsetmemişti. Yetişkinlerin bizden gizlediği meğer ne çok şey varmış...

Gökçe İspi Turan, okulundan ve arkadaşlarından ayrı kalan, dökülen saçları nedeniyle rahatsız edici bakışların hedefi olan bir çocuğun yaşadığı zorlukların üstesinden nasıl geldiğini mizahi bir üslupla anlatıyor. Çocukça bir meydan okumayı yaratıcılığın iyileştirici gücüyle birleştiren roman, Melike Tan'ın resimleriyle boyutlanıyor.

MÜFREDAT TEMALARI: Duygular, Kişisel Gelişim, Birey ve Toplum

TEMALAR: Okul yaşamı, hastalık, akran zorbalığı, sanat, yazarlık, sosyal medya, zorlukların üstesinden gelme



3. VE 4. SINIF

KUZGUN VE SIRMA

AYLA ÇINAROĞLU

Resimleyen: Mustafa Delioğlu

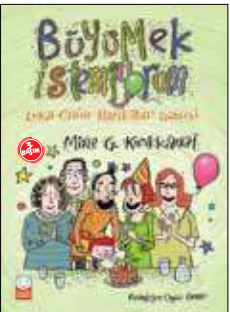
Öykü, 56 sayfa

Bencilliği yüzünden dışlanan Kuzgun ile tembelliği nedeniyle üvey annesini bezdiren Sırma'nın masalsi hikâyesi.

TEMALAR: Toplum Hayatı, Zaman ve Mekân, Kavramlar ve Çağrışımlar, Birey ve Toplum, Duygular ve Hayaller, Değerlerimiz

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Bulduğumuz Mekân ve Zaman, Kendimizi İfade Etme Yollarımız

PYP TUTUMLAR: Değer Bilme, Kendini Başkalarının Yerine Koyabilme, Bağımsız Davranma, Saygı, Hoşgörü



2. VE 3. SINIF

BÜYÜMEK İSTEMİYORUM

MİNE G. KIRIKKANAT

Resimleyen: Oğuz Demir

Roman, 64 sayfa

Benim adım Luka Can. Konuşmayı biliyorum. Hem de birçok dilde. Ama belli etmiyorum. Çünkü büyüme istemiyorum. Büyüyüp okula giden çocuklar hep ödev yapıyor; oyun oynamaya zaman bulamıyorlar.

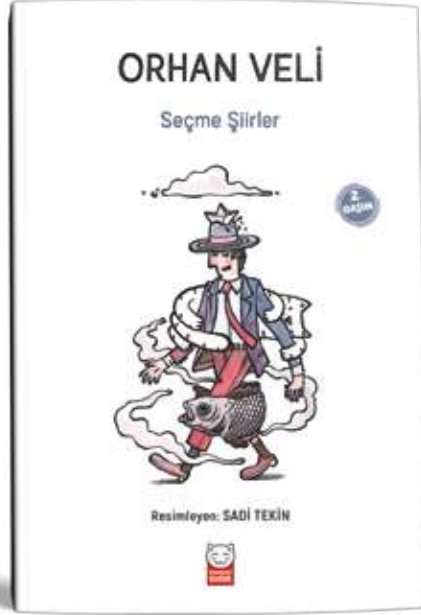
TEMALAR: Aile, Paylaşmak, Kavramlar ve Çağrışımlar, İletişim, Sevgi

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Gezegeni Paylaşmak

ORHAN VELİ

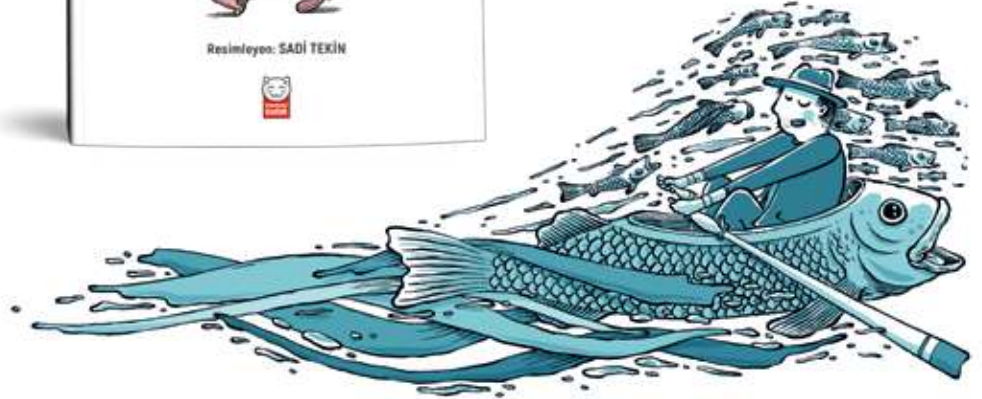
Seçme Şiirler

Orhan Veli'nin hayatının kronolojisi ve Garip Akımı'nın ne olduğuna dair bilgi, kitabın son sayfalarında yer almaktadır.



2.-3.-4.-5. VE 6. SINIF

Resimleyen: Sadi Tekin
Şiir, 56 sayfa



Orhan Veli'nin şiirleriyle bir başka sevdiğ İstanbul'u; oltamızı attık denize, bir üşüşüverdi balıklar, denizi gördük. Onun dizeleriyle baktık Galata Köprüsü'ne, kasap kedileriyle sokak kedilerinin farkını sezdik.

Türk şiirine yalınlığı getiren, sıradan insanı şiirlerine konu ederek yeni bir akım başlatan Orhan Veli'nin unutulmaz dizeleri illüstratör Sadi Tekin'in çizimleriyle buluştu. Kediler, kuşlar, balıklar renklendi; seçme şiirler çocukların baş ucuna kondu.

MÜFREDAT TEMALARI: Zaman ve Mekân, Duygular, Okuma Kültürü

TEMALAR: Edebi şahsiyetler, İstanbul, çocukluk, hayal gücü, yoksulluk, özgürlük, anılar, Galata Köprüsü, Rumeli Hisarı



SEVGİ ÖZEL

On yaşından beri Ankaralı. DTFC'nin Türk Dili Bölümü'nü bitirdikten sonra, Atatürk'ün kurduğu Türk Dil Kurumu'na girdi. İlk kitabı 1976'da çıktı. 1972'den beri TDK'de ve Dil Derneği'nde Yazım Kılavuzu'nun bütün baskılarının; 1983'ten sonra Türkçe Sözlük'ün çalışmalarına katıldı. Şimdi yalnızca yazıyor; ülkenin her yerindeki bilimsel, sanatsal etkinliklere katılıyor.

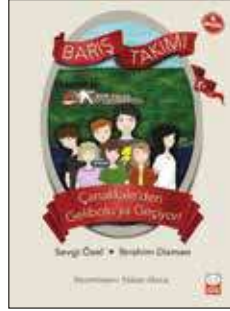
BARIŞ TAKIMI SERİSİ

SEVGİ ÖZEL-İBRAHİM DIZMAN

Resimleyen: Nalan Alaca

4.-5. VE 6. SINIF

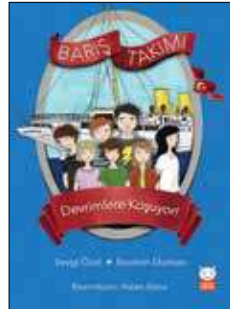
Otuz yılı aşkın süredir Türkçe için emek veren yazar Sevgi Özel ve İbrahim Dizman'dan Türkiye tarihiyle harmanlanmış, macera dolu bir dizi.



BARIŞ TAKIMI ÇANAKKALE'DEN GELİBOLU'YA GEÇİYOR!

Roman, 84 sayfa

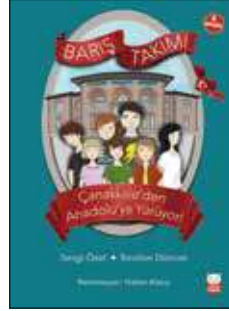
Ezgi, sizin arkadaşlarınızdan biri... İlköğretim öğrencisi... Arkadaşlarıyla "Barış Takımı"nı kurdu. Çanakkale Savaşlarından başlayarak yakın tarihimizi iyice öğrenmek istiyorlardı. Atalarımızın zaferler kazandığı yerleri görmek için yollara düştüler. Türlü maceralar yaşadılar.



BARIŞ TAKIMI DEVRİMLERE KOŞUYOR!

Roman, 88 sayfa

Barış Takımının Başkanı Ezgi, Çanakkale Savaşlarını, Kurtuluş Savaşını araştırdı; öğrendi. O yılları, Atatürk'ün yaşamını öğrendi. Ama Atatürk'ü daha iyi anlamak istiyordu. Atatürk birçok devrim yapmıştı; peki bu devrimleri niçin yapmıştı?



BARIŞ TAKIMI ÇANAKKALE'DEN ANADOLU'YA YÜRÜYOR!

Roman, 120 sayfa

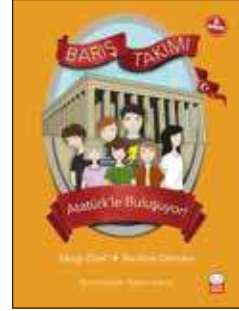
Barış Takımının Başkanı Ezgi Ankara'da! İlk meclisi gezerken çok duygulandı. Atatürk'le arkadaşlarının oturduğu sıralara dokundu. Duvardaki resimlere uzun uzun baktı. Ezgi, Ankara ve çevresinde gördüklerinden sonra "Atatürk'ü sevmek yetmez," diye düşündü. "Tarihimizi daha iyi öğrenmeliyim!"



BARIŞ TAKIMI TÜRK DEVRİMİNİ ÖĞRENİYOR!

Roman, 104 sayfa

Artık Barış Takımının başkanı Ezgi'yi iyi tanıyorsunuz çocuklar... Ezgi, altıncı sınıfa geçtiği yılın yaz dinlencesinde gezdi, gördü, öğrendi ve çok eğlendi. Öğrendiklerini kendine saklamadı. Barış Takımına ve sizlere anlattı. Türk Devrimini çok iyi öğrenmişti. Türk Devrimi, bütün Türkiye Cumhuriyeti yurttaşlarını aydınlatmak için yapılmıştı.



BARIŞ TAKIMI ATATÜRK'LE BULUŞUYOR!

Roman, 120 sayfa

Anıtkabir o gün de çok kalabalıktı. Barış Takımının Başkanı Ezgi, Atatürk'e sevgisini, saygısını sundu. Anıtkabir Müzesinde gördükleri onu çok şaşırttı. Sonra Çankaya'daki evine gittiler. Arkadaşlarının bilmediği çok şey öğrenmişti. Sizlerle bütün bunları paylaşmak istiyor!

TEMALAR: Toplum Hayatı, Birey ve

Toplum, Arkadaşlık, İletişim, Aile,

Dayanışma

PYP TEMALAR: Bulduğumuz Mekân ve

Zaman, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz



4.-5.-6.-7. VE 8. SINIF

TÜRKÇENİN RENKLERİ / İLKÖĞRETİM İÇİN ATASÖZLERİ VE DEYİMLER SÖZLÜĞÜ

SEVGİ ÖZEL

Sözlük, 400 sayfa

Dil Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Sevgi Özel tarafından yılların deneyimiyle hazırlanan Türkçenin Renkleri – Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, çocukların dili yetkin kullanması için kapsamlı bir eser. 6. baskıya ulaşan bu kaynak kitap, her yaşta okurun duygu ve düşüncelerini daha etkili ifade edebilmesine yardımcı oluyor.

TEMALAR: Kavramlar ve Çağrılar, İletişim, Duygular ve Hayaller

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız



6.-7. VE 8. SINIF

BENİM ATATÜRKÜM

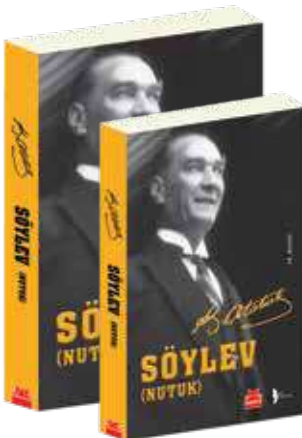
SEVGİ ÖZEL

Roman, 232 sayfa

Bu kitapta gerçek Mustafa Kemal'le buluşacaksınız. Gülen, ağlayan, zeybek oynayan, dans eden... Hep halkı düşünen, doğaya tutkun Mustafa Kemal'i göreceksiniz. Düşünceleri, sevinci, coşkusu yaşamına yansıyan bir aydın o. Bilgisiz, sanatsız insan olunmayacağını kanıtlamış bir devrimci.

TEMALAR: Birey ve Toplum, Hak ve Özgürlükler, Değerlerimiz, Dayanışma, Arkadaşlık,

Zaman ve Mekân, Yenilikler ve Gelişmeler, İletişim



6.-7. VE 8. SINIF

SÖYLEV (NUTUK)

MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

Büyük Boy, 244 sayfa

Cep Boy, 360 sayfa

“Söylev yaşanmış bir efsanenin, bugüne ve yarına ışık tutan bir öyküsüdür. Her aşaması belgelenmiş, duygulara değil akla seslenen bir öyküdür bu. ‘Tek adam’ın giderek bir ulusla bütünleşmesinin ve evrenselle buluşmasının adım adım izlenen bir öyküsüdür.”

AHMET TANER KIŞLALI

TEMALAR: Aile, Sevgi, Dayanışma, Fabl

PYP TEMALAR: Gezegeni Paylaşmak, Kim Olduğumuz, Dünyanın İşleyişi

Dil Derneği işbirliğiyle.



2. VE 3. SINIF

SÜPÜRGE BEBEK

FERDA İZBUDAK AKINCI

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel

Roman, 64 sayfa

Süpürge Bebek bir arkadaşlık ve kardeşlik öyküsü. Bütün ağaçlar birbirinden farklıdır ama bir yandan aynıdırlar ya, bu kitabı okuyan çocuklar da kendilerini ve diğer insanları işte böyle görmeye başlayacaklar...

TEMALAR: Aile, Dayanışma, Duygular ve Hayaller, Kavramlar ve Çağrışımlar, Doğa ve Evren, Değerlerimiz

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz



HANZADE SERVİ UÇAN HIPOPOTAMI DÜŞÜNME



5. 6. 7. VE 8. SINIF

Roman, 192 sayfa

Kutlucan Can, Dünya ve Genç, Dörtte Üç Aile Apartmanı'nda oturan üç kuzendir. Gençler bir gün, apartman komşuları KayDem'in evinde gördükleri "Uçan Hipopotami Düşünme" yazısıyla kendilerini bir maceranın içinde buluverirler. Duvardaki yazı ne anlama gelmektedir, KayDem'in gizemli davranışlarının nedeni nedir ve "Yalnız Unicorn" kimdir? Felsefi düşünceler ve elbette eğlence içinde geçen günlerin ardından tüm kent uçan hipopotamları düşünecektir.

MÜFREDAT TEMALAR: Hak ve Özgürlükler, İletişim, Birey ve Toplum

TEMALAR: Eğitim hakkı, felsefe, engelli yaşamı, farklılıklar, empati, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı

ZAMANSIZLAR SİRKİ

HANZADE SERVİ • Roman, 168 sayfa

On iki yaşındaki Neva'nın hayatı, okuldan kursa, kurstan bir başka kursa soluksuz geçmektedir. İşlerin çığırından çıktığı bir gün, ailesi taşınmaya karar verir. Sahil kasabasında sakin bir hayat sürecektir artık. Ama işler planladıkları gibi gitmez. Kasabanın gizemli sakini, emekli sihirbaz Jerfi Adasal'ın Neva'nın arkadaşı Olgun'a hediye ettiği tek tekerlekli bisiklet, iki arkadaşı hiç beklemedikleri bir yere götürecektir: Zamansızlar Sirk'i!

MÜFREDAT TEMALAR: Zaman ve Mekân, İletişim, Duygular ve Hayaller

TEMALAR: Kent yaşamı, kırsal yaşam, taşınma, aile, hayvan hakları, zaman kavramı



5. 6. VE 7. SINIF



HANZADE SERVİ

1978'de doğdu. Anadolu Üniversitesi'nin İletişim Bilimleri Fakültesi, Basın ve Yayın Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli gazete ve dergilerde çalıştı, televizyon ve reklam projelerinde senaristlik ve metin yazarlığı yaptı. Tudem Edebiyat Ödülleri'nde, 2008 yılı Gülmece Öykü Yarışması'nda Yayınevi Özel Ödülü'nü alan, 2014 yılı Korku Öyküleri Yarışması'nda da birinci olan yazar, Gülten Dayıoğlu Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Vakfı İlkgençlik Roman Ödülü'nü de kazandı. Hanzade Servi, kitaplarını yediden yüz yetmiş yediye, ayırım yapmaksızın her yaşta ruhlar için yazıyor.

ÇOCUK KİTAPLARI 8-12 YAŞ



2.-3. VE 4. SINIF

ATATÜRK VE SİHİRLİ GÖZLÜK

BURCU BAHAR

Resimleyen: Oğuz Demir

Öykü, 72 sayfa

Atatürk için yazdığı şiiri torunu Maya'ya okuyan Nilüfer Hanım'ın gözleri doldu. Gözlüğü elinden düşünce ortalık sis bulutuyla kaplanıverdi ve Maya da Selanik sokaklarından ilk TBMM'ye uzanan bir gezintiye çıktı. Üstelik bu yolculukta yalnız da değildi, çok önemli biri onunla birlikteydi...

TEMALAR: Sevgi, Paylaşmak, Doğa ve Evren, Arkadaşlık

PYP TEMALAR: Gezegeni Paylaşmak, Bağlılık, İşbirliği



3.-4. VE 5. SINIF

DÖRT MEVSİM ORMANI

BURCU BAHAR

Resimleyen: Burcu Yıldız

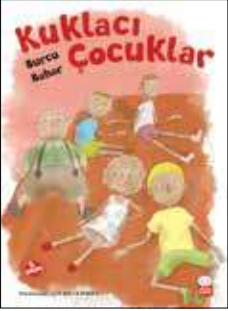
Roman, 112 sayfa

Alya, erkek kardeşi Bulut ve kedileri Tirmık yatma saatleri gelene kadar en sevdikleri şeyleri yapıyorlardı. Ancak birdenbire kendilerini yatakları yerine büyüdü bir dünyada buldular. Üç kafadar bir yandan evlerine dönmeye çalışırken bir yandan da ne kadar güçlü olduklarını fark edeceklerdi.

TEMALAR: Müzik, Dayanışma, Aile, Paylaşmak, Duyularımız, Duygular ve Hayaller

PYP TEMALAR: Gezegeni Paylaşmak, Kim Olduğumuz

PYP TUTUMLAR: Güven, İşbirliği, Yaratıcılık, Merak



3. VE 4. SINIF

KUKLACI ÇOCUKLAR

BURCU BAHAR

Resimleyen: Elif Balta Parks

Roman, 112 sayfa

Merhaba, benim adım Can. Bir gün komşularımız Mahmut Amca'yla Ayla Teyze'nin evinde bir dergi buldum. Bu dergide ip kuklalarla ilgili bir yazı vardı. O günden sonra kukla yapmak ve bir kukla tiyatrosu kurmak en büyük hayalim oldu. Bu kitabı okursanız başarıp başarmadığımı öğrenebilirsiniz!

TEMALAR: Arkadaşlık, Duygular ve Hayaller, Birey ve Toplum, İletişim

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kim Olduğumuz

PYP TUTUMLAR: Güven, İşbirliği, Yaratıcılık, Hoşgörü, Saygı



3. VE 4. SINIF

ANNEANNEM BEBEK OLDU!

BURCU BAHAR

Resimleyen: Oğuz Demir

Roman, 72 sayfa

Bir gün okul çıkışı anneannesini göremeyen Damla, bunun birtakım olayların başlangıcı olacağını nereden bilebilirdi... Anneanesi bebek olmuştu! Konuşmayı, yemek yemeyi, hatta yürümeyi bile unutmuştu. Şimdi onu eski haline döndürmek de Damla'ya düşecekti!

TEMALAR: Toplum Hayatı, Birey ve Toplum, Duygular ve Hayaller, İletişim, Sevgi, Paylaşmak, Aile

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Gezegeni Paylaşma

PYP TUTUMLAR: Bağlılık, Değer Bilme, Hoşgörü, Güven

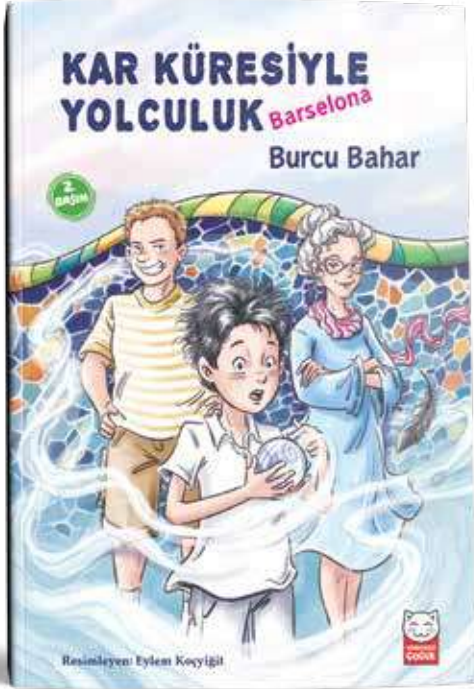
KAR KÜRESİYLE YOLCULUK *Barselona*

Burcu Bahar



BURCU BAHAR

1977'de Eskişehir'de doğdu. İlkokul, ortaokul ve liseyi Antalya'da okudu. Kütahya Dumlupınar Üniversitesi'nde eğitim aldı. Daha sonra birkaç özel şirkette çalıştı. Yıllardır hikâye ve şiirler yazan Burcu Bahar'ın *Alya ve Tırmık*, *Küçük Kelebeğin Rüyası*, *Uzun Burun Bingo*, *Tembeller Kralı Badi*, *Balık Böğürtlen ve Karanlıklar Canavarı*, *Bulut ve Dinozor T-Rex*, *Kuklacı Çocuklar*, *Dört Mevsim Ormanı*, *Anneannem Bebek Oldu*, *Atatürk ve Sihirli Gözlük* isimli çocuk kitapları yayınevimiz tarafından yayımlandı. Yazar evli ve iki çocuk annesidir.



3. 4. VE 5. SINIF

Resimleyen: Eylem Koçyiğit
Roman, 96 sayfa

Yaz tatilinde annesinin işlettiği bakkalda çıraklık yapan Doruk'un en sevdiği şey, mahallelinin, "Dünyalı Teyze" adını taktığı komşularına sipariş götürmektir. Çünkü Dünyalı Teyze'nin evindeki çeşit çeşit kar kürelerine bakmak, farklı ülkeleri tanımak Doruk'un ilgisini çekmektedir. Ama o gün, hiç beklenmedik bir şey olur. Doruk'un tuttuğu kar küresi onu Barselona'ya götürür. Üstelik yanında, mahallenin zorba çocuğu Efe, tepelerinde de kocaman, simsiyah bir kuş vardır.

Efe ve Doruk'u Barselona'da neler beklemektedir?

MÜFREDAT TEMALARI: Birey ve Toplum, Kişisel Gelişim, Yenilikler ve Gelişmeler, Duygular ve Hayaller

TEMALAR: Mahalle yaşamı, merak, dünya turu, gizem, ebeveyn kaybı, akran zorbalığı, dayanışma, İspanya

ÇOCUK KİTAPLARI 8-12 YAŞ



3. VE 4. SINIF

MUTLULUK RÜYASI FABRİKASI

DİCLE KESKİNOĞLU

Roman, 80 sayfa

Genç yazar Dicle Keskinöğlü, mutluluk kavramını tartışmaya açıyor. Çocuk dünyasında "Mutluluk Nedir?" sorusunun peşine düşen roman, tüketim kültürü, nesillerarası iletişim gibi temalarla zenginleşiyor.



TEMALAR: İletişim, Zaman ve Mekân, Tüketim, Sevgi



2. VE 3. SINIF

ŞARJLI İYİLİK ASASI

DİCLE KESKİNOĞLU

Resimleyen: Nalan Alaca

Roman, 56 sayfa

Peri'nin ailesi "iyilik" kelimesinden hiç hoşlanmıyor. Onlara göre insanların başına ne gelirse iyilik yaptıkları için geliyor. İşte bu nedenle kimseye iyilik yapmıyorlar, çocuklarının yapmasını da istemiyorlar. Ama küçük kızları Peri bundan pek emin değil...

TEMALAR: Toplum Hayatı, Duygular ve Hayaller, Değerlerimiz, İletişim, Dayanışma, Aile

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kim Olduğumuz, Gezegeni Paylaşmak

PYP TUTUMLAR: Kendini Başkalarının Yerine Koyabilme, Bağımsız Davranma, Hoşgörü



5.-6.-7. VE 8. SINIF

EVRENİ SEYREDEN KIZ

ZEYNEP GÜRKAN

Roman, 78 sayfa

Evreni Seyreden Kız, gençlerin dünyaya farklı bir bakış açısıyla bakmalarını, algılarının açılmasını ve gelecekle ilgili endişelerinden sıyrılarak günü yaşamalarını sağlayacak benzersiz bir hikâye.

Su, Datça'da yaşıyordu. Her gün okula gidiyor, dönüşte de ayçiçeği tarlasını izliyordu. Arkadaşları Deniz ve Tuna'yla sahilde bisiklete biniyor, Uyanık Bahçe adını verdikleri fidanlıkta zaman geçiriyordu. Su, her zamanki gibi sakin başlayan bir günün hayatını tamamen değiştireceğinden habersizdi.

TEMALAR: Doğa ve Evren, Toplum Hayatı, Arkadaşlık, Kavramlar ve Çağrışımlar





METEOR YAZ KAMPININ ESRARI

CEREN'İN TUHAF MACERALARI - 1

ZEPNEP GÜRKAN

Resimleyen: Serap Deliorman

Roman, 128 sayfa

4. VE 5. SINIF

Ceren, en yakın arkadaşı Derin'le birlikte yaz kampına gidecekti. Ceren ve Derin'i, sabah otobüse bindiklerinde bir sürpriz bekliyordu. Sınıflarının en yaramaz çocuğu Acar da kamp otobüsündeydi! Daha kötüsü olamazdı! Ama o da ne? Yeni tanıştıkları kamp öğretmeninde bir gariplik mi vardı?

TEMALAR: Zaman ve Mekân, Duygular ve Hayaller, Arkadaşlık

PYP TEMALAR: Gezegeni Paylaşmak, Dünyanın İşleyişi

PYP TUTUMLAR: Merak, Bağımsız Davranma, İşbirliği, Güven



TİTAN ARUM ETKİSİ / CEREN'İN TUHAF MACERALARI - 2

ZEPNEP GÜRKAN

Resimleyen: Serap Deliorman

Roman, 136 sayfa

4. VE 5. SINIF

Yeni fen öğretmenleri Atom Fuat'tan okullarında bir bilim şenliği düzenleneceğini öğrenen Ceren, Derin ve Acar, sınıflarındaki diğer arkadaşlarıyla birlikte deney çalışmaları yapmaya başlıyor.

TEMALAR: Sağlık ve Çevre, Yenilikler ve Gelişmeler, Doğa ve Evren, Eğitsel ve Sosyal Etkinlikler, İletişim,

Sevgi, Aile, Dayanışma, Arkadaşlık

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Bulduğumuz Mekân ve Zaman, Kendimizi İfade Etme Yollarımız

PYP TUTUMLAR: Güven, İşbirliği, Yaratıcılık, Merak, Şevk, Doğruluk, Saygı, Hoşgörü



SİRİUS'UN KALBI / CEREN'İN TUHAF MACERALARI- 3

ZEPNEP GÜRKAN

Roman, 88 sayfa

3. 4. VE 5. SINIF

Ceren'in Tuhaf Maceraları serisinin üçüncü ve son kitabı *Sirius'un Kalbi*, okurlarını gizemli bir yolculuğa davet ediyor. Yaz tatilinde İzmir Uzay Kampı'na giden Ceren, Derin ve Acar, oradan yıldızlara, Sirius'un kalbine uzanıyor. Çok uzaklardan gelen dayanışma çağrısını geri çeviremeyen üç kafadar, mavi kuşların rehberliğinde Şayka'yla tanışıp yepyeni bilgiler ediniyor.

MÜFREDAT TEMALARI: Zaman ve Mekân, İletişim, Duygular ve Hayaller

TEMALAR: Arkadaşlık, macera, yolculuk, cesaret, kendini bulmak, umut



ZEPNEP GÜRKAN

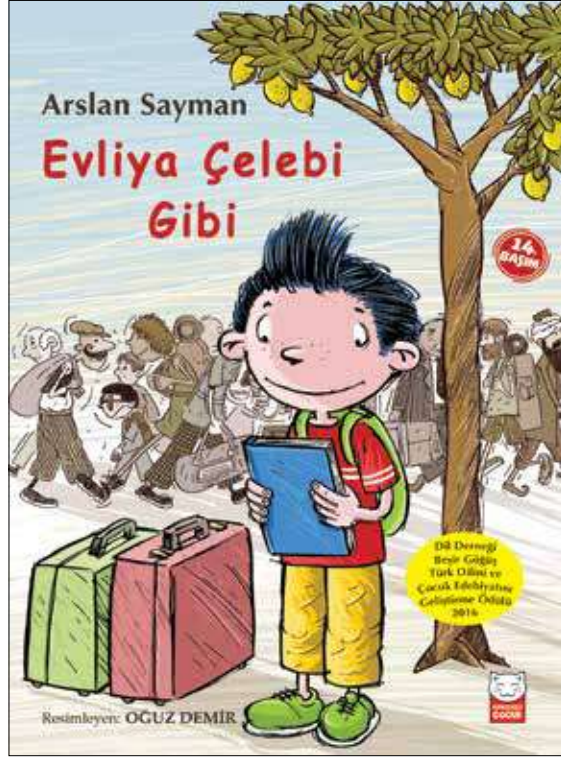
1974 yılında İstanbul'da doğdu. Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Meslek Yüksek Okulu İktisadi ve İdari Programlar Bölümü'nden mezun oldu. Uzun yıllar çalıştığı özel firmadan 2004 yılında kızının doğumuyla ayrılan Gürkan, kendi kızı ve diğer çocuklar için öykü denemeleri yazdı. Kırmızı Kedi'den daha önce Meteor Yaz Kampının Esrarı ve Titan Arum Etkisi kitapları yayımlandı.

ÇOCUK KİTAPLARI 8-12 YAŞ



ARSLAN SAYMAN

1965 yılında İzmir'de doğan Arslan Sayman, Ege Üniversitesi Psikoloji Bölümü'nden mezun oldu. İlk kitabı Kırmızı Kuş, 2005 yılında yayımlandı. Bir süredir sektörel dergilerde editörlük yapan, çeşitli dergilerde öyküler, gezi yazıları yayımlayan ve çocuk kitapları yazmaya devam eden yazarın Ilgın Su adında kocaman bir kızı var.



4. VE 5. SINIF

TEMALAR: Zaman ve Mekân, Aile, Arkadaşlık, Paylaşmak, Sevgi, İletişim, Hak ve Özgürlükler, Doğa ve Evren

EVLIYA ÇELEBİ GİBİ

Resimleyen: Oğuz Demir
Roman, 124 sayfa

2016 Yılı'nın Dil Derneği Besir Göğüstürk Dilini ve Çocuk Edebiyatını Geliştirme Ödülü.

Marmaris'te ailesiyle birlikte tatil yapan kahramanımız, eve dönüş biletlerini almak için otogara giden babasının peşine takılır. Bir kafede oturup babasını bekleyecektir. Ama oturmaya karar verdiği masada bir defter vardır. Defteri kim unutmuş, içinde neler yazıyor derken kendisini tarihin en önemli seyyahlarından biriyle yolculuk ederken bulur!



KIRAZLI KÖŞK'ÜN ÇOCUKLARI

Roman, 168 sayfa

5. 6. VE 7. SINIF

Kirazlı Köşk; Şermin, Muhibbe ve Ragıp'a bilinmeyen bir geçmişin kapılarını açarken okura da benzersiz tarihi bir serüven yaşıyor.

TEMALAR: Zaman ve Mekân, Değerlerimiz, Aile, Arkadaşlık, Dayanışma, Duygular ve Hayaller

Piri Reis'le Açık Denizde



4.-5. VE 6. SINIF

Resimleyen: Deniz Üçbaşaran
Roman, 168 sayfa

Azra'nın aklında tek bir soru vardır: Dünya üzerinde, haritalarda görünmeyen, bugüne kadar kimsenin ayak basmadığı yerler var mıdır acaba? Sorular birbirini kovalarken ünlü denizci Piri Reis ve büyük eseri *Kitab-ı Bahriye*'yle tanışan "kâşif adayı" Azra, bu büyük tutkunun peşinde kartografiden denizciliğe, "kişisel harita"dan "zihinsel harita"ya pek çok yeni kavramla karşılaşır. Azra ve okul arkadaşlarının kurduğu Kâşifler Kulübü'nün keşfedeceği ne çok şey vardır!

Çağdaş çocuk edebiyatının özgün kalemi Arslan Sayman, küçük bir kızın kendini ve dünyayı keşfetme arzusunu, Deniz Üçbaşaran'ın incelikli çizgileriyle anlatıyor.

MÜFREDAT TEMALAR: Zaman ve Mekân, Duygular, Kişisel Gelişim, Okuma Kültürü

TEMALAR: Edebi şahsiyetler, harita, keşif, okul gezisi, kendini tanıma, meslek seçimi, sözlük kültürü, metinlerarasılık, dijital iletişim

UZAKLAR

ARSLAN SAYMAN • Roman, 112 sayfa

Uzaklar, mini minnacık bir kayık ama hayalleri boyundan büyük... İstanbul'da, Kalamış Koyu'na dökülen Kurbağalidere'de pinekleyip dursa da akli fikri engin maviliklerde, açık denizlerde. Uzaklar, günün birinde hayalini kurduğu açık denizlere kavuşma fırsatını yakalıyor. Peki, ya sonra? İçinden dev dalgalar, sert rüzgârlar, Sait Faik, Nâzım Hikmet ve Haritacı Martı geçen macera, işte o zaman başlıyor. Çağdaş çocuk edebiyatının özgün kalemi Arslan Sayman, minicik bir kayığın açık denizdeki yolculuğunu, özgürlük arayışını heyecanlı ve sürükleyici bir serüvene dönüştürüyor.

MÜFREDAT TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Kavramlar ve Çağrışımlar, Zaman ve Mekân

TEMALAR: Hayaller, özgürlük, can sıkıntısı, yolculuk, Kadıköy, Kurbağalidere



2. VE 3. SINIF



3. VE 4. SINIF

ATATÜRK'E KOŞTUM

ZÜHAL-YÜCEL İZMİRLİ

Resimleyen: Mavisu Demirağ

Öykü, 104 sayfa

Yeni mezun olmuş bir öğretmenin uzak bir kasabadaki anıları, bir kızın okumak için başa çıktığı güçlükler, savaşta kahraman olan bir at...

Zühal ve Yücel İzmirlî'nin kaleminden ülkemizin farklı köşeleri, oradaki insanlar, gelenek görenekler anlatılırken tarihimize de ışık tutan sıcak öyküler...

TEMALAR: Kişisel Gelişim, Sevgi, Aile, İletişim, Arkadaşlık

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz



2. VE 3. SINIF

ÇAĞLA'NIN ÇEKİRDEKLERİ

ZÜHAL-YÜCEL İZMİRLİ

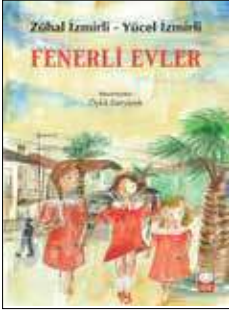
Resimleyen: Serap Deliorman

Öykü, 64 sayfa

Zühal ve Yücel İzmirlî; sürükleyici ve sevgi dolu öykülerle bitkilerin, kelebeklerin, martıların, balıkların, denizkestanelerinin, ahtapotların büyüdü dünyasından ve doğanın ağzından çocuklara sesleniyor.

TEMALAR: Kişisel Gelişim, Aile, Mizah, Hak ve Özgürlükler, İletişim

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Gezegeni Paylaşmak



3.-4. VE 5. SINIF

FENERLİ EVLER

ZÜHAL-YÜCEL İZMİRLİ

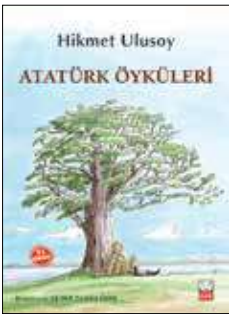
Resimleyen: Öykü Daryürek

Öykü-Anı, 80 sayfa

Türkiye Cumhuriyeti'nin temelleri, tanınmış ya da tanınmamış onlarca kahraman sayesinde atıldı. Bağımsızlık mücadelesi için cephede göğsünü siper edenlerin yanı sıra halk da varını yoğunu ortaya koydu. Eğitimci Zühal İzmirlî ve Yücel İzmirlî, bu kez halk kahramanlarının fedakârlık öykülerini çocuklar için derledi. Tek geçim kaynağı öküzünü askere veren Satı Kadın'dan Yıldırım Kemal'in vatan sevgisine, kırmızı elbiselerin hikâyesinden Fahrettin Altay'ın biraz tuz, biraz karabiber anısına toplam altı tarihi hikâye, geçmişi unutmamak için bir araya geldi.

MÜFREDAT TEMALAR: Milli Mücadele ve Atatürk, Milli Kültürümüz, Duygular ve Hayaller, Zaman ve Mekân

TEMALAR: Cumhuriyet, milli kimlik, tarihi şahsiyetler, Kurtuluş Savaşı, Fahrettin Altay, Satı Kadın, İzmir



2. VE 3. SINIF

ATATÜRK ÖYKÜLERİ

HİKMET ULUSOY

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel

Öykü, 68 sayfa

Ulu önder Mustafa Kemal Atatürk, ülkesini ve insanları sevdiği kadar doğayı ve hayvanları da severdi. Bu kitapta toplanmış altı öyküyle, ulu önderin tarih kitaplarında anlatılmayan yönlerini öğreneceksiniz.

TEMALAR: Arkadaşlık, Hak ve Özgürlükler, Dayanışma, Paylaşmak, Sevgi, Duygular ve Hayaller, Kavramlar ve Çağrışımlar

PYP TEMALAR: Dünyanın İşleyişi, Gezegeni Paylaşmak, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz, Kim Olduğumuz



4.-5.-6. VE 7. SINIF

YEŞİL VADI'NİN KORKUSUZ ÇOCUKLARI

DEMET İKİNCİ

Roman, 168 sayfa

Karadeniz'in engin yeşilliğinde bir vadi. Vadiyi yuvası bellemiş çocuklar ve her şeyi bir anda altüst eden iş makineleri.

Demet İkinci'den yöresel ayrıntılar ve tanıdık karakterlerle zenginleştirilmiş, yaşam alanlarını korumak için mücadele eden herkesin aşına olduğu bir hikâye: *Yeşil Vadi'nin Korkusuz Çocukları*.



MÜFREDAT TEMALAR: Birey ve Toplum, Doğa ve Evren, Erdemler, Hak ve Özgürlükler

TEMALAR: Karadeniz, yaşam alanları, kuşaklar arası iletişim, arkadaşlık, yaz tatili, oyun oynamak, dayanışma, doğa sevgisi, kent kültürü



OLMAYAN ZAMANDA BİR ADA

AYLA ÇINAROĞLU

Resimleyen: Mustafa Delioğlu

Öykü, 96 sayfa

Olmayan zamanda bir adada, deniz kızları, büyü kolyeler ve söylenmeyen sözler, yeldeğirmeni cinleri, kırık kalpler ve kargalar, mutluluk, sevgi, dostluk ve güzellik barındıran sonsuzlukta dört eşsiz öykü.

TEMALAR: Kavramlar ve Çağrışımlar, Duygular ve Hayaller, Sevgi, Paylaşmak, Arkadaşlık

PYP TEMALAR: K Bulduğumuz Mekân ve Zaman, Dünyanın İşleyişi, Gezegeni Paylaşmak

6.-7. VE 8. SINIF



KIZILKANAT

VERDA SÖNMZE ANIL

Resimleyen: Zülal Öztürk

Roman, 88 sayfa

Verda Sönmez Anıl'dan hayattaki kayıplar, büyümek ve yas tutmak üzerine etkileyici bir ilk roman. Zengin metaforları ve masalsi üslubuyla güçlü bir anlatı kuran yazar, umudu elden bırakmadan yaşamı yüceltiyor.

MÜFREDAT TEMALAR: Zaman ve Mekân, İletişim, Duygular ve Hayaller, Kişisel Gelişim

TEMALAR: Dede-torun iletişimi, ölüm, yas tutmak, hatırlamak, büyümek, değişim, arkadaşlık

4.-5.-6. VE 7. SINIF



SAMED BEHRENGİ

1939 yılında Azerbaycan Tebriz'de doğdu. Aslen İranlı olan yazar, çocuk hikâyeleri ve masal derleyicisidir. Öğretmenlik yaptığı yıllarda İngiliz dili ve edebiyatı bölümünde gece derslerini aldı. Azerbaycanlı köylü çocuklara rehberlik hizmetleri sundu ve onlar için masallar yazdı. Eserleri onlarca dile çevrilen yazar, 1968 yılında daha 29 yaşında iken Aras nehrinde yaşamını yitirdi.

İran edebiyatının unutulmaz yazarı Samed Behrenği'nin kuşaktan kuşağa aktarılan öyküleri!



2. 3. VE 4. SINIF

KÜÇÜK KARABALIK

Resimleyen: Gizem Gözde Uçar
Öykü, 56 sayfa

İran çocuk edebiyatının usta yazarı Samed Behrenği'nin unutulmaz eseri *Küçük Kara Balık*, her yaştan okura yaşamın, merak etmenin, hayal kurmanın ve yepyeni maceralara atılmanın derinliğini anlatıyor.



TEMALAR: Birey ve Toplum, Toplum Hayatı, Duygular ve Hayaller, İletişim, Paylaşmak, Arkadaşlık

PYP TEMALAR: Dünyanın İşleyişi, Gezegeni Paylaşmak, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz



2. 3. VE 4. SINIF

BİR ŞEFTALİ BİN ŞEFTALİ

Resimleyen: Gizem Gözde Uçar
Öykü, 56 sayfa

Bir Şeftali Bin Şeftali'de yaşamın sonsuz döngüsüne davet ediyor. Doğa ve çocuk arasında bağ kuran yazar, bir şeftali ağacının dilinden arkadaşlığı, sevgiyi, yoksulluğu ve değişimi masalsi üslubuyla anlatıyor.



TEMALAR: Arkadaşlık, Dayanışma, Paylaşmak, Doğa ve Evren, Birey ve Toplum

PYP TEMALAR: Gezegeni Paylaşmak, Bulduğumuz Mekân ve Zaman



2. 3. VE 4. SINIF

SEVGİ MASALI

Resimleyen: Gizem Gözde Uçar
Öykü, 56 sayfa

Padişahın kızı, herkesten daha üstün olduğunu düşünüyor, kimselere yüz vermiyordu. Koca saraydaki tek oyun arkadaşı, Koç Ali'ydi. Günün birinde, Koç Ali'nin bir sözüne öyle çok sinirlendi ki onu saraydan kovdu. Yapayalnız kalmıştı padişahın kızı. Ne oyun arkadaşı vardı, ne de sohbet edebileceği sırdaşı. Sonunda hastalanıp yataklara düştü. İyileşmesinin tek yolu Sevgi Masalı'ydı artık.



TEMALAR: Birey ve Toplum, Toplum Hayatı, Duygular ve Hayaller, İletişim, Paylaşmak, Arkadaşlık

PYP TEMALAR: Dünyanın İşleyişi, Gezegeni Paylaşmak, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz,



2. 3. VE 4. SINIF

ÇINGIRAKLI DEVE

Resimleyen: Gizem Gözde Uçar
Öykü, 56 sayfa

Babasıyla birlikte Tahran'ın yoksul semtlerinden birinde yaşayan Latif'in akli fikri, sadece bir oyuncaktır. Yalınayak ve aç karnına gezdiği sokaklar, günün sonunda hep çingiraklı deveye çıkmaktadır. Hayallerini süsleyen oyuncuğa, yalnızca rüyalarında kavuşan bir çocuğun sorusu geçerliliğini hâlâ korumaktadır: Hakkımı nasıl alacağım?

İran çocuk edebiyatının unutulmaz yazarı Samed Behrengi, okurlarını yoksul bir çocuğun düşlerine ortak ediyor. Zengin ve fakir ayrımını çocuksu bir bakışla anlatan yazar, sahip olmak, çocuk hakları, empati gibi kavramlar üzerine düşündürüyor.



TEMALAR: Toplum Hayatı, Duygular ve Hayaller, Paylaşmak, Sevgi, Arkadaşlık

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Gezegeni Paylaşmak



2. 3. VE 4. SINIF

TARHUN

Resimleyen: Gizem Gözde Uçar
Öykü, 56 sayfa

Tarhun, çok zengin bir tüccarın yedi kızından en küçüğüdür. Altı ablası yemek yemek, güzel elbiseler giymek ve eşleriyle güzel vakit geçirmek dışında hiçbir şeyle ilgili değildir. Tarhun onlardan çok farklıdır; çevresinde olup bitenle ilgilenmez, hayattan başka şeyler beklemektedir. Bir gün büyük bir kutlama yapmaya karar veren tüccara, "Dileyin benden ne dilererseniz," der kızlarına. Altı kız kardeş değerli şeyleri bir bir sıralar. Tarhun'sa öyle bir şey ister ki babası ne kadar arasa da kızının istediğini bulamaz. Sonunda kendisine hiç ummadığı biri yardım eder ve Tarhun için macera işte o zaman başlar...



TEMALAR: xxxxxx

PYP TEMALAR: xxxxx



2. 3. VE 4. SINIF

KEL GÜVERCİNCİ

Resimleyen: Gizem Gözde Uçar
Öykü, 56 sayfa

Bir zamanlar uzak bir ülkede annesiyle birlikte küçük bir evde oturan bir delikanlı yaşarmış. Bu delikanlının on-on beş tane güvercini varmış, onları eğitir, çeşit çeşit numaralar öğretmiş; bir de keçisi varmış. Delikanlının başında hiç saç olmadığı için herkes ona Kel Güvercinci dermiş. Anneyle oğul çok yoksullarmış; kulübelerinin tam karşındaysa kralın görkemli sarayı yükseliyormuş; delikanlı ne zaman güvercinlerini eğitse, kralın güzeller güzeli kızı da nedimeleriyle birlikte sarayın balkonuna çıkar, onları seyredermiş. Delikanlı da kızı çok beğenirmiş ama bir kralın kızını yoksul bir güvercinciye vermeyeceğini bildiğinden hiç umut beslemezmiş.



TEMALAR: Zaman ve Mekân, Birey ve Toplum, Duygular, Doğa ve Evren

PYP TEMALAR: Yoksulluk, empati, sınıf farkı, insani değerler, sevgi



ANNETTE PEHNT

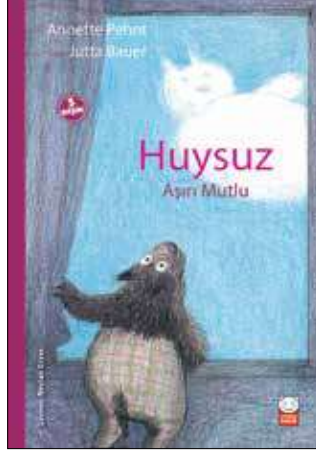
1967 yılında Köln'de doğdu. İrlanda, İskoçya, Avustralya ve ABD'de okudu ve çalıştı. Artık ailesiyle Freiburg'da yaşıyor. 2001 yılında ilk romanını yayımladı. 2012 yılında aldığı Hermann-Hesse Edebiyat Ödülü başta olmak üzere pek çok ödül kazandı. *Rabea* ve *Marili* adlı çocuk kitabı yılın en iyi yedi çocuk kitabından biri olarak gösterildi ve Nordrhein-Westfalen Eyaleti Çocuk Kitabı Ödülü'nü kazandı.

HUYSUZ SERİSİ

Resimleyen: Jutta Bauer

2.-3. VE 4. SINIF

Hermann Hesse Edebiyat Ödülü sahibi Alman Yazar Annett Peht'ten arkadaşlık üzerine hem aksi hem sevimli bir dizi.



HUYSUZ AŞIRI MUTLU

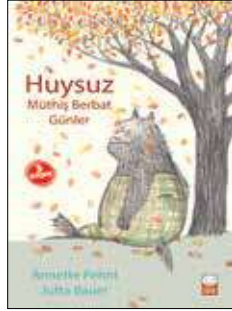
Çeviren: Neylan Eryar

Resimleyen: Jutta Bauer

Öykü, 112 sayfa

Bir bulutu sevmek huysuzları bile gülümsetebilir.

Huysuz, o sabah da her zamanki gibi uyandı; mutsuz, aksi ve sinirli. Günün ilerleyen saatlerinde Huysuz, gökyüzünde çok değişik bir bulut gördü ve gülümsedi. Bütün bu olanlar çok tuhaftı, çünkü huysuzlar asla gülümsemezdi. Gökyüzünde süzülüp giden bulutun peşine takılan Huysuz'u ve arkadaşlarını hayli tuhaf günler ve maceralı bir yolculuk beklemekteydi...



HUYSUZ-MÜTHİŞ BERBAT GÜNLER

Çeviren: Mehmet Barış Albayrak

Resimleyen: Jutta Bauer

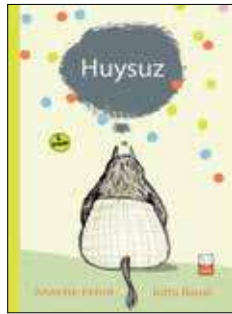
Öykü, 88 sayfa

Huysuz; gerçekten çok huysuz, geçimsiz, hiçbir şeyden memnun olmayan, arkadaşlık etmeyi sevmeyen bir ayıcık ama aslında çok tatlı. Arkadaşları Huysuz'u olduğu gibi kabul ediyorlar ve mevsim değişimlerinin anlatıldığı ikinci kitapta da ilk kitapta olduğu gibi onu çok seviyorlar!

TEMALAR: Birey ve Toplum, Duygular ve Hayaller, Kişisel Gelişim, Arkadaşlık

PYP TEMALAR: Kendimizi Düzenleme Biçimimiz, Kim Olduğumuz, Gezegeni

Paylaşmak



2. VE 3. SINIF

HUYSUZ

Çeviren: Mehmet Barış Albayrak

Resimleyen: Jutta Bauer

Öykü, 88 sayfa

Huysuz'un canı sürekli sıkkın. Hiçbir şey ya da hiç kimse Huysuz'u mutlu etmiyor. Neyse ki etrafında diğer neşeli canlılar var. Bütün acayıplıkları, merakları ve tuhaf alışkanlıklarıyla hep beraber yaşayıp gidiyorlar. Ve birbirlerine arkadaşlık bulaştırıyorlar!

TEMALAR: İletişim, Güven, İşbirliği, Doğruluk, Saygı

PYP TEMALAR: Kendimizi Düzenleme Biçimimiz, Kim Olduğumuz, Gezegeni

Paylaşmak

Harika Bir Başlangıç

ANNETTE PEHNT



5.-6.-7. VE 8. SINIF

Çeviren: Semra Pelek
Roman, 152 sayfa

Adaletsizliği bir kez fark edince hiçbir şey eskisi gibi olamaz.

Philip'in tek isteği yaz tatilini yıllar önce gittikleri Palmiye Kulüp'te geçirmektir. Çünkü beş yıldızlı o tatil köyünde yemekler sınırsız, eğlence de sonsuzdur. Dileği kabul olsa da işler bu kez umduğu gibi gitmez. Dünyayı algılamaya başlayan Philip'in kafasında onlarca soru vardır. O tatil yaparken, onunla aynı yaştaki otel görevlileri neden çalışmak zorundadır? Annette Pehnt'ten kitlesel göç ve çocuk işçiliği çağında, dayanışmayı savunan cesur bir roman.

MÜFREDAT TEMALARI: Hak ve Özgürlükler, Birey ve Toplum, Duygular ve Hayaller, Vatandaşlık, Erdemler

TEMALAR: Yaz tatili, büyümek, meslekler, yoksulluk, sınıf farkı, çocuk işçilik, cesaret, empati, dayanışma



CAROLINE ADDERSON

Kocası, köpeği ve daima yedi yaşında kalacağını iddia ederek anne ve babasını kandıran oğluyla birlikte Vancouver, British Columbia'da yaşıyor. Serinin ilk kitabı *Jasper John Dooley Haftanın Yıldızı*, 2012 yılında Kanada Çocuk Kitapları Merkezi tarafından "En İyi Çocuk ve Gençlik Kitabı", 2013 yılında Bank Street Çocuk Kitabı Komitesi tarafından "Yılın En İyi Çocuk Kitabı" seçildi.

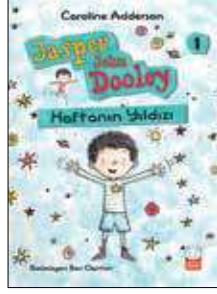
JASPER JOHN DOOLEY SERİSİ

Çeviren: Merve Sevtap Ilgın

Resimleyen: Ben Clanton

2. VE 3. SINIF

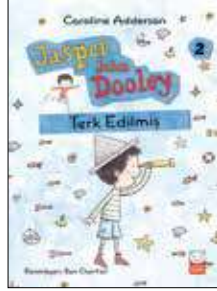
Meraklı mı meraklı Jasper John Dooley'in birbirinden ilginç serüvenlerini okurken çok da güleceksiniz.



JASPER JOHN DOOLEY-HAFTANIN YILDIZI

Roman, 112 sayfa

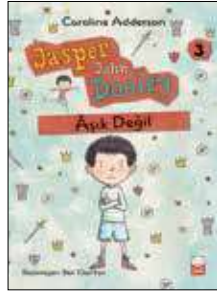
Haftanın Yıldızı, sıradışı bir bakış açısına sahip, ilginç ve meraklı bir çocuk olan Jasper John Dooley'nin hikâyelerini anlatan serinin ilk kitabı. Jasper John'un maceralarına gülerken bir yandan da onun yaşadığı sorunlara yakınlık kuracaksınız.



JASPER JOHN DOOLEY-TERK EDİLMİŞ

Roman, 112 sayfa

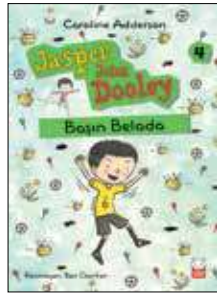
Ninesi tatile gidince bütün düzeni bozulan Jasper'ı çok zor bir hafta bekliyordu. Bir yandan ninesini özlerken bir yandan da başına gelen acayip ve komik olaylarla uğraşan Jasper'ın neden göbüşüne 34 tane yara bandı taktığını merak ederseniz, hemen bu eğlenceli kitabı okuyun!



JASPER JOHN DOOLEY-DOOLEY ÂŞIK DEĞİL

Roman, 120 sayfa

Âşık Değil, ilginç ve meraklı bir çocuk olan Jasper John Dooley'nin serüvenlerini anlatan serinin üçüncü kitabı. Küçük okurlarımız hem onun yaşadıklarına gülecek hem de karşılaştığı sorunların üstesinden nasıl yaratıcı bir şekilde geldiğine şaşıracaklar.



JASPER JOHN DOOLEY-BAŞIN BELADA

Roman, 112 sayfa

Futbol antrenmanından sonra susayan Jasper, içecek otomatının yanına gitti. Elindeki bozuk paraları makineye atıp elma suyunu seçti. Ama aşağı düşen içecek, elma suyu değildi. İşte her şey, Jasper'ın o içeceği içmesiyle başladı! Jasper artık kötü bir çocuktu.

TEMALAR: Arkadaşlık, Dayanışma, Aile, Sevgi, Değerlerimiz, Duyularımız

PYP TEMALAR: Kendimizi Düzenleme Biçimimiz, Kim Olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız

PYP TUTUMLAR: İşbirliği, Merak, Bağımsız Davranma, Doğruluk, Saygı, Hoşgörü



3. 4. VE 5. SINIF

KOCA BURUN

DÜNYANIN EN BÜYÜK YALANCISI

Resimleyen: Handan Sağlanmak Arlı

Çeviren: Katie Abey

Roman, 184 sayfa

Kız kardeşim Jodie, beni soğanlı cipslerden başka hiçbir şey satmayan, o tuhaf dükkândaki “doğru söyletme makinesi”ne soktuğundan beri yalan söyleyemiyorum. Yalanlarım dünyaca ünlü olduğu için (yani neredeyse dünyaca ünlü) bu benim için büyük bir kayıp. Ayrıca, yalan söyleyememek BÜYÜK bir sorun, çünkü babamın saçma sapan romanı, eniştemin gece yarısı sayıklamaları ve Jodie'nin hoşlandığı çocuklar hakkında gevezelik etmeyi bırakamıyorum. LÜTFEN BENİ BİRİ DURDURSUN!

TEMALAR: Kavramlar ve Çağrular, İletişim, Duygular ve Hayaller

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız



3. 4. VE 5. SINIF

KOCA BURUN

DÜNYANIN EN KORKUNÇ OKUL GEZİSİ

Resimleyen: Handan Sağlanmak Arlı

Çeviren: Katie Abey

Roman, 192 sayfa

O tuhaf dükkândaki tuhaf makinenin içine girdiğimden bari yalan söyleyemiyorum. Gerçekleri söylediğim için başımın sürekli belaya girmesi yetmezmiş gibi heyecanla beklediğim okul gezisi de fiyaskoyla sonuçlanıyor. “Öğrenme Diyarı”nın sıkıcı bir okul müdürü tarafından tasarlandığına eminim! Üstelik, bu sıkıcı geze bana okulun en zorba öğrencisi Wayne eşlik ediyor. Peşimizi bırakmayan korkunç palyaço, beni pataklamaya ant içmiş zorba Wayne ve her köşe başında karşıma çıkan öğretici temalar arasında kalakaldım.

OF! NASIL KURTULACAĞIM?

TEMALAR: Kavramlar ve Çağrular, İletişim, Duygular ve Hayaller

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız



ÇOCUK KLASİKLERİ

4. 5. 6. VE 7.SINIF



PİNOKYO CARLO COLLODI

Çeviren: Çağrı Ekiz

Carlo Collodi'nin ilk kez 1883 yılında yayımlanan unutulmaz eseri Pinokyo, dünya çocuk edebiyatının başyapıtlarından biri. Her yaşta okura haylaz bir tahta kuklanın, gerçek çocuk olma yolunda başından geçen serüvenleri anlatıyor.

Dünya çocuklarının okuduğu, onlarca nesil büyüten kitaplar, orijinal dilinden kısaltılmamış çevirileriyle yeni okurlarını bekliyor.



DEMİRYOLU ÇOCUKLARI EDITH NESBIT

Çeviren: Aylin Kayapal

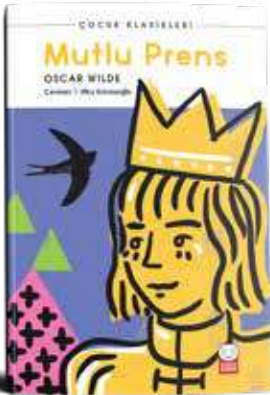
60'tan fazla çocuk kitabı olan Edith Nesbit'in klasikleşmiş romanıdır. Nesbit, merhametli ve adil olmanın, arkadaşlığın, doğa, hayvan ve insan sevgisinin önemini vurguluyor.



YAŞLI KADIN VE PAPAĞAN VIRGINIA WOOLF

Çeviren: Deniz Aytekin

İngiliz edebiyatının dünyaca ünlü yazarı Virginia Woolf'un çocuklar için kaleme aldığı Yaşlı Kadın ve Papağan, kısa ama etkileyici bir hikâyeye.



MUTLU PRENS OSCAR WILDE

Çeviren: İ. Utku Kavasoglu

Dünyaca ünlü İrlandalı romancı, öykücü ve şair Oscar Wilde'in klasikleşmiş öyküleri ve ilk baskısında kullanılan çizimleri Mutlu Prens'te bir araya geldi.



ÇOCUK KALBI EDMONDO DE AMICIS

Çeviren: Eren Yücesan Cendey

İtalya'nın savaş yaralarını sardığı o yıl, Enrico da üçüncü sınıf öğrencisi olmuştur. Günlük tutmaya da başlayan Enrico, çok kısa sürede her çocuğun farklı bir hikâyesi olduğunu keşfeder.

MÜFREDAT TEMALAR: Aile, Arkadaşlık, Toplum Hayatı, Zaman ve Mekân, Duygular ve Hayaller, Kişisel Gelişim, Birey ve Toplum.



PETER PAN CARLO COLLODI

Çeviren: Bilge Karasu

J.M. Barrie'nin yüz yılı aşkın zamandır her yaştan okuru etkileyen unutulmaz eseri Peter Pan, orijinal tiyatro metninden Bilge Karasu'nun eşsiz çevirisiyle yeni okurlarıyla buluşuyor.

**Unutulmaz çocuk klasiklerini
Türk edebiyatının usta
yazarlarının çevirileriyle okuyun.**



POLLYANNA ELANOR H. PORTER

Çeviren: Ülkü Tamer

Ailesini kaybedince teyzesinin yanına taşınan Pollyanna, yeni tanıştığı insanlara babasıyla oynadıkları "mutluluk oyunu"nu öğretmek için iyimserliğini herkese bulaştırmayı başarır.



KİBRİTÇİ KIZ H. CHRISTIAN ANDERSEN

Çeviren: Ülkü Tamer

Dünyaca ünlü Danimarkalı yazar Hans Christian Andersen'in on bir unutulmaz masalı, usta şair Ülkü Tamer'in berrak Türkçesiyle bir araya geldi.



HEİDİ JOANNA SYPRI

Çeviren: Ali Melih Atafırat

Anne-babasını bir yaşındayken kaybeden Heidi'yi teyzesi büyütür. Ancak teyzesi, Frankfurt'ta bir iş bulunca yeğeni Alp Dağları'nda yaşayan, kimsenin sevmediği büyükbabasının yanına bırakmak zorunda kalır.



HEİDİ YİNE DAĞLARDA

JOANNA SYPRI

Çeviren: Neylan Eryar

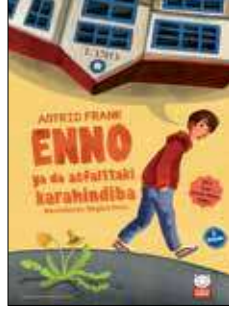
Dedesinin yanından ayrılıp şehre gittiğinde hastalanan Heidi, çok sevdiği arkadaşı Klara'yı orada bırakıp Alpler'e geri döner. Artık iyileşmiştir ve dağ evinde oldukça mutlu dur ancak arkadaşısını özler.

MÜFREDAT TEMALAR: Aile, Arkadaşlık, Toplum Hayatı, Zaman ve Mekân, Duygular ve Hayaller, Kişisel Gelişim, Birey ve Toplum.



ASTRID FRANK

1966 yılında doğdu, ilk parasını bir hastanenin mutfağında bulaşık yıkayarak kazandı. Daha sonra biyoloji, Alman dili ve edebiyatı ile pedagoji okudu. Eğitime devam ederken Almanya'da farklı yayınevlerinde çevirmen ve lektör olarak çalıştı. 1999 yılından beri çocuk ve gençlik kitapları yazan yazar, 2020 yılında Türkçeye çevrilen ilk kitabı Enno ya da Asfalttaki Karahindiba'yla (Enno Anders Löwenzahn Im Asphalt, 2017) 2017 Zürih Çocuk Kitabı Ödülü'nü kazandı. Aynı yıl, Görünmez Uli (Uli Unsichtbar, 2018) adlı romanı da Kırmızı Kedi Çocuk tarafından yayımlandı. Son kitabı Schöne Weihnachten! (2018) olan yazar, Köln'de yaşıyor.



3. 4. VE 5. SINIF

ENNO YA DA ASFALTTAKİ KARAHİNDİBA

Resimleyen: Regina Kehn

Çeviren: Semra Pelek

Roman, 144 sayfa

Isıtma sisteminin çatırtısı, arkadaşının burun hırıltısı, dikkatini dağıtıyor. Sofra kurmak, kazağını düz giymek gibi basit şeyleri bazen yapamıyor; şiddet içerikli filmleri sevmiyor, rekabetçi oyunlardan da hoşlanmıyor. Ama yaşitlarının aksine binlerce küçük şeyi derinden algılıyor. Olduğu gibi seilmek ya da sıradan olmak istese de o başka, herkesten başka, onun adı: Enno Bambaşka. Alman çocuk edebiyatının ödüllü yazarı Astrid Frank, hassas bir çocuğun toplum içinde yaşadığı zorlukları yaratıcı ve eğlenceli bir dille anlatıyor. 2017 Zürih Çocuk Kitabı Ödülü'ne değer görülen roman, empati, özsaygı, duyarlılık, sezgiler ve farklılıklar konusunda çocuklardan yana taraf oluyor. Regina Kehn'in illüstrasyonlarıysa kitaba ayrı bir derinlik katıyor.

2017
Zürih
Çocuk Kitabı
Ödülü

MÜFREDAT TEMALARI: Duygular ve Hayaller, Birey ve Toplum, İletişim

TEMALAR: Empati, akran zorbalığı, farklılıklar, hikâye yazmak, dikkat dağınıklığı, dede özlemi, meslek seçimi.



3.-4. VE 5. SINIF

GÖRÜNMEZ ULİ

Resimleyen: Regina Kehn

Çeviren: Semra Pelek

Roman, 96 sayfa

Uli, sayıları çok seviyor. Evden okula kaç adım attığını, apartmandaki pencereleri, merdiven basamaklarını, her şeyi sayıyor. Okulun ilk günü, sınıf arkadaşları Uli'ye lakap takınca o da kendisini bir başına kalmış hissediyor. Ta ki sınıfa bir Uli daha gelene kadar. Çünkü, bir Uli, bir Uli daha iki Uli ediyor! Ödüllü yazar Astrid Frank'tan yeni ev, yeni okul, yeni arkadaşlar ve yeni düzen üzerine muzip bir roman. Hayattaki değişimlerin çocuklar üzerinde yarattığı kaygıyı eğlenceli bir üslupla anlatan yazar, bir arada yaşamı savunuyor.

MÜFREDAT TEMALARI: Birey ve Toplum, Hak ve Özgürlükler, Kişisel Gelişim

TEMALAR: Taşınma, yeni okul, arkadaşlık, lakap, kekelemek, özgüven rakamlar, akran zorbalığı.

OBUR Mürekkepçik

Kenneth Oppel



- NEW YORK HALK KÜTÜPHANELERİ'NİN
- EN İYİ ON ÇOCUK KİTABI LİSTESİNDE
- 2018 EN İYİ ÇOCUK KİTABI-AMAZON
- 2020 - IDAHO ÇOCUK OKUR OYLARIYLA YILIN EN İYİ ÇOCUK KİTABI

5.-6.-7. VE 8. SINIF

Resimleyen: Sydney Smith

Çeviren: Rengin Arslan

Roman, 320 sayfa

Heyecan ve duygu dolu bir hikâyenin içine girmeye hazır mısınız? Unutmayın; okuduklarımız karakterimizi şekillendirir. Yaratıcılık, depresyon, dostluk gibi temalarla zenginleşen bu roman ve Sydney Smith'in çizimleri kitapkurtlarını besleyecek nitelikte!

O gece olanları evin kedisi dışında kimse görmedi...

Bir mürekkep lekesi, kendini eskiz defterinin sayfalarından koparıp çıkardı. Acıktıkça kitaplarla beslendi. Yalayıp yuttuğu roman karakterlerine benzedi. Obur Mürekkepçik'in önemli görevleri de vardı. Ethan'a nasıl çizim yapılacağını öğretmeli, Ethan'ın ünlü bir çizer olan ama ilhamını kaybeden babasına yardımcı olmalı ve her birinin kalp kırıklıklarını onarmalıydı.

MÜFREDAT TEMALARI: Okuma Kültürü, Erdemlerimiz, Kişisel Gelişim, İletişim

TEMALAR: Yetenek, yaratıcılık, ebeveyn kaybı, down sendromu, depresyon, sanat, yayıncılık, baba-oğul iletişimi, okul yaşamı, rekâbet, dostluk, kitap okumak



KENNETH OPPEL

31 Ağustos 1967 yılında Kanada'nın Vancouver Adası'nda bulunan Port Albemi şehrinde doğdu. İlk romanını on dört yaşında yazan Kenneth Oppel, o günden beri yazmayı hiç bırakmadı. Lisans eğitimini Toronto Üniversitesi'nde sinema ve İngilizce alanında tamamladı. Öğrencilik hayatının son yılında, *The Live-Forever Machine*'i (1992) yazdı. Daha sonra İngiltere'ye taşınan ve bu süre zarfında birkaç kitap daha yazan Oppel, Kanada yayıncılık endüstrisinin ticaret dergisi Quill & Quire'de editör olarak çalıştı. Silverwing serisi, dünya çapında bir milyondan fazla okurla buluştu. *Airborn*'la (2004) Michael L. Printz Onur Ödülü'nü alan yazarın son kitabı *Obur Mürekkepçik* (İnkling, 2018) 2021 yılında Kırmızı Kedi Çocuk tarafından yayımlandı. Evli ve üç çocuk sahibi Kenneth Oppel, Kanada'da yaşıyor.

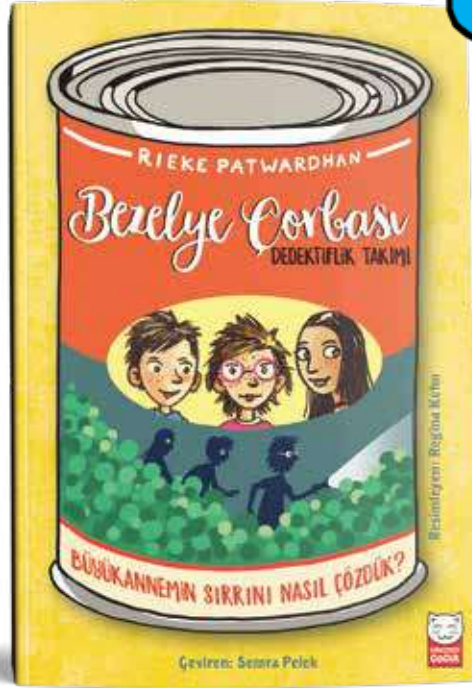
ÇOCUK KİTAPLARI 8-12 YAŞ



RIEKE PATWARDHAN

Almanya'nın Schleswig-Holstein eyaletinde büyüyen Rieke Patwardhan, çocukluğunu ağaçlara tırmanarak ve ablalarından çalabildiği tüm kitapları okuyarak geçirdi. Kitapçıda çıraklık yaptıktan, sürekli değişen üniversitelerde sosyal bilimler okuduktan ve uzman psikolog olarak mezun olduktan sonra, şimdi ailesiyle birlikte Hamburg'da yaşıyor. *Bezelye Çorbası Dedektiflik Takımı - Büyükannemin Sırrını Nasıl Çözdük?* kitabıyla 2020 Alman Gençlik Edebiyatı Ödülleri'nde Yeni Yetenek Özel Ödülü'ne layık görülen yazar, günümüz çocuklarının ağaçlarda okuyabileceği hikâyeler yazmaya devam ediyor.

Bezelye Çorbası DEDEKTİFLİK TAKIMI BÜYÜKANNEMİN SIRRINI NASIL ÇÖZDÜK?



4. 5. VE 6. SINIF

Çeviren: Semra Pelek
Roman

Nils ve Evi çok emindir: Tuhaf giden bir şeyler vardır! Dakikliğiyle bilinen Lina, okula geç kalmaya başlamış, dedektiflik takımı buluşmalarına bile katılamamaktır. Azılı rakipleri *2 Soru İşareti Takımı* Lina'yı takibe alınca Evi'yle Nils de harekete geçer. Yeni görev bellidir: Lina'yı araştıracaklardır! Yiğitla resmi evrak ne içindir? Kâğıtların üzerindeki kırmızı artı işareti ne anlama gelmektedir ve en önemlisi, Lina'nın defterinin arasından düşen fotoğraftaki oğlanın tüm bunlarla ne ilgisi vardır?

Bezelye Çorbası Dedektiflik Takımı, arkadaşlığın zorlu sınavlarından geçipyeniden bir araya gelebilecek midir?

MÜFREDAT TEMALAR: Birey ve Toplum Hak ve Özgürlükler Vatandaşlık İletişim Kişisel Gelişim

Zaman ve Mekân

TEMALAR: Okul yaşamı, sınıfımız, geçmiş şimdi gelecek, göçmenlik, empati, farklı kişilik tipleri, sosyal gelişim, medya okuryazarlığı

Bezelye Çorbası DEDEKTİFLİK TAKIMI

LINA'NIN SIRRINI NASIL ÇÖZDÜK?



4. 5. VE 6. SINIF

Çeviren: Semra Pelek
Roman

Nils ve Evi çok emindir: Tuhaf giden bir şeyler vardır! Dakikliğiyle bilinen Lina, okula geç kalmaya başlamış, dedektiflik takımı buluşmalarına bile katılamamaktır. Azılı rakipleri 2 Soru İşareti Takımı Lina'yı takibe alınca Evi'yle Nils de harekete geçer. Yeni görev bellidir: Lina'yı araştıracaklardır! Yiğitla resmi evrak ne içindir? Kâğıtların üzerindeki kırmızı artı işareti ne anlama gelmektedir ve en önemlisi, Lina'nın defterinin arasından düşen fotoğraftaki oğlanın tüm bunlarla ne ilgisi vardır?

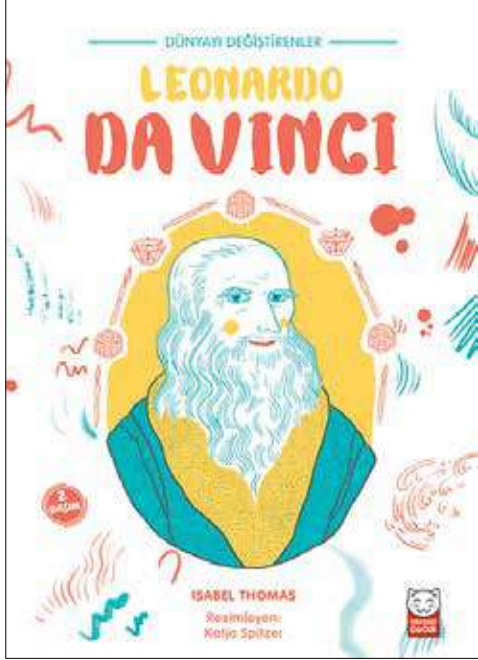
Bezelye Çorbası Dedektiflik Takımı, arkadaşlığın zorlu sınavlarından geçip yeniden bir araya gelebilecek midir?

MÜFREDAT TEMALAR: Birey ve Toplum, Hak ve Özgürlükler, Vatandaşlık, Kişisel Gelişim

TEMALAR: Göçmenlik, okul yaşamı, geçmiş şimdi gelecek, empati, yuva kavramı, kardeş sevgisi, insani yardım kuruluşları, mektup

ISABEL THOMAS

DÜNYAYI DEĞİŞTİRENLER



3. 4. VE 5. SINIF

LEONARDO DA VINCI

Resimleyen: Anke Weckmann

Çeviren: Levent Pişkin

Öykü, 64 sayfa

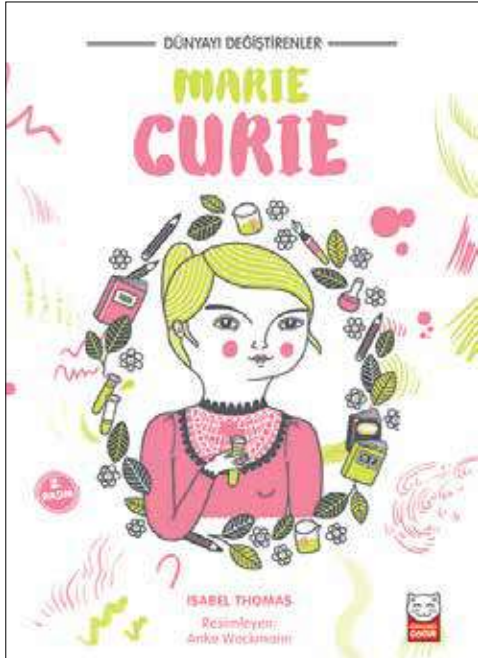
Ressam, mimar, mühendis, heykeltıraş ve mucit...

Leonardo da Vinci, bunların hepsi ve daha fazlasıydı. Dünyanın en önemli eserlerini resimledi ve 400'den fazla makineyi hayal etti.

Helikopter bile! Tarihin en parlak zihinlerinden birini ve onun sıra dışı hayatını rengarenk resimler eşliğinde keşfedin.

MÜFREDAT TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Zaman ve Mekân, Kavramlar ve Çağrışımlar

TEMALAR: Keşif, savaş, eğitim hakkı, toplumsal cinsiyet, bilim kadını



3. 4. VE 5. SINIF

MARIE CURIE

Resimleyen: Anke Weckmann

Çeviren: Levent Pişkin

Öykü, 64 sayfa

İki kimyasal element keşfetti, kanser tedavisinin

geliştirilmesini sağladı ve hatta, radyoaktivite terimini icat etti!

Hayallerinden asla vazgeçmeyen Marie Curie, Nobel Ödülü'nü

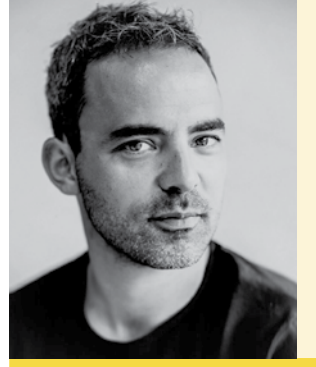
kazanan ilk kadın oldu! Bilime adanmış bir hayatı ve dünyayı

değiştiren buluşları özgün desenler eşliğinde keşfedin.

MÜFREDAT TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Birey ve Toplum, İletişim

TEMALAR: Resim yapmak, sanat, yetenek, makineler, icat

KULLANILMIŞ ŞAKALAR YA DA ZEBRA'NIN MATEMATİĞİ



GIDEON SAMSON

17 Şubat 1985 yılında Hollanda'da doğdu. Çocukken profesyonel bir futbolcu olmak istedi ve bir süre gerçek bir kulüpte de oynadı. Ancak yeterince iyi olmadığı gerçeğinin yanı sıra, dünyanın ona sunduğu başka bir şey olduğunu keşfetti: Yazı. Amsterdam'da Hollanda dili ve edebiyatı üzerine yaptığı çalışmalarını bıraktı, bunun yerine paketler teslim etmeye ve yazmaya karar verdi. Niks Zeggen (2008) kitabıyla Vlag en Wimpel Ödülü'nü alan yazar, bir yıl sonra yayımlanan Ziek adlı kitabıyla da Zilveren Griffel Ödülü'nü kazandı ve bu ödülün en genç kazananı oldu. 2020 yılında Kırmızı Kedi Çocuk tarafından, Mustafa Özen çevirisiyle Türkçeye kazandırılan *Kullanılmış Şakalar ya da Zebra'nın Matematiği* (ZEB., 2018) ise Golden Pencil ve Silver Paintbrush ödüllerini aldı.



3. 4. VE 5. SINIF

Resimleyen: Joren Joshua
Çeviren: Mustafa Özen
Roman, 112 sayfa

★★★★★

Golden Pencil
2019

★★★★★

IBBY Onur Listesi Adayı
2020

★★★★★

Silver Paintbrush
2019

İlginç bir sınıfın absürt öyküsü bu. İçinde zebra dolaşan (gerçekten zebra mı?), iki artı ikinin beş ettiği (ediyor mu?), öğretmenlerinin 30 Şubat'ta evlendiği (tarih hatası mı?) hayli acayip bir sınıfın öyküsü. Birbirine bağlanan öyküleri okurken şaşırarak, tuhaf bulacak, belki yakınlık kuracak ama mutlaka gülümseyeceksiniz.

MÜFREDAT TEMALAR: Okuma Kültürü, Birey ve Toplum, Haklar ve Sorumluluklar

TEMALAR: Söz sanatları, iletişim, hayal gücü, toplumsal kurallar, sosyal içerme, yaratıcı okuma



EĞER

DAVID J. SMITH

Çeviren: Aylin Yengin

Resimleyen: Steve Adams

Anlatı, 44 sayfa

3. VE 4. SINIF

Dünyaca Ünlü Ödüllü yazar David J. Smith, *EĞER...* kitabında, ölçülemeyecek büyüklükteki sayılara –gezegenimizin ve galaksinin olağanüstü büyüklüğünden, Dünya ve insanlık tarihine kadar– algılanabilecek değerler kazandırırken bazı şaşırtıcı sonuçlara da ulaşıyor...

TEMALAR: Zaman ve Mekân, Toplum Hayatı, Üretim-Tüketim ve Verimlilik, Sağlık ve Çevre, Doğa ve Evren

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Bulduğumuz Mekân ve Zaman, Dünyanın İşleyişi, Kendimizi Düzenleme



KİRAZ HANIM'IN MUTFAĞI

SYLVIA PLATH

Çeviren: Gonca Özmen

Resimleyen: David Roberts

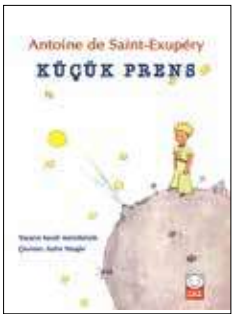
Öykü, 88 sayfa

Bu cıvıl cıvıl, neşeli ve ilginç öyküleri ünlü Amerikalı yazar Sylvia Plath, kendi çocukları için yazmıştı. *Kiraz Hanım'ın Mutfağı*'nda değişik konularıyla birbirinden sevimli ve eğlenceli üç öykü yer alıyor.

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, İletişim, Arkadaşlık, Dayanışma, Sevgi, Aile

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız

3.-4. VE 5. SINIF



KÜÇÜK PRENS

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Çeviren: Aylin Yengin

Roman, 96 sayfa

Küçük Prens, uçağı arızalanınca çöle inmek zorunda kalan ve orada başka bir gezegenden gelen son derece sıradışı, küçük bir çocukla karşılaşan bir pilotun masalsi öyküsü.

TEMALAR: Zaman ve Mekân, Birey ve Toplum, Hak ve Özgürlükler, Kişisel Gelişim

3.-4. VE 5. SINIF



6. 7. VE 8. SINIF

GAZETECİ ÇOCUK

VINCE VAWTER

Çeviren: Alaz Özbek

Roman, 212 sayfa

Yazarın kendi yaşamöyküsüne dayanarak yazdığı bu roman, bize cesur bir çocuğu ve hayatına giren tuhaf karakterleri tanıtırken kekemelerin dünyasına ilginç bir pencere açıyor. Kekemelerin zihinlerindeki kelimeleri dışa vuramamalarının nasıl bir durum olduğunu Victor'un etkileyici hikâyesiyle ortaya koyuyor. *Gazeteci Çocuk*, sürükleyici olduğu kadar dokunaklı bir gençlik romanı.

Gazeteci Çocuk, Ulusal Aile Yayınları Onur Ödülü'nü ve Amerikan Kütüphaneler Birliği Dikkate Değer Kitap Ödülü'nü aldı. Amazon.com'da 2013 Yılı'nın En İyi Gençlik Kitabı, BookPage.com'da 2014 En İyi Çocuk Kitabı seçildi. Uluslararası Okuma Derneği tarafından hazırlanan Öğretmen ve Gençlerin Seçimi listelerine girdi.

ÖDÜL

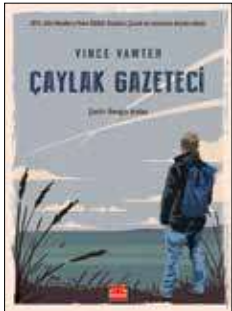
2014 John Newbery Onur Ödülü
Ulusal Aile Yayınları Onur Ödülü ve Amerikan
Kütüphaneler Birliği Dikkate Değer Kitap Ödülü



VINCE VAWTER

Memphis'te doğan yazar 40 yıllık gazetecilik kariyerinin ardından emekli oldu. Şu an Evansville Courier & Press gazetesinin başkanlık görevini yürütüyor, eşiyle birlikte Tennessee'de, Great Smoky Dağları'nın eteklerindeki küçük bir çiftlikte yaşıyor. Kendisi gibi kekeme olan bir çocuğu anlatan ilk otobiyografik romanı *Gazeteci Çocuk*, birçok ödüle değer bulundu, 2014 yılında John Newbery Medal Ödülü'nü kazandı.

ÇOCUK KİTAPLARI 8-12 YAŞ



6. 7. VE 8. SINIF

ÇAYLAK GAZETECİ

VINCE VAWTER

Çeviren: Rengin Arslan

Roman, 264 sayfa

Amerika'nın Memphis kentinde yaşayan Victor, artık on altı yaşındadır ve gazete dağıtıcılığını bırakıp yerel gazetede stajyerliğe terfi etmiştir. En yakın arkadaşı ve yol göstericisi Bay Spiro'nun ölümü onu derinden etkilese de ona verdiği sözü yerine getirmek için Mississippi Nehri'nin denizle birleştiği yere gitmesi gerekmektedir. Bay Spiro için görünen bu yolculuk, kekemeliğe baş etmeye çalışan, sevdiği romanları daktiloya geçirerek sakinleşen ve ilk gençliğin rüzgârını içinde hisseden Victor için de dönüştürücü olacaktır. Yeni arkadaşlar, farklı aile biçimleri ve duygular deneyimlerken edebiyatçılar ve Bay Spiro'nun hayata dair sözleri ona eşlik edecektir.

MÜFREDAT TEMALAR: Zaman ve Mekân, İletişim, Duygular ve Hayaller, Birey ve Toplum

TEMALAR: Aile, gelecek kaygısı, meslek seçimi, gazetecilik, cesaret, kekemelik, edebiyat, özgüven



6. 7. VE 8. SINIF

TEHLİKELİ YOLCULUK / JASPER'İN DENİZLERDEKİ MACERASI

BARBARA ELSE

Çeviren: Zeynep Ertan

Resimleyen: Sam Broad

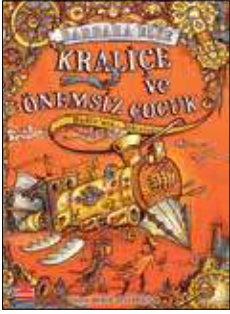
Roman, 296 sayfa

On iki yaşındaki Jasper'ın ailesi onu almadan kenti terk edince çocuk, aslında yüzen bir lokanta olan gemiye sığınır. Bu gemiyle denizleri aşar, girdaplarla, fırtınalarla burun buruna gelir. Ürkütücü korsanlarla karşılaşan Jasper ailesini bulup krallığı kurtarabilecek mi?

ÖDÜL

Beyaz Kuzgun ve IBBY Yeni Zelanda
Onur Ödülü

TEMALAR: Aile, Arkadaşlık, Dayanışma, Toplum Hayatı



6. 7. VE 8. SINIF

KRALİÇE VE ÖNEMSİZ ÇOCUK / JHODIE'NİN YOLCULUĞU

BARBARA ELSE

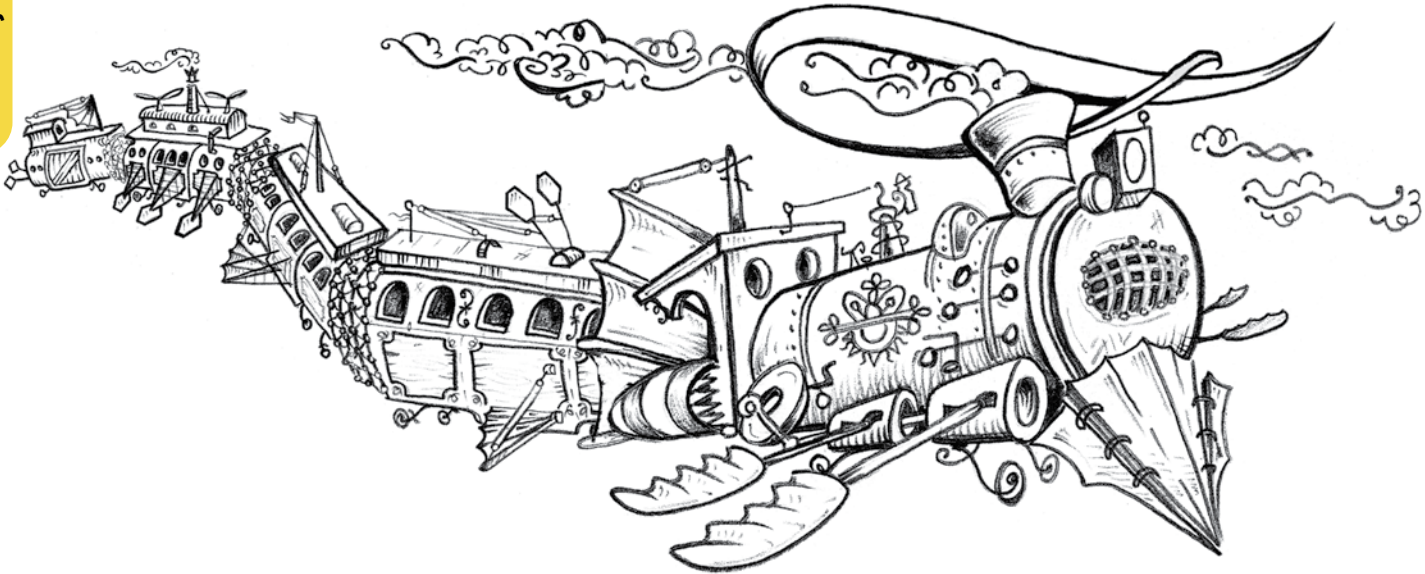
Çeviren: Merve Sevtap Ilgın

Resimleyen: Sam Broad

Roman, 340 sayfa

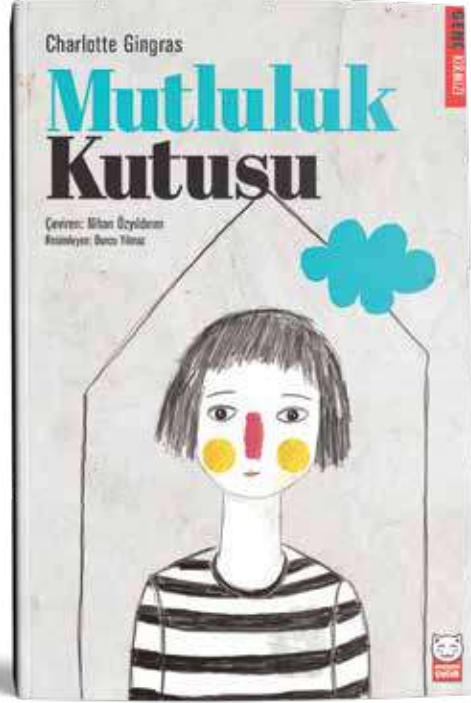
Hodie, Büyük Saray'da ayak işlerini yapıyordu, hem de hiç para almadan. Sonunda saraydan ayrılıp kendine daha iyi bir hayat kurmaya karar verdi. 12 yaşındaki Küçük Kraliçe Sibilla da artık sarayda kalmaya dayanamıyordu. O da Hodie'yle birlikte kaçmaya karar verdi, Hodie istese de istemese de...

TEMALAR: Aile, Arkadaşlık, Dayanışma, Toplum Hayatı



Charlotte Gingras

Mutluluk Kutusu



7. 8. SINIFLAR VE LİSE

Çeviren: Nihan Özyıldırım
Resimleyen: Burcu Yılmaz
Roman, 56 sayfa

Etrafımızda kara bulutlar kol geziyordu. Piyanonun gidişinden beri her şey daha da kötü sanki, her taraf sızdırıyor, çatlıyor, titriyor, aile çöküyor.

Clara'nın hayatı ailesinin kararlarıyla altüst olur. Önce büyükannesi ayrılır evden, huzurevine taşınır. Sonra da babası annesiyle ayrı odalarda uymaya başlar. Ama hepsinden önemlisi piyano yoktur artık. Annesinin şarkıları susar, evin içini hüzün kaplar. Olup biten her şeyi yaşından büyük bir olgunlukla algılayan Clara, mutluluğu yeniden yakalamak umuduyla piyanoyu bulmak için yola koyulur.

Mutluluk nerede saklanır? Peki ya piyano?

Kanadalı yazar Charlotte Gingras'nın Mr. Christie Ödüllü *Mutluluk Kutusu*, yıkılan yaşamını yeniden kuran, annesini de ayağa kaldıran bir genç kızın hayata meydan okuyuşunun romanı.

MÜFREDAT TEMALAR: Aile, Duygular, Birey ve Toplum, Kişisel Gelişim

TEMALAR: Taşınma, hayattaki değişimler, büyümek, ayrılık, mutluluk, anne kız iletişimi, sanat



ÖZLEM ÖZDEMİR

1979 yılında Balıkesir’de doğdu. 2000 yılından itibaren Tiyatro Tiyatro, Posta, Akşam, Milliyet Sanat, Touch İstanbul, Boxer, İstanbul ArtNews, Varlık, BirGün gibi pek çok farklı mecrada yazı ve röportajları yayımlandı.

Yol TV’de yayınlanan “BirKaç Ses” adlı kültür-sanat programını hazırlayıp sundu. Kendi tasarladığı “Nokta Koymadan” adlı belgesel projesi kapsamında

Ali Poyrazoğlu, Haldun Dormen ve Ayla Algan’ın belgesellerini hazırladı.

2017’de Pekin’e giderek, bir yıl Çin Uluslararası Radyosu’nun Türkçe servisinde editör olarak görev yaptı ve “Çin’de İz Bırakan Kadınlar” adlı radyo programını hazırlayıp sundu. 2016’dan bu yana Bayan Yanı dergisinde köşe yazarlığını sürdürüyor.

OdaTV’de yazı ve röportajları yayımlanıyor. Cumhuriyet Işığında Söyleşiler adlı ilk kitabı 2017’de Kırmızı Kedi tarafından yayımlandı.



5. 6. 7. 8. SINIF VE LİSE

AFET

ATATÜRK’ÜN MANEVI KIZI
PROF.DR. AFET İNAN’IN YAŞAMÖYKÜSÜ

ÖZLEM ÖZDEMİR

Biyografi, 160 sayfa

Afet: Atatürk’ün Manevi Kızı Prof.Dr. Afet İnan’ın Yaşamöyküsü’nde Özlem Özdemir, ilk üç bölümde Afet’in Makedonya’dan Ankara’ya uzanan yolculuğunun bütün duraklarına uğruyor. Özdemir, yaşamöyküsü yazıp bırakmıyor. Kitabın son bölümünde ise, yakın dönemde Afet’e ve yaptıklarına yönelik çarpıtmalar ve onun adını dahil ederek dillendirilen iftiralara da gerçeklerle cevap veriyor. *Afet: Atatürk’ün Manevi Kızı Prof.Dr. Afet İnan’ın Yaşamöyküsü*, Afet İnan’ın hakkını teslim etmeye çağırıyor.

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Birey ve Toplum, Toplum Hayatı, Aile



İLHAM VEREN CUMHURİYET KAHRAMANLARI - 2 ÖNCÜ ERKEKLER

ÖZLEM ÖZDEMİR

İnceleme, 136 sayfa

5. 6. 7. 8. SINIF VE LİSE

Gazeteci Özlem Özdemir’den, günümüz çocuklarına ve gençlerine ilham verecek bir kitap daha! Cumhuriyetle yetişmiş 25 erkeğin hayat hikâyeleri, okuyanların aslında çok iyi bildiği isimlerin bilinmeyen yönlerini açığa çıkaracak ve geleceğimiz olan gençlere hayallerinin peşinden koşmalarına hiçbir engel olmadığını anlatacak.

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Birey ve Toplum, Toplum Hayatı, Aile



İLHAM VEREN CUMHURİYET KAHRAMANLARI - 1 ÖNCÜ KADINLAR

ÖZLEM ÖZDEMİR

İnceleme, 128 sayfa

5. 6. 7. 8. SINIF VE LİSE

“Sevgili çocuklar ve gençler, önünüzde uzun bir gelecek var. Gelecek sizsiniz ama geleceği yaratacak olan da sizsiniz, bunu hiç unutmayın! Bu kitaptaki kadınların hayatını okuyunca bunu daha iyi anlayacaksınız. Onlar kendilerine inandılar, yılmadılar, çok çalıştılar. Dünyanın saygı duyduğu kadınlar olarak adlarını tarihe yazdırdılar. Umarım size ilham verirler...”

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Birey ve Toplum, Toplum Hayatı, Aile

Herkes BİR ANDA

BÜYÜR

DERLEYEN: FİĞEN ŞAKACI



Banu Özyürek • Buket Uzuner
Deniz Poyraz • Fatih Altınöz
Gülten Dayıoğlu • Kerem Eksen
M. Zaman Saçlıoğlu • Mıgırdiç Margosyan
Mine Söğüt • Tuba Doğan
Yiğit Bener • Zeynep Uzunbay

7. 8. SINIF VE LİSE

Öykü, 120 sayfa

Türkiye'de büyümüş yazarların çocukluk hatıralarında, hafızamızın en gizli odalarında neler saklıdır? Örneğin ilk öyküsü 1950 yılında yayınlanan ve bir trende yan koltuktaki adamın gazetesine "göz hırsızlığı" yaparak en büyük hayali yazarlığa ilk adımını atan Gülten Dayıoğlu ile 2000'li yıllarda adını duyuran Deniz Poyraz... Bu iki isim ve onların (kişisel) hikâyeleri sadece edebiyatımıza değil memleketimizin değişen sosyo-kültürel tarihine dair de pek çok şey anlatmaz mı? Onların hafıza ve hatıralarından dökülenlerle ortaya çıkan "büyük resim" her birimizin büyüme serüvenine nasıl ışık tutar, bize neler anlatabilir?

İşte bu ve buna benzer sorulardan yola çıkarak Figen Şakacı'nın derlediği Herkes Bir Anda Büyür, bir anda büyümenin işaret fişeği olacak kırılma anlarıyla örülü. Elliler, altmışlar, yetmişler, seksenler ve doksanlardan bugüne uzanan, kimi otobiyografik kimi kurmaca hikâyeler yan yana geldiğinde hem ilginç bir Türkiye panoraması ortaya çıkıyor hem de edebiyat tarihimize not olarak düşülebilecek bir dil çeşitliliği, dönüşümüyle karşılaşıyoruz.

2000'lerden 1950'lere kadar döşenmiş bu taşların üzerinden geçerken siz de her bir yazarın yarasına, anısına, neşesine, coşkusuna, ukdesine yakından bakma imkânı bulacak, onları "yazar yapan" ipuçlarının satır aralarından göz kırptığını göreceksiniz.

MÜFREDAT TEMALAR: Okuma Kültürü, Hak ve Özgürlükler, Zaman ve Mekân, Birey ve Toplum

TEMALAR: Edebi şahsiyetler, anılar, gençlik, okul yaşamı, geçmiş-gelecek, yakın Türkiye tarihi



TÜRKÇE "OFF"

FEYZA HEPÇİLİNGİRLER

Roman, 448 sayfa

Feyza Hepçilingirler, bir yandan Türkçe'ye sahip çıkmanın anlamını tartışırken bir yandan da doğru Türkçe'nin bilgisini sunuyor okurlara.

Kitapta yer alan yazılar, dilimize ayna tutarken Türkiye'yi birçok boyutuyla yansıtıyor.

8. SINIF VE LİSE



KAR ALTINDA BUĞDAY TANESİ

FEYZA HEPÇİLİNGİRLER

Deneme, 416 sayfa

Karın altında beklerken kar suyuyla beslenerek büyüyen buğday tanesi gibi, bizi karanlıkta bırakan ve başımızı kaldırmamıza olanak vermeyen baskı da belki içten içe güçlendiriyor, başımızı kaldırma cesareti bulacağımız güne yaklaştırıyor bizi. Umarım ve dilerim ki öyle olur. Umudunu yitiren insanın başka hiçbir şeyi kalmaz çünkü.

8. SINIF VE LİSE



ÖYKÜYÜ OKUMAK

FEYZA HEPÇİLİNGİRLER

İnceleme, 228 sayfa

Öykü nedir? Bir öykünün atmosferi, karakterleri, geçtiği zaman ve yer nasıl değerlendirilmelidir?

Öykücülüğümüzün temel direği sayılan usta kalemlerden genç yazarlara uzanan bir çizgide Feyza Hepçilingirler'in seçtiği 13 öykü ve incelemelerinin bulunduğu bu kitap, öyküye dair sorulara cevap arıyor. Öykü dilinin derinlerine dalıyor. Ele aldığı öyküleri didikleme, anlamaya ve anlatmaya çalışıyor. Sırayla önce öyküyü ardından değerlendirmesini sunan *Öyküyü Okumak* okura kendi okuma pratiğini yazarın analizleriyle karşılaştırma imkânı veriyor.

8. SINIF VE LİSE



TÜRKÇE DİLBİLGİSİ

FEYZA HEPÇİLİNGİRLER

İnceleme, 472 sayfa

Öğretmenlik deneyimi ışığında söylesiliyor, şakalaşılıyor, öğretenlere ve öğrenenlere ayrı ayrı yol gösteriliyor. Dilbilgisinin en zor konuları sürükleyici bir roman gibi zevkle okunurken Türkçenin ne kadar tutarlı, ne kadar sağlam bir dil olduğu kanıtlanıyor; dilin mantığı derinden kavratılıyor.

8. SINIF VE LİSE



ESKİ BİR BALERİN

FEYZA HEPÇİLİNGİRLER

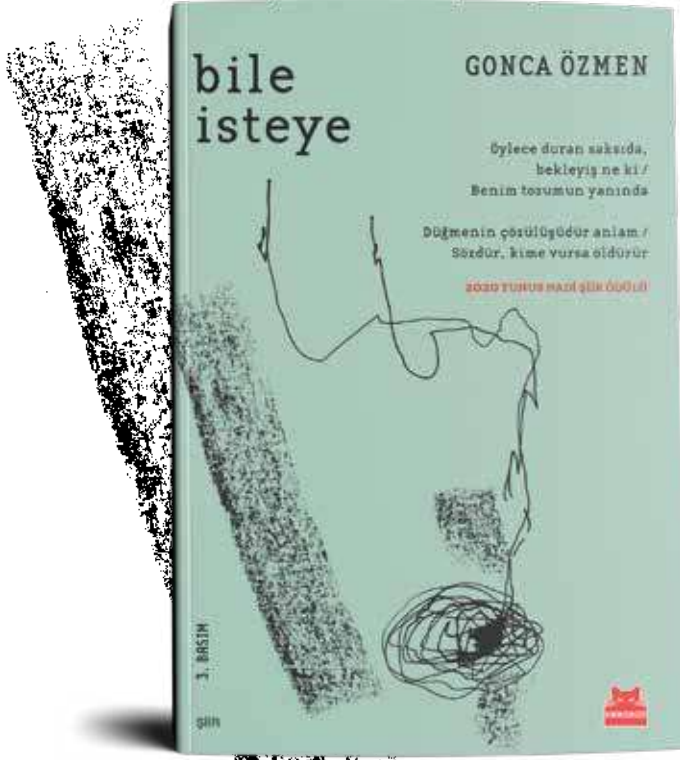
Öykü, 120 sayfa

Feyza Hepçilingirler'e Sait Faik Hikâye Armağanı'nı (1985) kazandıran öyküler toplamı Eski Bir Balerin. Edebiyatımızda, niteliği ödülle tescillenmiş kitaplardan.

8. SINIF VE LİSE

GONCA ÖZMEN

bile isteye



Siir, 80 sayfa



KUYTUMDA
GONCA ÖZMEN

Siir, 72 sayfa



BELKİ SESSİZ
GONCA ÖZMEN

Siir, 80 sayfa



**GONCA
ÖZMEN**

1982 yılında Burdur'un Tefenni ilçesinde doğdu. İstanbul Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun oldu (2004). Aynı bölümde yüksek lisansını (2008) ve doktorasını tamamladı (2016). 1997 Yaşar Nabi Nayır Gençlik Ödülleri'nde "dikkate değer" bulundu. 1999 Ali Rıza Ertan ve 2000 Orhon Murat Arıburnu Şiir Ödülleri'nde birincilik aldı. 2003'te İstanbul Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Berna Moran Şiir Yarışması'nda birincilik ödülünü, 2005 Homeros İnceleme Ödülü'nde "Edip Cansever'in 'Kaybola' Şiiri Üzerine" adlı incelemesiyle üçüncülük ödülünü, Bile İsteğe ile 2020 Yunus Nadi Şiir Ödülü'nü kazandı. *Kuytumda* adlı ilk şiir kitabı 2000 yılında Hera Yayınları'ndan çıktı. İkinci şiir kitabı *Belki Sessiz* ise Şubat 2008'de Yapı Kredi Yayıncılık tarafından yayımlandı. Kitaplarının yeni baskıları Kırmızı Kedi Yayınevi'nce yapılmaktadır. Seçme şiirleri, *The Sea Within* (İçerdeki Deniz) adıyla Şubat 2011'de İngiltere'de Shearsman Yayınevi tarafından George Messo çevirisiyle yayımlandı. İkinci kitabı *Belki Sessiz* Monika Carbe çevirisiyle Almanya'da Elif Verlag yayınları arasında çıktı.

LİSE ve GENÇLİK KİTAPLARI 12+

www.kirmizikedicocuk.com



BEN, ZEUS VE OLİMPOS ÇETESİ

FRANK SCHWIEGER

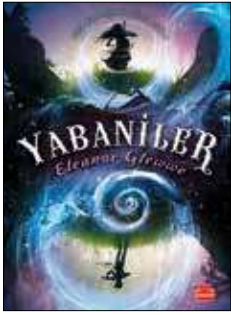
Çeviren: Neylan Eryar

Resimleyen: Ramuna Wultschner

Anlatı, 264 sayfa

Ölümsüz Aşil topuğundan vurulunca nasıl öldü? Truva Savaşı'nı kim başlattı? Zeus, dünyaya hükmetmeyi nasıl başardı? Bu kitapla mitolojinin kapılarını aralayacaksınız.

TEMALAR: Kavramlar ve Çağrışımlar, Duygular ve Hayaller, Sevgi, Paylaşmak, Arkadaşlık



YABANİLER

ELEANOR GLEWWE

Çeviren: Olcay Boynudelik

Roman, 344 sayfa

Kıvılcıklar'ın devamı olan *Yabaniler*, birinin büyü gücü olmadığı için ayrı düşen ikiz kardeşlerin öyküsünü anlatıyor. Büyü gücü olan ailelerin büyüden yoksun çocuklarına ve büyü yeteneği olmayan ailelerin büyü gücüyle doğan çocuklarına Yabani adı veriliyor. Bu çocuklar ailelerinden alınıyorlar. Ama büyü, gerçekten kan bağından güçlü mü?

TEMALAR: Arkadaşlık, Duygular ve Hayaller, Hak ve Özgürlükler, İletişim, Dayanışma, Aile



EMİLİ BABASINI ARIYOR

KATHRYN FITZMAURICE

Çeviren: Aylin Yengin

Roman, 256 sayfa

Adım Emily. İngiliz Edebiyatı profesörü olan annem, Emily Dickinson gibi büyük bir şair olmam için doğduğumda bana bu adı koymuş. Annemin, hiç tanımadığım babamın adını kitabımın bir yerine sakladığını öğrendiğim gün, kaderin bir oyunuyla onu kaybettim! Şimdi hem babamı hem de kitabımı arıyorum!

TEMALAR: Zaman ve Mekân, Duygular ve Hayaller, Aile, İletişim, Birey ve Toplum

5.-6.-7. VE 8. SINIF

IREMONGER SERİSİ

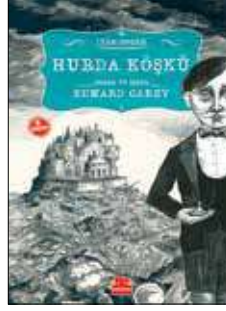
Resimleyen: Edward Carey

İlk kitabı *Hurda Köşk'ü*, Kirkus Reviews tarafından 2014 yılının en iyi gençlik kitabı seçilen Iremonger Serisi, soluksuz bir maceraya davet ediyor.

HURDA KÖŞKÜ / IREMONGER SERİSİ - 1

Çeviren: Ebru Gündem Kızıldağ
Roman, 384 sayfa

1800'lerde Londra'da geçen bu fantastik kitapta, hurda diyarının sahibi olan Iremonger Ailesi ve onların başından geçen tuhaf olaylar anlatılıyor.



EDWARD CAREY

1970 yılında İngiltere'de doğdu. Kraliyet Donanması'nda denizci olan babası ve dedesi gibi Pangbourne Denizcilik Koleji'nde okudu. Daha sonra Ulusal Gençlik Tiyatrosu'na katılarak Hull Üniversitesi'nde drama eğitimi aldı. Oyun yazarlığı yaptı. Yazıp resimlediği birçok kitabı bulunuyor.

ÇÖPKENT / IREMONGER SERİSİ - 2

Çeviren: Nilay Öztürk
Roman, 328 sayfa

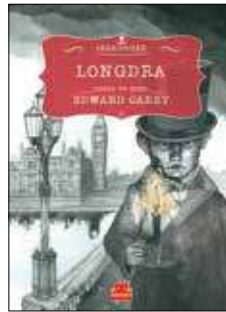
Kil bir düğmeye dönüşen Lucy Pennant, sonsuza dek kaybolması için hurdalığa atılmıştı. Bir yarım altının içine hapsolan Clod Iremonger ise pislik içindeki Çöpkent sokaklarında bir cepten diğerine yolculuk ediyordu. Sonunda yine yolları kesişecek olan bu ikili, Iremonger Ailesi'nin büyük sırrını keşfedecek ve önemli kararlar almak zorunda kalacaklardı.



LONGDRA / IREMONGER SERİSİ - 3

Çeviren: Nilay Öztürk
Roman, 520 sayfa

Çöpkent'in yıkılmasıyla oradan ayrılan Iremonger'lar Londra'da! Kendilerine yeni bir ev bulmak istiyorlar ve bu konuda oldukça kararlılar; çok da sinirliler! Hurdalık Humması sokaklarda kol gezerken hastalanan insanlar hızlı nesnelere dönüşüyor...



TEMALAR: Aile, Arkadaşlık, Dayanışma, Toplum Hayatı

www.kirmizikedicocuk.com

LİSE VE GENÇLİK KİTAPLARI 12+



REBECCA STEAD

1968 yılında Amerika'da doğan Rebecca Stead, 1989 yılında Vassar Koleji'nden dereceyle mezun oldu. Bir süre avukatlık yaptıktan sonra yazmaya başladı. İlk romanıyla 2010 yılında çocuk edebiyatının en eski ödülü olan Amerikan Edebiyat Madalyası'nı kazandı. 2013'te Guardian Ödülü'nü aldı.



2010 John Newbery Onur Ödülü

ÖDÜL

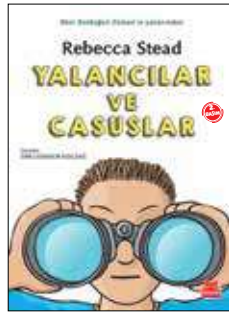
6.-7. VE 8. SINIF

BENİ BULDUĞUN ZAMAN

Çeviren: Serim As Özdemir
Roman, 192 sayfa

Miranda ile Sal'ın en büyük merakı, oturdukları mahallede olup bitenleri araştırmaktır. Ama bir gün sokaktaki çocuklardan birinin hiçbir neden yokken Sal'a kötü davranmasıyla başlayan olaylar onları bilmedikleri bir maceraya sürükler.

TEMALAR: Toplum Hayatı, Hak ve Özgürlükler, Doğa ve Evren, Arkadaşlık



6.-7. VE 8. SINIF

YALANCILAR VE CASUSLAR

Çeviren: Ebru Gündem Kızıldağ
Roman, 200 sayfa

Beni Bulduğun Zaman adlı kitabı John Newbery Ödülü alan Rebecca Stead, *Yalancılar ve Casuslar*'da korkuların üzerine nasıl gidileceğini, arkadaşlıkla sarmalanan sürükleyici bir casusluk hikâyesiyle anlatıyor.

TEMALAR: Kavramlar ve Çağrışımlar, Zaman ve Mekân, Duygular ve Hayaller, Hak ve Özgürlükler, Değerlerimiz, Kişisel Gelişim, Sevgi, Paylaşmak



6.-7. VE 8. SINIF

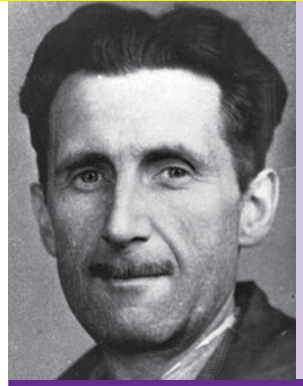
İLK IŞIK

Çeviren: Serim As Özdemir
Roman, 296 sayfa

Thea yeryüzüne çıkabilmek için çareler ararken Peter'in yanıtını aradığı sorular, onu Thea'nın gizli ülkesine yaklaştıracak ve bu iki çocuğu birbirine bağlayan sırla birlikte Peter hayal bile etmediği olaylara karışacaktır.

TEMALAR: Doğa ve Evren, Aile, Sağlık ve Çevre, Zaman ve Mekân

GEORGE ORWELL'İN BAŞYAPITLARI USTA ÇEVİRMEN SEVİN OKYAY VE FERİT BURAK AYDAR'IN ÇEVİRİLERİ İLE



GEORGE ORWELL

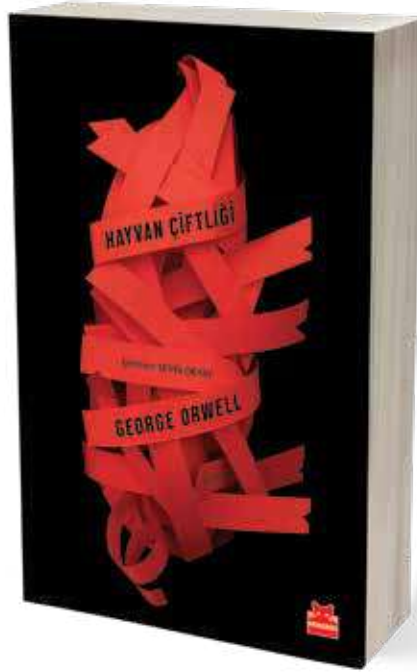
LİSE ve GENÇLİK KİTAPLARI 12+

8. SINIF VE LİSE

HAYVAN ÇİFTLİĞİ

Çeviren: Selin Okyay
Roman, 136 sayfa

George Orwell'in Sovyet Rusya'yı eleştirdiği için uzun süre yayıncı bulamadığı, yayımlandıktan sonra, yazarın ününe ün katan başyapıtlarından biri olan Hayvan Çiftliği, usta çevirmen Sevin Okyay'ın senlikli çevirisiyle...

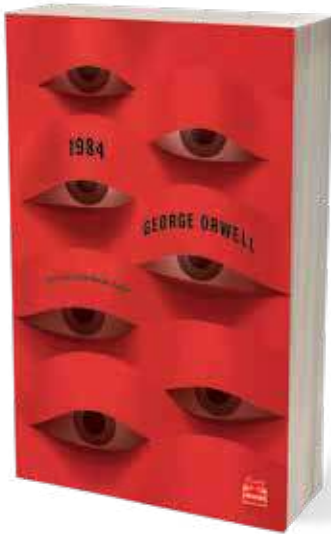


8. SINIF VE LİSE

1984

Çeviren: Ferit Burak Aydar
Roman, 360 sayfa

George Orwell'in 1949 yılında, 2. Dünya Savaşı'nın hemen sonrasında, adada inzivaya çekilerek yazdığı ve ölmeden önce tamamladığı bu son romanı, "Avrupa'da kalan son insan" üzerine muhteşem bir distopya.



Asıl adı Eric Arthur Blair. 25 Haziran 1903 tarihinde Bengal'de doğdu. 1917-1921 arasında okuduğu Eton'daki okulun yayınında ilk yazısı çıktı. Üniversite yerine 1922'de Burma'ya giderek imparatorluğa bağlı bir sömürge polisi oldu. 1928'de görevinden istifa etti ancak utancı yakasını bırakmadı. Londra ve Paris'te işçiler ve berduşlar arasında yoksulluğu deneyimledi. Barcelona'da, muhalifleri bastırmaya çalışan komünistlere karşı çarpışırken ölüm korkusuyla ülkeyi terk etti. Bu korkunun izleri ömür boyu sürdü. 2. Dünya Savaşı'nda BBC Hint servisinin başına geçti. 1943'te görevi bırakarak sol görüşlü Tribune'ün edebiyat editörlüğünü üstlendi. 1944'te Rus Devrimi ve Stalin'in devrime ihaneti üzerine politik bir fabl olan *Hayvan Çiftliği*'ni bitirdi. Yayıncı bulmakta bile zorluk çektiği eseri ona hem şöhret hem para kazandırdı. Totalitarizm hakkında yazılmış en önemli distopik romanlardan biri kabul edilen son kitabı *1984* (1949) ile yalnızca edebiyat değil siyaset literatüründe de sıkça atıf yapılan bir yazar haline geldi. Veremle boğuşurken 21 Ocak 1950'de Londra'da bir hastanede öldü.



HAYDAR ERGÜLEN

Orta Doğu Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesi Sosyoloji Bölümünü bitirdi. Anadolu Üniversitesinde araştırma görevlisi olarak çalıştı. Anadolu Üniversitesi'nde yayımcılık, reklamcılık ve Türk Şiiri dersleri verdi. 1980 sonrası Türk şiirinin önemli isimlerinden olan şair, halen Bahçeşehir Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde, 'Yaratıcı Yazarlık' ve 'Türk Şiiri ve Şairler' dersleri vermektedir.



ZARF
Şiir, 120 sayfa



NAR
Şiir, 256 sayfa



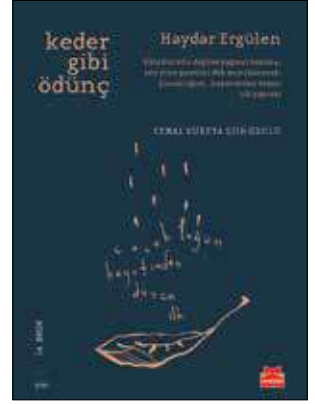
ÜZGÜN KEDİLER GAZELİ
Şiir, 124 sayfa



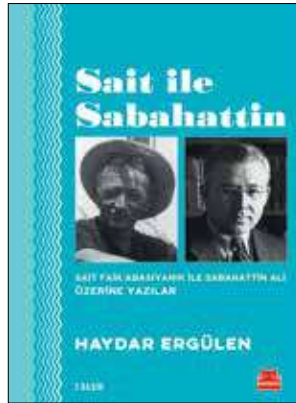
40 ŞİİR VE BİR...
Şiir, 68 sayfa



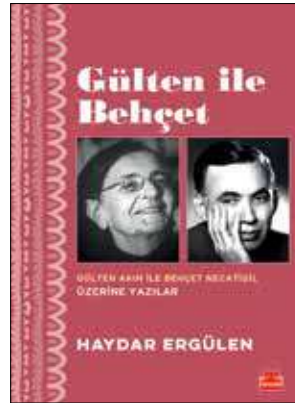
SEN GÜNEŞ KOKUYORSUN DAHA!
Şiir, 136 sayfa



KEDER GİBİ ÖDÜNÇ
Şiir, 90 sayfa



SAİT İLE SABAHATTİN
Deneme, 136 sayfa



GÜLTEN İLE BEHÇET
Deneme, 184 sayfa



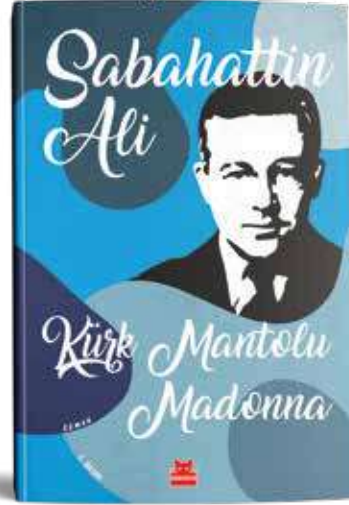
ÖYLE KÜÇÜK ŞEYLER
Şiir, 128 sayfa

Sabahattin Ali, edebi kişiliğini toplumcu gerçekçi bir düzleme oturtarak yaşamındaki deneyimlerini okuyucusuna yansıttı ve kendisinden sonraki Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatını etkileyen bir figür hâline geldi. Daha çok öykü türünde eserler verse de romanlarıyla ön plana çıktı; romanlarında uzun tasvirlerle ele aldığı sevgi ve aşk temasını, zaman zaman siyasi tartışmalarına gönderme yapan anlatılarla zaman zaman da toplumsal aksaklıklara yönelttiği eleştirilerle destekledi. *Kuyucaklı Yusuf*, *İçimizdeki Şeytan* ve *Kürk Mantolu Madonna* romanları Türkiye'deki edebiyat çevrelerinin takdirini toplayarak hem 20. yüzyılda hem de 21. yüzyılda etkisini sürdürdü.



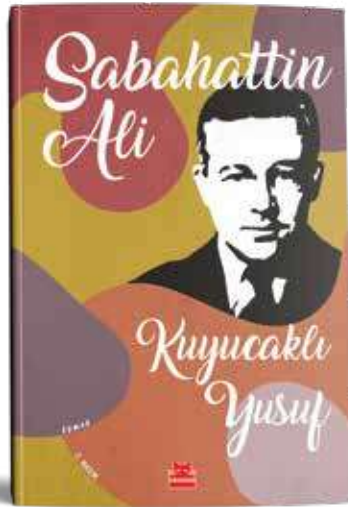
**İÇİMİZDEKİ
ŞEYTAN**

Roman, 328 sayfa



**KÜRK MANTOLU
MADONNA**

Roman, 200 sayfa



KUYUCAKLI YUSUF

Roman, 280 sayfa

ORHAN VELİ

Külliyyatı



ORHAN VELİ

LİSE ve GENÇLİK KİTAPLARI 12+

1914'te İstanbul Beykoz'da doğdu. (13 Nisan 1914)
1921'de Beşiktaş Akaretler İlkokulu'na yazıldı, daha sonra Galatasaray Lisesi'ne nakledildi. İlkokulun son sınıfını Ankara'da okudu.
1932'de Ankara Erkek Lisesi'nden mezun oldu.
1933'te İstanbul Üniversitesi Felsefe Bölümü'ne girdi ama öğrenimini yarım bıraktı.
1936'da Ankara'ya dönerek PTT Umum Müdürlüğü'nde çalışmaya başladı. İlk şiirleri "Mehmet Ali Sel" takma adıyla *Varlık* dergisinde yayımlandı. 1941'de Oktay Rifat ve Melih Cevdet Anday ile birlikte yayımladıkları *Garip*, modern Türk şiirine yön veren kitaplardan biri oldu. 1942'de Gelibolu'ya yedek subay olarak askere gitti. 1945'te Milli Eğitim Bakanlığı Tercüme Bürosu'nda çalışmaya başladı. *Vazgeçemediğim* adlı kitabı yayımlandı.
1946'da *Destan Gibi* adlı kitabı yayımlandı. 1947'de istifa etti ve *Yaprak* dergisini çıkardı. *Yenisi* adlı şiir kitabı yayımlandı. 1950'de İstanbul'da hayatını kaybetti, Aşiyan Mezarlığı'nda toprağa verildi.

İlk Defa
Kitaplaşan
Şiirlerle



BÜTÜN ŞİİRLERİ

Şiir, 296 sayfa

İlk Nesirler
Çeviri
Hikâyeler



HİKÂYELER

Hikâye, 112 sayfa



ÇEVİRİ TİYATROLAR

Tiyatro, 440 sayfa



ÇEVİRİ ŞİİRLER

Şiir, 160 sayfa

İlk Defa
Kitaplaşan
Yazılılarıyla



BÜTÜN YAZILARI

Deneme, 536 sayfa



MEKTUPLAR, ANKETLER, MÜLAKATLAR

144 sayfa

Klasikleri **Kırmızı Kedi**'den okuyacaksınız!



7.-8. SINIF VE LİSE

Hikâye, 200 sayfa

Türk edebiyatının "ilk" metinlerinden, Dede Korkut Hikâyeleri, asırlarca sözlü gelenekte ağızdan ağıza varlığını sürdürüp nihayet yazıya geçirilmişse de hikâyelerin tam olarak geçtiği dönem, ne zaman ve kim tarafından yazıya aktarıldığı bilinmemektedir. Dede Korkut'un (diğer adıyla Korkut Ata'nın) kim olduğu da tam bilinmemektedir. Kitabın girişinde belirtildiği üzere "bilge bir kişi" olup İslamiyet'in ilk yıllarında yaşadığı tahmin edilmektedir. İslamiyet öncesi ve sonrası Türk kültüründe de benzerlerine rastlanan Dede Korkut ister şaman ister şeyh, ister bilge kişi ister evliya olsun; anlattığı hikâyelere bakarak onun Türk Homeros'u olduğunu söylemek mümkün. Zira edebiyatımızın bilinen "anlatıcı"ları arasında en başta gelir.

Dede Korkut Kitabı'nın bu baskısını Dresden ve Vatikan yazmalarından aktarımla sadeleştirerek ve kimi mevcut kitaplardaki hatalardan arındırarak hazırladık. Yüzyıllardır eskimeyen Dede Korkut'un anlattıkları, hâlâ keşfedilecek birçok şey barındırıyor...

TÜRK KLASİKLERİ

ENİS BATUR'UN DANIŞMANLIĞINDA

7.-8. SINIF VE LİSE

Bugünü anlamak için düne bakmak isteyen gençlere,
Türkçe edebiyatın usta yazarlarından unutulmaz eserler.

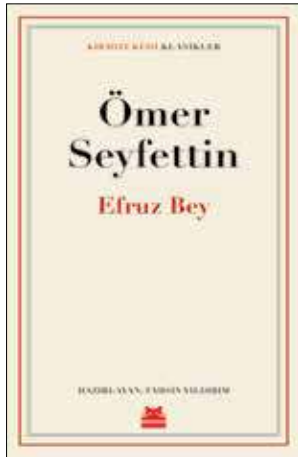


YÜKSEK ÖKÇELER

ÖMER SEYFETTİN

Hikâye, 208 sayfa

Toplam 27 hikâyenin yer aldığı ve ünlü öyküsünden hareketle *Yüksek Ökçeler* adını verdiğimiz bu küçük seçkide, yazarın hatıra özelliği taşıyan ve Türk tarihinin farklı zamanlarında geçen olayların anlatıldığı hikâyeler yanında mizahi özellikler taşıyan eserlerine de yer verdik. En ünlülerinden en az bilinenlere, onun hikâye evreninin farklı yönlerini gösteren ve yazarlık yeteneğini ortaya koyan metinleri tercih etmeye gayret gösterdik.



EFRUZ BEY

ÖMER SEYFETTİN

Roman, 200 sayfa

Çoğunlukla yazdığı öyküler ve bu öykülerde ele aldığı tarihi ve milli unsurlarla öne çıkarılsa da Ömer Seyfettin, birçok öyküsünde karşımıza çıkan mizahi arka planı ve çok zaman harikalar yarattığı ironik diliyle de ayrı bir öneme sahiptir. Onun 1919'da Vakıf gazetesinde tefrika edilen *Efruz Bey* isimli romanı bunun en iyi örneklerindedir. Tefrika edildikten sonra, Vakıf Matbaası'nda 80 sayfalık bir kitap olarak yayımlanan eserinde Ömer Seyfettin, İkinci Meşrutiyet sonrası değişen siyasi atmosferde ortaya çıkan türedi tipleri Efruz Bey üzerinden eleştirir.



FERDİ VE ŞÜREKÂSİ

Roman, 272 sayfa



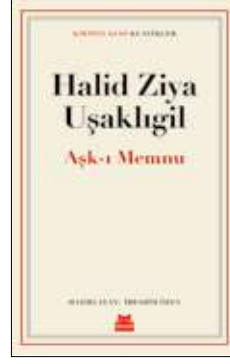
KIRIK HAYATLAR

Roman, 496 sayfa



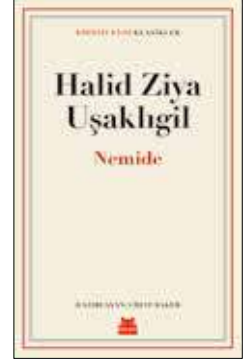
MAİ VE SİYAH

Roman, 384 sayfa



AŞK-I MEMNU

Roman, 504 sayfa



NEMİDE

Roman, 192 sayfa



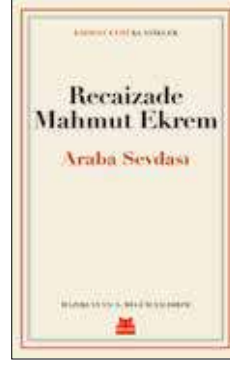
BİZE GÖRE VE BİR SEYAHATİN NOTLARI

Roman, 200 sayfa



FRANKFURT SEYAHATNÂMESİ

Roman, 96 sayfa, 3. Basım



ARABA SEVDASI

Roman, 312 sayfa



SERGÜZEŞT

Roman, 120 sayfa, 4. Basım



BARBAROS HAYRETTİN'İN HAYATI

Roman, 208 sayfa



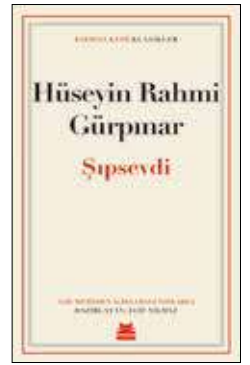
KUYRUKLUYILDIZ ALTINDA BİR İZDİVAÇ

Roman, 168 sayfa, 6. Basım



KESİK BAŞ

Roman, 232 sayfa



ŞİPSEVDİ

Roman, 632 sayfa



FERDİ VE ŞÜREKÂSİ

Roman, 272 sayfa



KIRIK HAYATLAR

Roman, 496 sayfa



MAİ VE SİYAH

Roman, 384 sayfa



AŞK-I MEMNU

Roman, 504 sayfa



NEMİDE

Roman, 192 sayfa



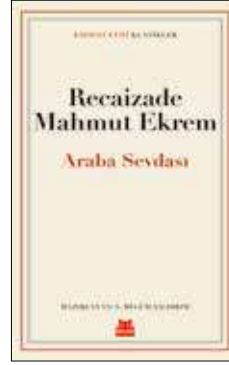
BİZE GÖRE VE BİR SEYAHATİN NOTLARI

Roman, 200 sayfa



FRANKFURT SEYAHATNÂMESİ

Roman, 96 sayfa, 3. Basım



ARABA SEVDASI

Roman, 312 sayfa



SERGÜZEŞT

Roman, 120 sayfa, 4. Basım



BARBAROS HAYRETTİN'İN HAYATI

Roman, 208 sayfa



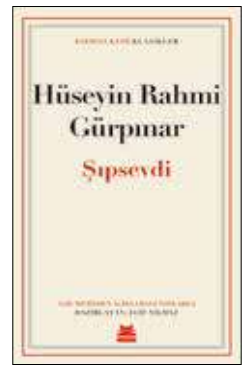
KUYRUKLUYILDIZ ALTINDA BİR İZDİVAÇ

Roman, 168 sayfa, 6. Basım



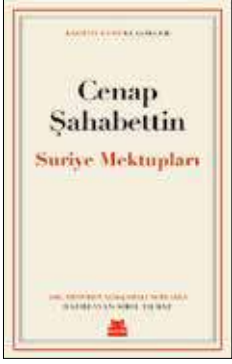
KESİK BAŞ

Roman, 232 sayfa



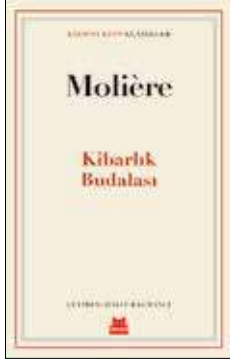
ŞİPSEVDİ

Roman, 632 sayfa



SURİYE MEKTUPLARI

Roman, 148 sayfa



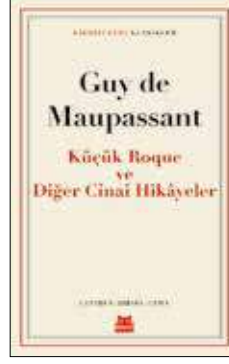
KİBARLIK BUDALASI

Roman, 160 sayfa



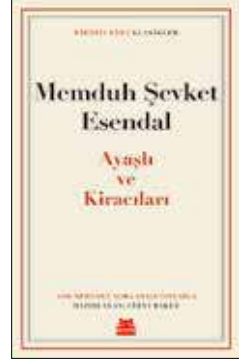
FERDİ VE ŞÜREKÂSİ

Roman, 280 sayfa



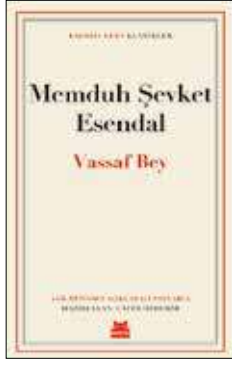
KÜÇÜK ROQUE VE DİĞER CİNAİ HİKÂYELER

Roman, 232 sayfa



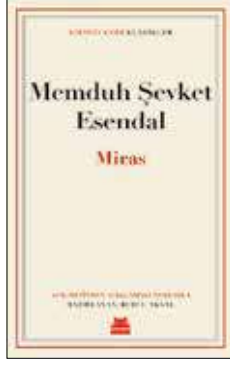
AYAŞLI VE KIRACILARI

Roman, 248 sayfa



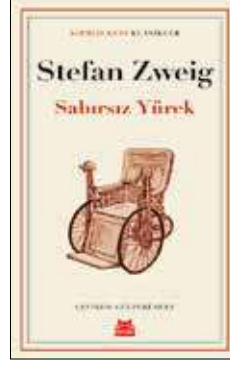
VASSAF BEY

Roman, 176 sayfa



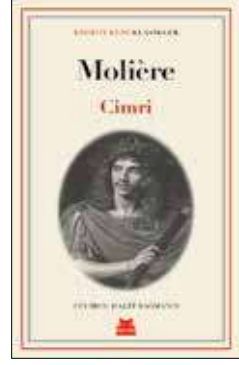
MİRAS

Roman, 248 sayfa



SABIRSIZ YÜREK

Roman, 384 sayfa



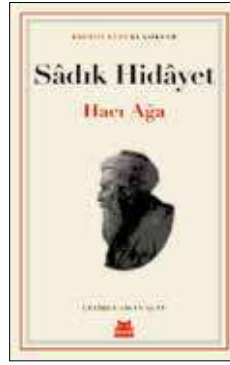
CİMRİ

Roman, 144 sayfa



BABAYA MEKTUP

Roman, 72 sayfa



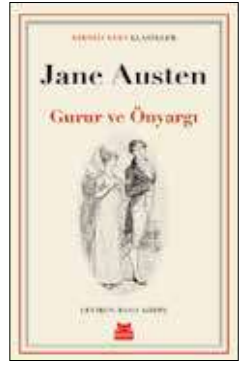
HACI AĞA

Roman, 120 sayfa, 6. Basım



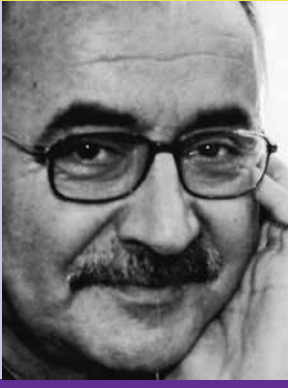
LYON'DA DÜĞÜN

Roman, 56 sayfa



GURUR VE ÖNYARGI

Roman, 424 sayfa



ŞÜKRÜ ERBAŞ

Denizli’de doğdu. Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü’nü bitirdi. 1977’de dergilerde yayımlanan ilk öyküleriyle edebiyat dünyasına girdi. Eserlerinde, bireylerin ekonomik, kültürel olgu ve değişimlerin etkisiyle biçimlenen ruh hallerini, toplumsal savrulma ve çözülmeleri, kadın erkek sorunlarını, iletişimsizliği, aşkın imkânsızlığını anlatıyor ve sancılı varoluş durumlarını irdeliyor. Romanları; Fransa, İngiltere, İtalya, Hindistan, Romanya, Makedonya, Yunanistan ve Bulgaristan gibi ülkelerde yayımlandı. İnci Aral, 2014 yılında Kıbrıs, Balkanlar, Avrasya Türk Edebiyatları Ödülü’nün sahibi olmuştur.

Şiir, 80 sayfa, 6. Basım



İNSAN BİR EKSIK SÖZDÜR

Şiir, 200 sayfa, 24. Basım



BÜTÜN ŞİİRLERİ-1

Şiir, 260 sayfa, 26. Basım



İNSANIN ACISINI İNSAN ALIR BÜTÜN YAZILARI-1

Şiir, 76 sayfa, 14. Basım



PERVANE

Şiir, 96 sayfa, 10. Basım



KUŞ UÇAR KANAT AĞLAR

Şiir, 176 sayfa, 18. Basım



BÜTÜN ŞİİRLERİ-2

Şiir, 252 sayfa, 6. Basım



ÇEKİLME SULARI BÜTÜN YAZILARI-2

Şiir, 86 sayfa, 10. Basım



OTLARIN UĞULTUSU ALTINDA

Şiir, 88 sayfa, 18. Basım



YAŞIYORUZ SESSİZCE

Şiir, 208 sayfa, 12. Basım



BÜTÜN ŞİİRLERİ-3

Şiir, 240 sayfa, 6. Basım



EŞİK BURCU BÜTÜN YAZILARI-3

Şiir, 72 sayfa, 24. Basım



BAĞBOZUMU ŞARKILARI

ŞÜKRÜ ERBAŞ

yalnızca çocuklar uzaklara bakar



Şiir, 72 sayfa



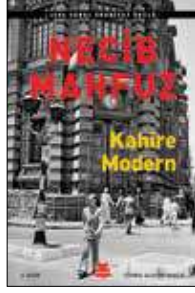
NECİB MAHFUZ

Necib Mahfuz 1911 yılında Kahire’de doğdu. 1934’te Kahire Üniversitesi’nde felsefe eğitimini tamamladı. Uzun yıllar kamuda çalıştı, 1956-57 yıllarında yazdığı *Kahire Üçlemesi*’yle adını duyurdu. 1959 yılında *el-Ahram* gazetesinde tefrika edilmeye başlanan *Cebelavi Sokağı’nın Çocukları*, içerdığı dini görüşler nedeniyle Mısır’da ve birçok Arap ülkesinde yasaklandı ve ilk olarak Beyrut’ta yayımlandı. Necib Mahfuz 1988 yılında Nobel Edebiyat Ödülü’nü aldı. 30’dan fazla romanı, 300’den fazla öyküsü vardır. 2006 yılında vefat eden Mahfuz’un yapıtları pek çok dile çevrilmiştir.



CEBELAVI SOKAĞI'NIN ÇOCUKLARI

Çeviren: Leyla T. Basmacı
Roman, 456 sayfa



KAHİRE MODERN

Çeviren: Olcay Boynudelik
Roman, 248 sayfa



AŞK ZAMANI

Çeviren: Dilek Şendil
Roman, 136 sayfa



MİDAK SOKAĞI

Çeviren: Leyla T. Basmacı
Roman, 304 sayfa



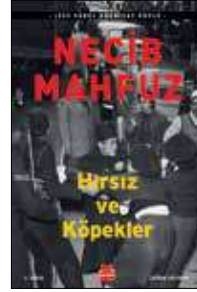
DÜĞÜN EVİ

Çeviren: Aslı Çingil
Roman, 144 sayfa



MİRAMAR

Çeviren: Suat Ertüzün
Roman, 176 sayfa



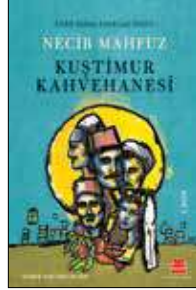
HIRSIZ VE KÖPEKLER

Çeviren: Avi Pardo
Roman, 120 sayfa



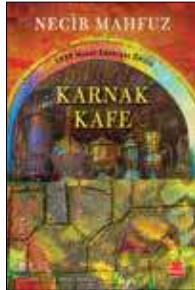
EZİLENLER

Çeviren: Volkan Atmaca
Roman, 408 sayfa



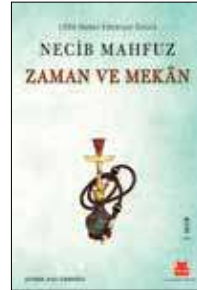
KUŞTİMUR KAHVEHANESİ

Çeviren: Utku Umut Bulsun
Roman, 144 sayfa



KARNAK KAFE

Çeviren: Utku Umut Bulsun
Roman, 96 sayfa



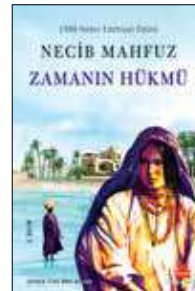
ZAMAN VE MEKÂN

Çeviren: Ayça Çınaroğlu
Roman, 184 sayfa



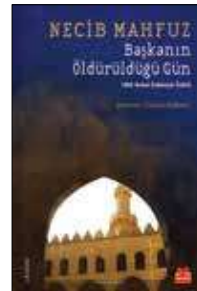
YAĞMURDA AŞK

Çeviren: Ayla Çınaroğlu
Roman, 126 sayfa



ZAMANIN HÜKMÜ

Çeviren: Utku Umut Bulsun
Roman, 160 sayfa



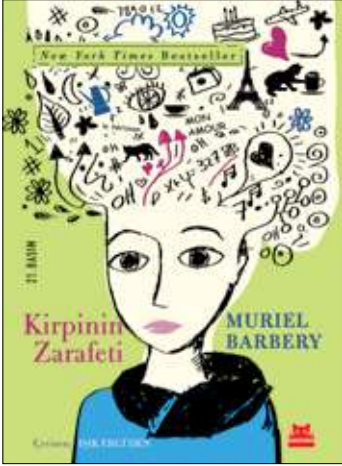
BAŞKANIN ÖLDÜRÜLDÜĞÜ GÜN

Çeviren: Leyla T. Basmacı
Roman, 104 sayfa

ÇAĞDAŞ DÜNYA EDEBİYATI

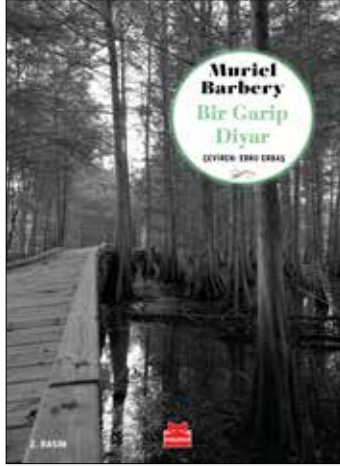
7.-8. SINIF VE LİSE

Dünyayı algılamaya çalışan genç okurlar için çağdaş dünya edebiyatının unutulmaz romanları birbirinden farklı ve ilginç hayatların kapısını aralıyor.



KİRPİNİN ZARAFETİ

Çeviren: Işık Ergüden
Roman, 304 sayfa



BİR GARİP DİYAR

Çeviren: Ebru Erbaş
Roman, 360 sayfa



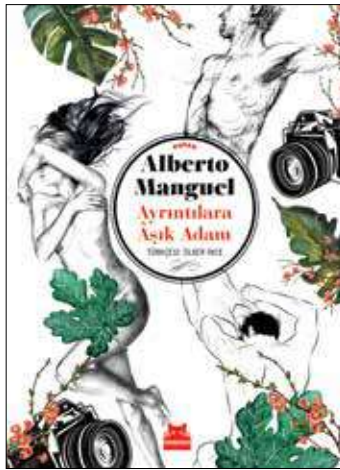
ESRİK BİR AN

Çeviren: Azade Aslan
Roman, 216 sayfa



DÖNÜŞ

Çeviren: Ülker İnce
Roman, 72 sayfa



AYRINTILARA AŞIK ADAM

Çeviren: Ülker İnce
Roman, 88 sayfa

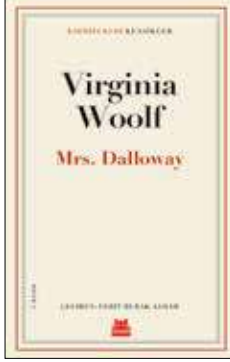


PAPAĞAN TEOREMİ

Çeviren: İsmail Yergüz
Bilimkurgu, 520 sayfa

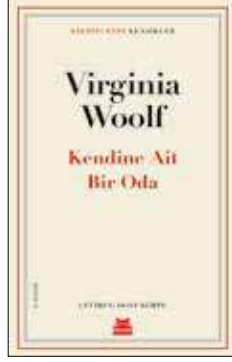
LİSE ve GENÇLİK KİTAPLARI 12+

KIRMIZI KEDİ VIRGINIA WOOLF



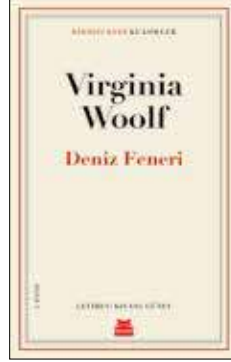
MRS. DALLOWAY

Roman, 216 sayfa



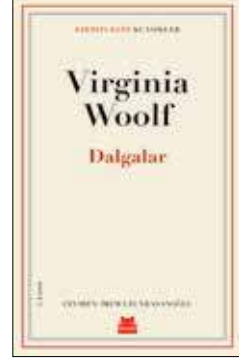
KENDİNE AİT BİR ODA

Deneme, 136 sayfa



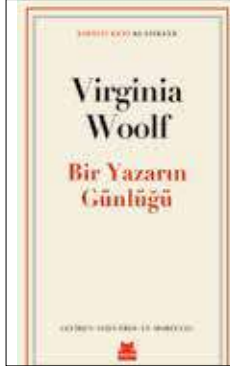
DENİZ FENERİ

Roman, 232 sayfa



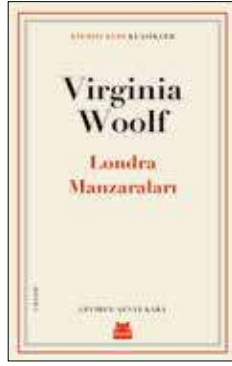
DALGALAR

Roman, 264 sayfa



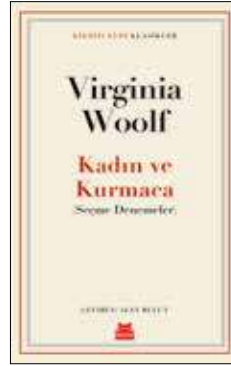
BİR YAZARIN GÜNLÜĞÜ

Günlük, 432 sayfa



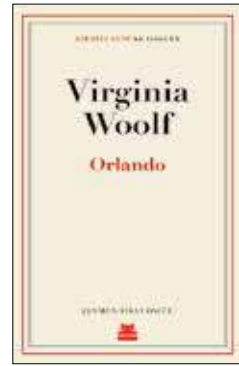
LONDRA MANZARALARI

Deneme, 68 sayfa



KADIN VE KURMACA

Deneme, 104 sayfa



ORLANDO

Roman, 264 sayfa

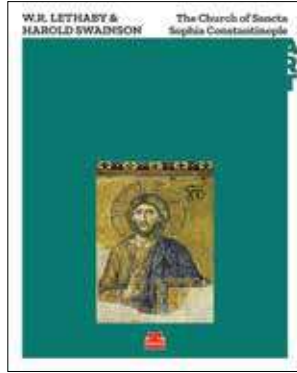
SANAT SERİSİ



CİNLERE AYNA TUTAN NAKKAŞ MEHMED SİYAH KALEM

EMEL ESİN

Sanat, 144 sayfa



THE CHURCH OF SANCTA SOPHIA CONSTANTINOPLE

W.R. LETHABY & HAROLD SWAINSON

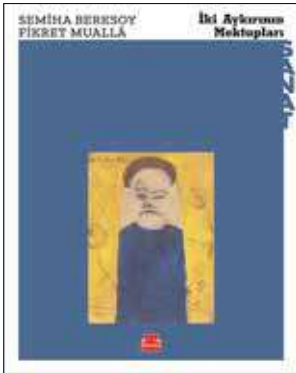
Sanat, 320 sayfa



BİR DEMET KURU SOĞAN

FERİDUN ORAL

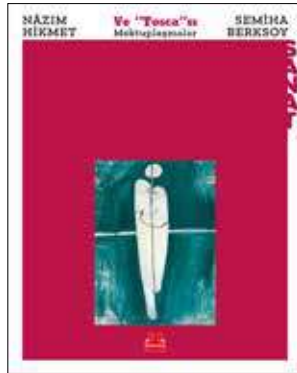
Sanat, 232 sayfa



İKİ AYKIRININ MEKTUPLARI

SEMİHA BERKSOY, FİKRET MUALLA

Sanat, 160 sayfa



NÂZİM HİKMET VE TOSCA'SI SEMİHA BERKSOY

SEMİHA BERKSOY

Sanat, 176 sayfa



GÖREN GÖZ İÇİN FİKRET MUALLA

ABİDİN DİNO

Sanat, 184 sayfa, 4. Basım



DEFTERLER

LEONARDO DA VINCI

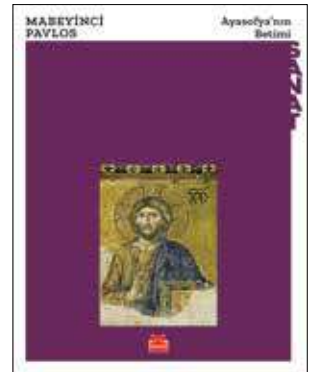
Sanat, 120 sayfa, 2. Basım



DÜŞÜNCE KIVILCIMLARI

AUGUSTE RODİN

Sanat, 232 sayfa



AYASOFYA'NIN BETİMİ

MABEYİNCİ PAVLOS

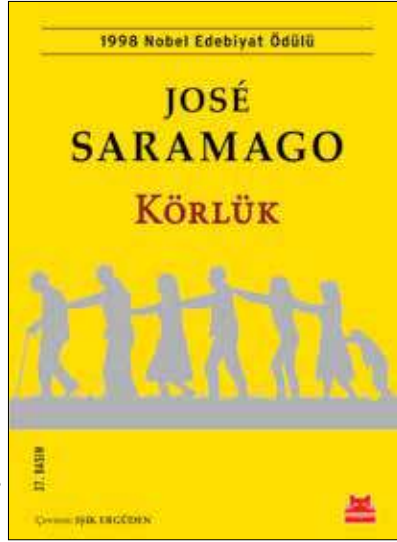
Sanat, 138 sayfa

LİSE VE GENÇLİK KİTAPLARI 12+



JOSÉ SARAMAGO

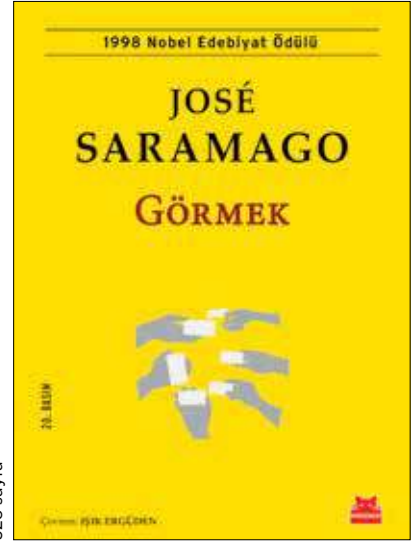
Portekizli yazar, şair, oyun yazarı ve gazeteci José Saramago, 16 Kasım 1922 - 18 Haziran 2010 tarihleri arasında yaşamıştır. Kitaplarının satış rakamı sadece Portekiz'de iki milyonu geçmiş, yapıtları 25 dile çevrilmiştir. Din konusundaki görüşleri nedeniyle yapıtları Portekiz Hükümeti tarafından sansürlenince Kanarya Adaları'nda Lanzarote'ye yerleşen yazar, ölümüne kadar burada yaşamıştır. Şöhrete ancak ellili yaşlarında, *Baltasar ile Blimunda* adlı romanıyla kavuşan Saramago, 1969'dan ölene kadar Portekiz Komünist Partisi'nin bir üyesi olmuştur. Yapıtlarında mitleri, ülkesinin tarihini ve gerçeküstü imgelemi kullanan yazar, pek çok önemli ödül almış, 1998 yılında da Nobel Edebiyat Ödülü'nün sahibi olmuştur.



336 sayfa

KÖRLÜK

Çeviren: Işık Ergüden



328 sayfa

GÖRMEK

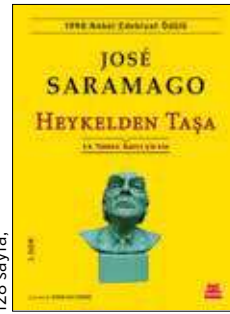
Çeviren: Işık Ergüden



136 sayfa

ÖLÜM BİR VARMIŞ BİR YOKMUŞ

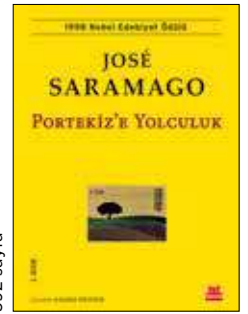
Çeviren: Mehmet Necati Kutlu



128 sayfa

HEYKELDEN TAŞA VE NOBEL KONUŞMALARI

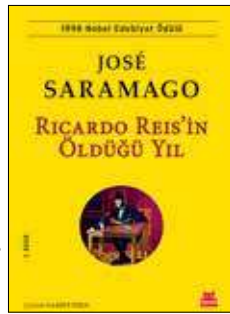
Çeviren: Emrah İmre



592 sayfa

PORTEKİZ'E YOLCULUK

Çeviren: Salih Nilüfer



448 sayfa

RİCARDO REİS'İN ÖLDÜĞÜ YIL

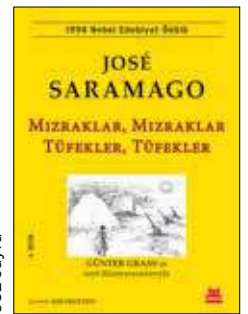
Çeviren: Saadet Özen



348 sayfa

LİZBON KUŞATMASININ TARİHİ

Çeviren: Emrah İmre

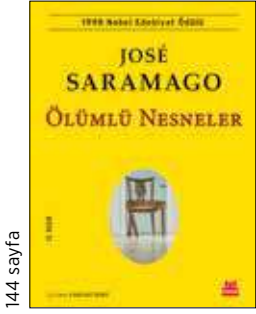


332 sayfa

MIZRAKLAR, MIZRAKLAR, TÜFEKLER, TÜFEKLER

Çeviren: İnci Kut

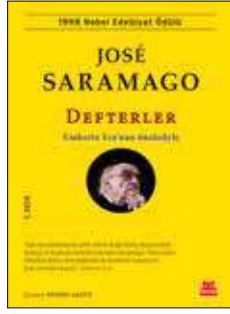
Eserleri 25 dile çevrilen, Nobel Edebiyat Ödülü sahibi Portekizli yazar
José Saramago'dan mitler ve tarihle örülü unutulmaz romanlar...



144 sayfa

ÖLÜMLÜ NESNELER

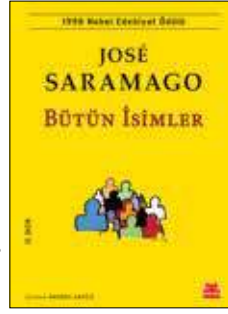
Çeviren: Emrah İmre



344 sayfa

DEFTERLER

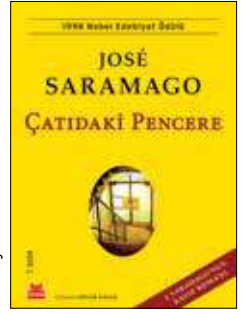
Çeviren: Nesrin Akyüz



260 sayfa

BÜTÜN İSİMLER

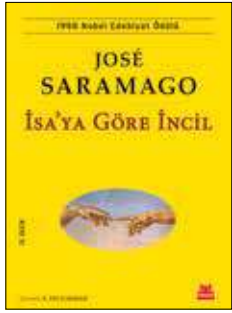
Çeviren: Nesrin Akyüz



312 sayfa

ÇATIDAKİ PENCERE

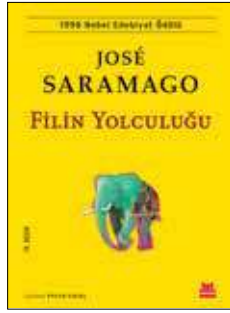
Çeviren: Pinar Savaş



392 sayfa

İSA'YA GÖRE İNCİL

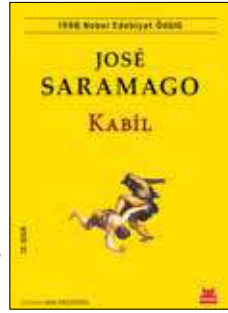
Çeviren: E. Efe Çakmak



200 sayfa

FİLİN YOLCULUĞU

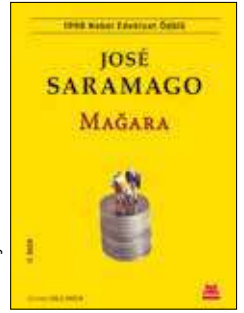
Çeviren: Pinar Savaş



144 sayfa

KABİL

Çeviren: Işık Ergüden



336 sayfa

MAĞARA

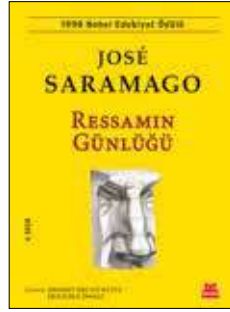
Çeviren: Sila Okur



344 sayfa

BELKİ DE NEŞE

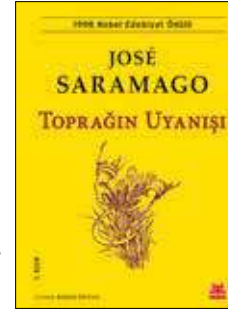
Çeviren: Işık Ergüden-Zarife Biliz



296 sayfa

RESSAMIN GÜNLÜĞÜ

Çeviren: Mehmet Necati Kutlu-
Ertuğrul Önalp



392 sayfa

TOPRAĞIN UYANIŞI

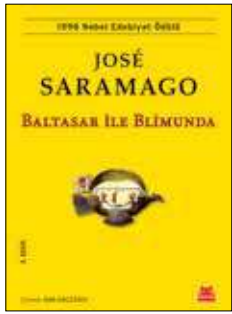
Çeviren: Başak Öztan



136 sayfa

KÜÇÜK ANILAR

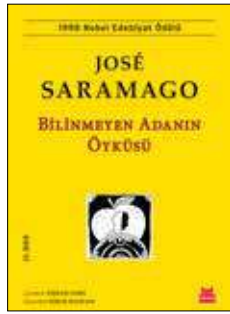
Çeviren: İnci Kut



400 sayfa

BALTASAR İLE BLİMUNDA

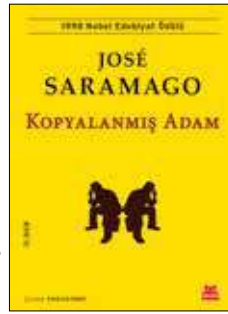
Çeviren: Işık Ergüden



64 sayfa

BİLİNMEYEN ADANIN ÖYKÜSÜ

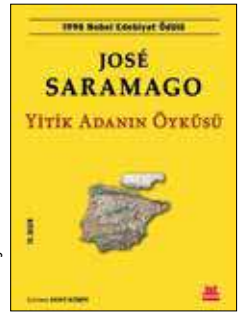
Çeviren: Emrah İmre, Birol Bayram



308 sayfa

KOPYALANMIŞ ADAM

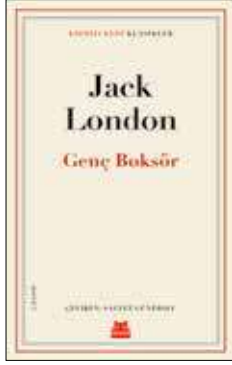
Çeviren: Emrah İmre



328 sayfa

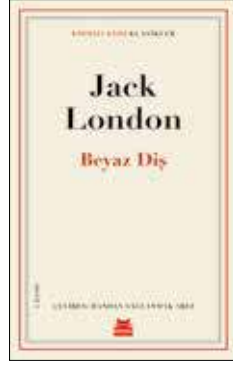
YİTİK ADANIN ÖYKÜSÜ

Çeviren: Dost Körpe



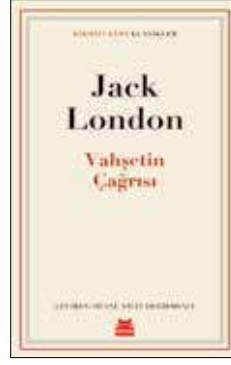
GENÇ BOKSÖR

Roman, 88 sayfa



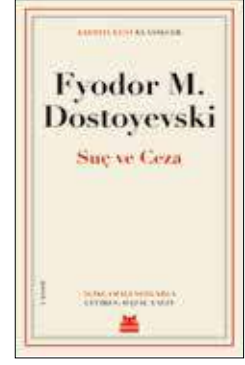
BEYAZ DIŞ

Roman, 216 sayfa



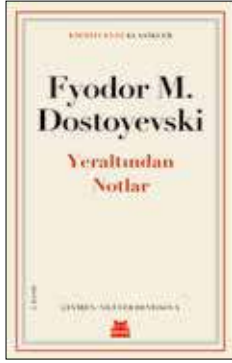
VAHŞETİN ÇAĞRISI

Roman, 120 sayfa



SUÇ VE CEZA

Roman, 584 sayfa



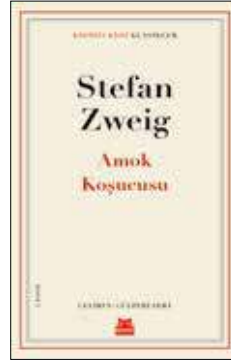
YERALTINDAN NOTLAR

Roman, 152 sayfa



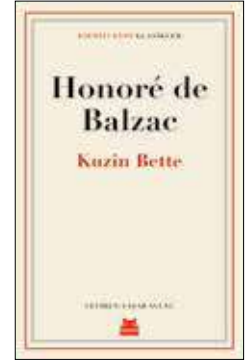
MECBURİYET

Roman, 96 sayfa



AMOK KOŞUCUSU

Roman, 80 sayfa



KUZİN BETTE

Roman, 536 sayfa



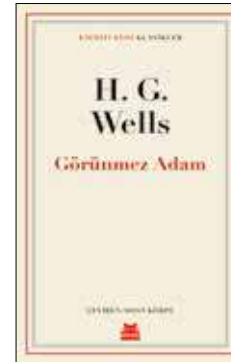
KÂTİP BARTLEBY

Roman, 64 sayfa



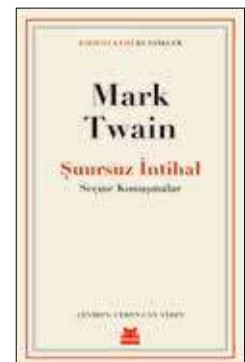
TEMBELLİK HAKKI

Roman, 56 sayfa



GÖRÜNMEZ ADAM

Roman, 184 sayfa



ŞUURSUZ İNTİHAL

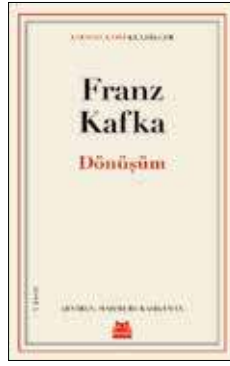
Roman, 104 sayfa

Klasikleri **Kırmızı Kedi**'den okuyacaksınız!



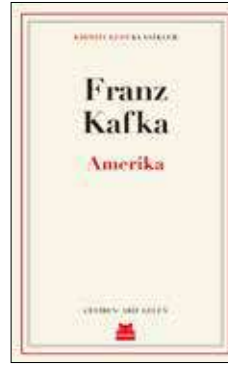
DAVA

Roman, 240 sayfa



DÖNÜŞÜM

Roman, 88 sayfa



AMERİKA

Roman, 280 sayfa



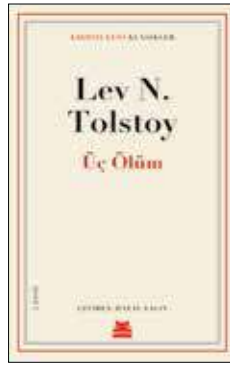
BİR KÖPEĞİN ARAŞTIRMALARI

Roman, 56 sayfa



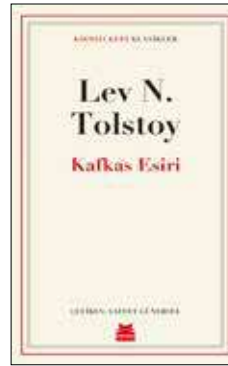
GENÇ WERTHER'İN ACILARI

Roman, 96 sayfa



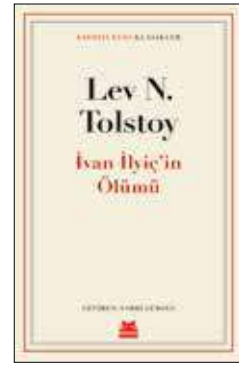
ÜÇ ÖLÜM

Roman, 96 sayfa



KAFKAS ESİRİ

Roman, 40 sayfa



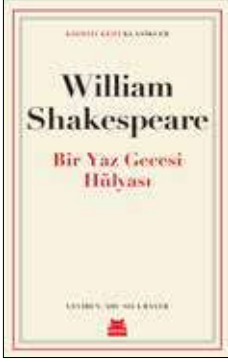
İVAN İLYİÇ'İN ÖLÜMÜ

Roman, 88 sayfa

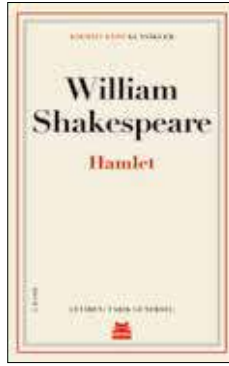
SHAKESPEARE SERİSİ

7.-8. SINIF VE LİSE

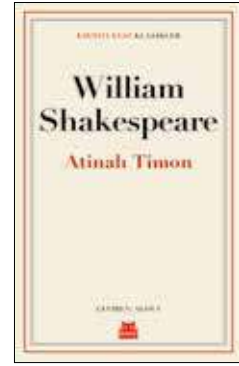
Oyunları ve şiirlerinde insanlık durumlarını dile getiriş gücüyle yaklaşık 400 yıldır bütün dünya okur ve seyircilerini etkilemeyi sürdüren efsanevi yazar.



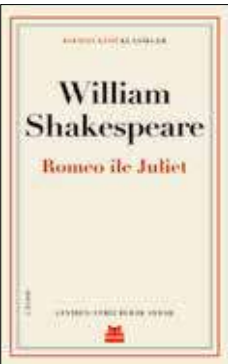
BİR YAZ GECESİ HÜLYASI
Tiyatro, 112 sayfa



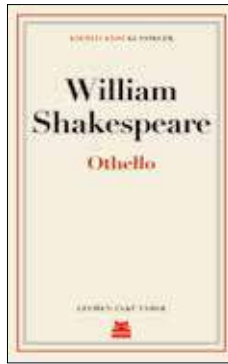
HAMLET
Tiyatro, 216 sayfa



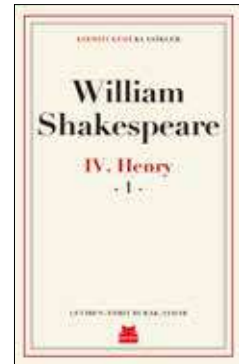
ATINALI TİMÖN
Tiyatro, 168 sayfa



ROMEO İLE JULİET
Tiyatro, 168 sayfa



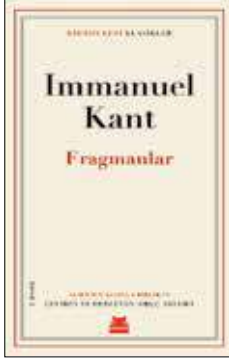
OTHELLO
Tiyatro, 168 sayfa



IV. HENRY
Tiyatro, 152 sayfa

FELSEFE SERİSİ

7.-8. SINIF VE LİSE



FRAGMANLAR

Felsefe, 72 sayfa



BÖYLE BUYURDU ZERDÜŞ

Felsefe, 352 sayfa



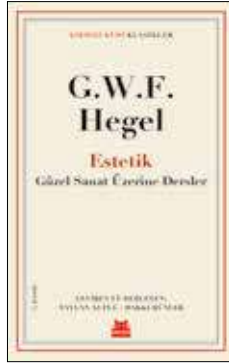
DECCAL

Felsefe, 128 sayfa



TOPLUM SÖZLEŞMESİ

Felsefe, 152 sayfa



ESTETİK

Felsefe, 96 sayfa



İRADE TERBİYESİ

Felsefe, 296 sayfa

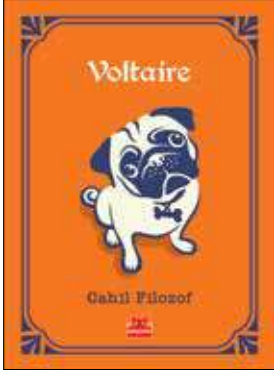


FELSEFENİN EVRİMİ

Felsefe, 440 sayfa

LİSE ve GENÇLİK KİTAPLARI 12+

TURUNCU KİTAPLAR SERİSİ



CAHİL FİLOZOF

VOLTAIRE

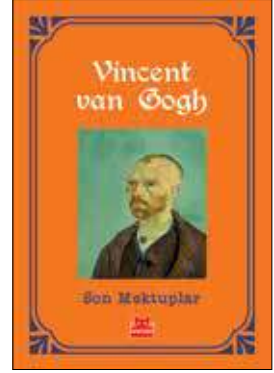
Çeviren: Güzin Aker
Deneme, 160 sayfa



NASIL YAZIYORSAM ÖYLEYİMDİR

BİLGE KARASU

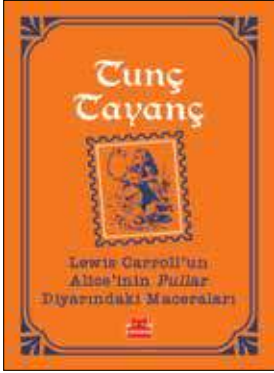
Söyleşi, 72 sayfa



SON MEKTUPLAR

VINCENT VAN GOGH

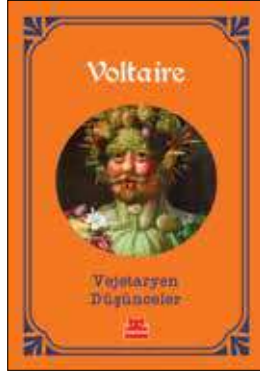
Çeviren: Berna Günen
Mektup, 120 sayfa



LEWIS CARROLL'UN ALİCE'İNİN PULLAR DİYARINDAKİ MACERALARI

TUNÇ TAYANÇ

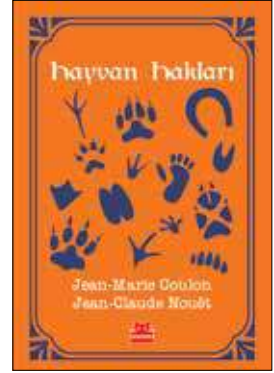
Deneme, 60 sayfa



VEJETARYEN DÜŞÜNCELER

VOLTAIRE

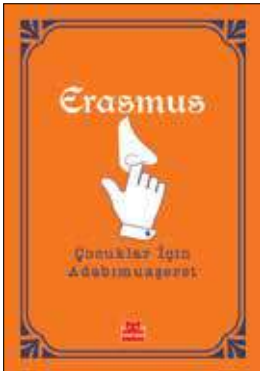
Çeviren: Şule Çiltaş
Deneme, 76 sayfa



HAYVAN HAKLARI

**JEAN-MARIE COULON
JENA-CLAUDE NOUËT**

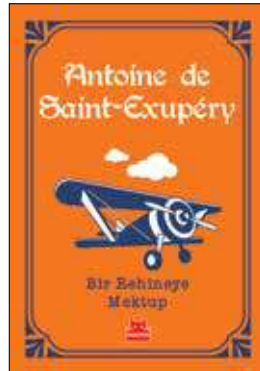
Çeviren: S. İpek Ortaer Montanari
Başvuru Kit., 188 sayfa



ÇOCUKLAR İÇİN ADABIMUAŞERET

ERASMUS

Çeviren: Berna Günen
Deneme, 60 sayfa



BİR REHİNEYE MEKTUP

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Çeviren: Berna Günen
Deneme, 56 sayfa