

“Belki bu öyküyü bir gün tekrar okuyacağım,
yazan sen olacaksın okuyan ben ama senin öykün
benimkinden çok daha güzel olacak, kim bilir?..”

José Saramago, Dünyanın En Büyük Çiçeği



Yayınevimiz 2008 yılında kuruldu. 2011’in sonunda çocuk ve gençlik kitapları yayımlamaya başladık. Türk ve dünya edebiyatının seçkin yazarlarının metinlerini ve çağdaş edebiyatın değerli örneklerini küçük okurlarımızla buluşturduk.

Çocukların ve gençlerin hem okurken keyifli saatler geçirebilecekleri hem de dünyaya daha geniş bir pencereden bakmalarını sağlayacak, nitelikli kitaplar yayımlamayı kendimize amaç edindik.

Daha çok okurumuza kitaplarımızla ulaşabilmek için öğretmenlerle ve eğitimcilerle ortak çalışmalar yürütüyoruz. Okullarda düzenlediğimiz söyleşilerde, hazırladığımız kitapların yazarlarını genç okurlarımızla bir araya getiriyoruz. Bu buluşmalarda yazarlarımız, kitaplarının içeriklerine uygun olarak yaratıcı drama etkinlikleri, yaratıcı yazma etkinlikleri, karikatür atölyeleri, şiir atölyeleri, geridönüşüm atölyeleri, motivasyon çalışmaları gerçekleştiriyorlar.

Kırmızı Kedi Ailesi olarak çocuklara okuma alışkanlığı kazandırmayı ve onları nitelikli birer okur olarak geleceğe hazırlamayı diliyoruz.

Daha birçok kitapta buluşmak umuduyla hepinize aydınlık günler dileriz...

KIRMIZI KEDİ ÇOCUK

© 2026, Kırmızı Kedi Çocuk
Kırmızı Kedi Çocuk Sertifika No: 40620

Genel Yayın Yönetmeni: Enis Batur

Editör: Özge Doğar
Grafik Tasarım: F. İrem Erol

İletişim: Sevkan Dilekçi
sevkandilekci@kirmizikedi.com
0545 244 89 82

KIRMIZI KEDİ ÇOCUK

kirmizikedi@kirmizikedi.com / kirmizikedi.com
facebook.com/kirmizikedicocuk
twitter.com/@kirmizikedicocuk
instagram.com/kirmizikedicocuk

Ömer Avni Mah. Emektar Sok. No: 18 Gümüşsuyu
34427 İSTANBUL
T: 0212 244 89 82 F: 0212 244 09 48

Baskı: Umut Kağıtçılık San. ve Tic. Ltd. Şti.
Keresteciler Sit. Fatih Cad. Yüksek Sok.
No: 11/1 Merter-Güngören/İstanbul
T: 0212 637 04 11 Sertifika No: 45162

Kırmızı Kedi Çocuk, Kırmızı Kedi Yayınevi'nin tescilli markasıdır.



İÇİNDEKİLER

İLK KİTAPLAR 5-8 YAŞ

SAYFA 4

ÇOCUK KİTAPLARI 8-12 YAŞ

SAYFA 26

LİSE ve GENÇLİK KİTAPLARI 12+

SAYFA 69

ETKİNLİK KİTAPÇIĞI

SAYFA 92





FEYZA HEPÇİLİNGİRLER

Ayvalık'ta doğdu. İlkokulu ve ortaokulu Ayvalık'ta, liseyi İzmir Kız Lisesinde okudu. İstanbul Yüksek Öğretmen Okulunu ve İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdi. İzmir Kemalpaşa ve İzmir Karataş liselerinde edebiyat öğretmeni olarak, Dokuz Eylül Üniversitesi, Karadeniz Teknik Üniversitesi ve Galatasaray Üniversitesinde öğretim görevlisi olarak çalıştı. Yıldız Teknik Üniversitesinden emekli oldu.

YAZARIN DİĞER KİTAPLARI

HARFLERİMİZİN GİZLİ DÜNYASI
TÜRKÜ ÇOCUK
ANNE KİMDİR?
ÜÇ VALİZ İKİ SANDIK
YA ARMUT AĞACI OLURSAM
ÇİRKİN PRENSES
EN GÜZEL KİM?
OFF, DİLİM!
İNSANLARI DA KÜÇÜLTEBİLİR MİSİN?
ŞİHİRBAZ BABAM
ÖYKÜYÜ OKUMAK
ARDAHAN'DAN GELEN MEKTUP
AYVALIK'TAN GELEN MEKTUP
MASAL BOZAN FERİDE TEYZE
YAZARLIK SINIFI



KARA KUZU'NUN KULAĞI

Resimleyen: Serap Deliorman

Öykü, 32 sayfa

ANASINIFI-1. VE 2. SINIF



Çok güzel bir çayırda, bir kuzucuk yaşarmış. Bu Küçük Kara Kuzu bir gün kendi etrafında dönmeye başlamış. Neden mi? Çünkü kendi kulağını yemeye çalışıyormuş!

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Duyularımız, İletişim, Arkadaşlık

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Gezegeni Paylaşmak



SEVİLMEK İSTEYEN KÖPEKBALIKI

Resimleyen: Oğuz Demir

Öykü, 44 sayfa

Barkın Balık bir köpekbalığı olduğunu ve insanların köpekbalıklarından korktuklarını daha yeni öğrenmişti. Kendisi gibi tatlı bir balıktan insanların neden korktuklarını anlamayan Barkın, hemen onlarla tanışmak istedi. İçlerinden biriyle arkadaş bile olabilirdi belki.

TEMALAR: Arkadaşlık, Sevgi, İletişim

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Gezegeni Paylaşmak



BEYAZ GÜLÜN ÖYKÜSÜ

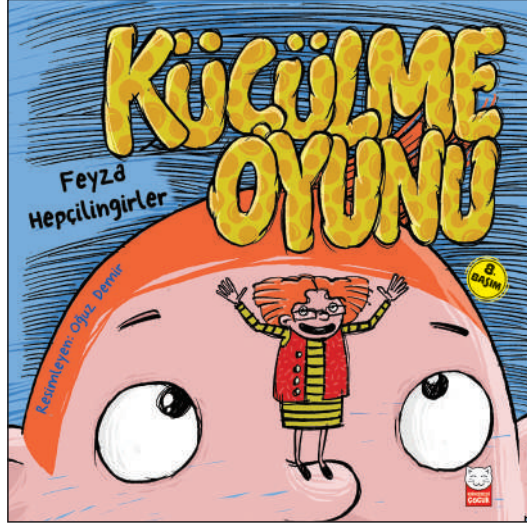
Resimleyen: Oğuz Demir

Öykü, 32 sayfa

Bir çocuk ve yaşlı kadın, okula doğru el ele yürürken bir beyaz gül görmüşler. Gül çok güzelmış, çok da güzel kokuyormuş. Günler geçtikçe gülün solduğunu, güzelliğini kaybettiğini fark etmişler. İşte bu, yaşlı kadının küçük çocuğa yaşam döngüsünü anlatması için çok iyi bir örnekmiş.

TEMALAR: İletişim, Aile, Kavram ve Çağrışımlar, Duygular ve Hayaller

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz



ANASINIFI-1. VE 2. SINIF

KÜÇÜLME OYUNU

Resimleyen: Oğuz Demir

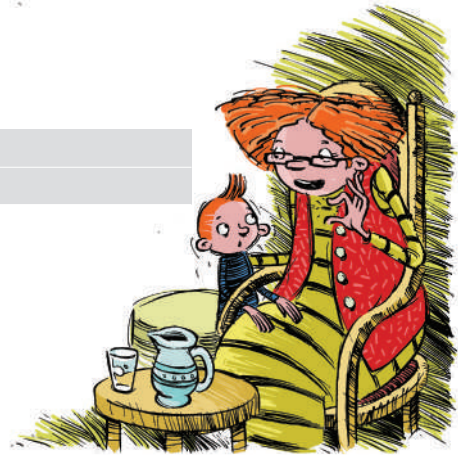
Öykü, 44 sayfa

Torunuyla zaman geçirmek isteyen anneannenin işi zor... Sabahtan beri uğraşıyor ama torunu, yapbozlarından başını kaldırıp kendisine bir kez bile bakmadı daha. Sonra aklına bir fikir geldi. Bakalım bu kez torununun ilgisini çekmeyi başarabilecek mi?



TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Duyularımız, İletişim, Aile, Zaman ve Mekân

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz



ANASINIFI-1. VE 2. SINIF

BAHÇEDEKİ YASTIK

Resimleyen: Oğuz Demir

Öykü, 40 sayfa

Çağdaş Türk edebiyatına sayısız eser kazandıran Türkçe'nin usta ismi Feyza Hepçilingirler, okuma serüvenine yeni başlayan çocuklar için yazdı.

Burcu bir sabah okula giderken bahçenin kıyısındaki yastığı fark etti. Cemil Dede görse oraya neden konduğunu anlar, "yastığa benzer bir şey" der geçerdi. Burcu ise onun gerçek bir yastık olduğundan bir an bile kuşku duymadı. Öyküler uydurmaya da çok elverişliydi doğrusu! Öykülerle hem eğlenceli olur hem de kısalırdı okulun yolu. Cemil Dede ile Burcu arasındaki öykü yarışı böyle başladı. Gerçekten de bahçede o yastık niye vardı acaba?

TEMALAR: Aile, İletişim, Duygular ve Hayaller

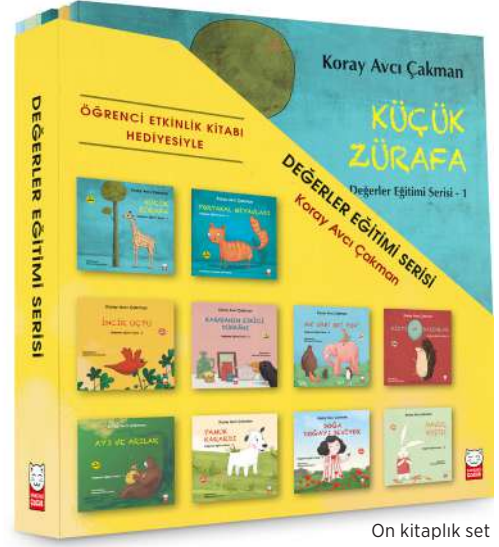
PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Bulunduğumuz Zaman ve Mekân

DEĞERLER EĞİTİMİ SERİSİ

YAZAR: KORAY AVCI ÇAKMAN

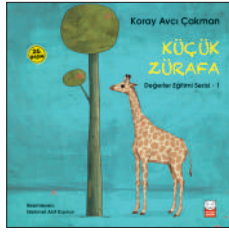
Resimleyen: Mehmet Akif Kaynar

**Bu serinin her kitabında hem güzel bir öykü okuyacak
hem de bir değer öğreneceksiniz!**



On kitaplık set

ANASINIFI VE 1. SINIF

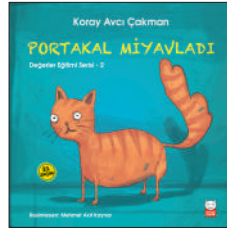


KÜÇÜK ZÜRAFA

DEĞERLER EĞİTİMİ SERİSİ - 1
Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Dayanışma, Arkadaşlık

DEĞERLER: Sabırlı ve Azimli Olma



PORTAKAL MIYAVLADI

DEĞERLER EĞİTİMİ SERİSİ - 2
Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Paylaşmak, Temizlik

DEĞERLER: Sorumluluk Alma ve Hayvan Sevgisi



İNCİR UÇTU

DEĞERLER EĞİTİMİ SERİSİ - 3
Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Aile, Sevgi, İletişim, Doğa ve Evren

DEĞERLER: Özgüvenli Olma

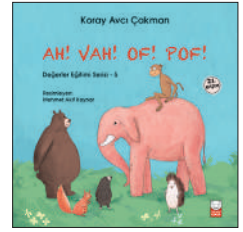


KARGANIN ESKİCİ DÜKKÂNI

DEĞERLER EĞİTİMİ SERİSİ - 4
Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Üretim-Tüketim ve Verimlilik, Toplum Hayatı

DEĞERLER: Tutumlu Olma



AH! VAH! OF! POF!

DEĞERLER EĞİTİMİ SERİSİ - 5
Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Temalar: Toplum Hayatı, Doğa ve Evren, Paylaşma, Arkadaşlık

DEĞERLER: Yardımlaşma ve İşbirliği



KİRPİ VE BALONLAR

DEĞERLER EĞİTİMİ SERİSİ - 6
Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Arkadaşlık, Paylaşmak, İletişim, Sevgi

DEĞERLER: Paylaşımcı Olma

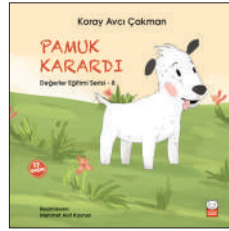


AYI VE ARILAR

DEĞERLER EĞİTİMİ SERİSİ - 7
Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Toplum Hayatı, Duygular ve Hayaller, Hak ve Özgürlükler, İletişim, Arkadaşlık

DEĞERLER: Hoşgörü Olma

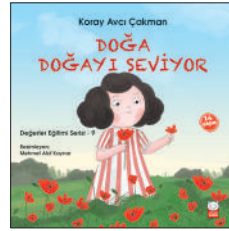


PAMUK KARARDI

DEĞERLER EĞİTİMİ SERİSİ - 8
Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Sağlık ve Çevre, Doğa ve Evren, İletişim, Temizlik, Dayanışma

DEĞERLER: Temiz Olma



DOĞA DOĞAYI SEVİYOR

DEĞERLER EĞİTİMİ SERİSİ - 9
Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Doğa ve Evren, Sevgi, İletişim, Değerlerimiz, Aile

DEĞERLER: Doğa Sevgisi



HAVUÇ KOŞTU

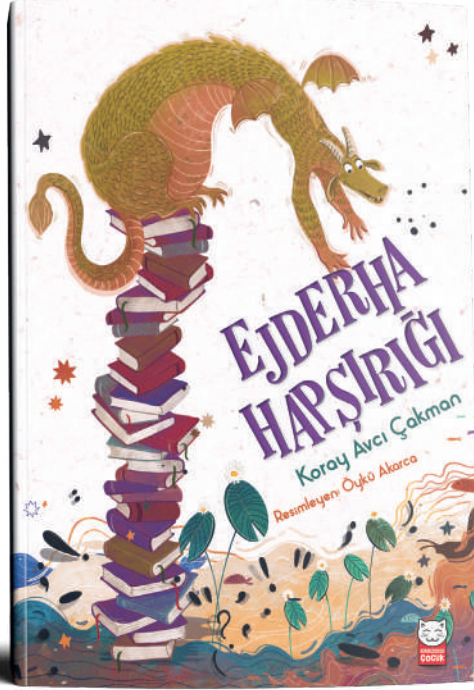
DEĞERLER EĞİTİMİ SERİSİ - 10
Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Hak ve Özgürlükler, Paylaşmak, Dayanışma, Arkadaşlık

DEĞERLER: Başkalarının Haklarına Saygılı Olma

EJDERHA HAPŞIRIĞI

KORAY AVCI ÇAKMAN



1. 2. VE 3. SINIF

Resimleyen: Öykü Akarca
Öykü, 32 sayfa

Kuyruklu, noktalı, virgüllü, sakın mi sakın bir öykü olacaktı bu! Tabii, bizim haylaz ejderha uslu durmayı başarabilseydi. Elinde karabiber tohumlarıyla yürürken ayağı taşa takılıp düştü ve olanlar oldu.



Ha-ha-hapşuuu!!!

Ünlemler, "Hayııııı!" diye boşuna haykırdı. Üç noktalar ayrılmamak için birbirlerine tutunmaya çalıştı. Soru işaretleri savulurken, "Nereye gideceğiz?" diye sordu. Öyküdeki herkes çok şaşkıındı. Ejderha da öylece kalakalmıştı. Sol kulağını kaşıdı, etrafına bakındı, aklına bir fikir geldi. Acaba yazar, ona yardım eder miydi?

MÜFREDAT TEMALARI: Okuma Kültürü, İletişim, Kişisel Gelişim, Duygular

TEMALAR: Yazarlık, Masal Kahramanları, Sorun Çözme, Noktalama İşaretleri



**KORAY
AVCI ÇAKMAN**

Samsun'da doğan yazar, Gazi Üniversitesi İ.İ.B.F. mezunudur. 2006 yılından beri serbest yazar olarak çalışan Koray Avcı Çakman, 2006 yılı Ömer Seyfettin Öykü Yarışması'nda mansiyon, 2009 ve 2010 yıllarında, yine yetişkinlere yönelik iki öyküsüyle iki ayrı yarışmada ikincilik ve üçüncülük kazandı. ÇGYD, PEN Yazarlar Derneği, Edebiyatçılar Derneği, Okul Öncesi Eğitimi Geliştirme Derneği ve Çağdaş Drama Derneği üyesi olan yazar, serbest drama liderliği de yapmaktadır.

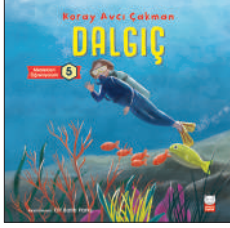
İLK KİTAPLAR 5-8 YAŞ

www.kirmizikedicocuk.com

MESLEKLERİ ÖĞRENİYORUM SERİSİ

Resimleyen: Elif Balta Parks

ANASINIFI VE 1. SINIF



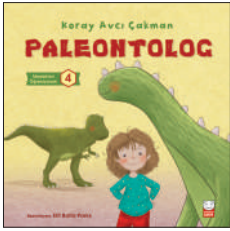
DALGIÇ / MESLEKLERİ ÖĞRENİYORUM - 5

Resimleyen: Elif Balta Parks

Öykü, 28 sayfa

Evde çok sıkılan bir çocuk, babasıyla limana gidiyor. Aa, o da ne? Ayaklarında palet olan biri var, balıkların fotoğrafını çekiyor. Adına dalgıç denilen bu insanlar denizin içinde nasıl nefes alıyor?

TEMALAR: Zaman ve Mekân, Doğa ve Evren, Kişisel Gelişim



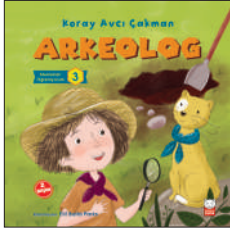
PALEONTOLOG / MESLEKLERİ ÖĞRENİYORUM - 4

Resimleyen: Elif Balta Parks

Öykü, 28 sayfa

Sevilen yazar Koray Avcı Çakman, Meslekleri Öğreniyorum Serisi'nin dördüncü kitabında çocukları müze gezisine davet ediyor. Neşeyle dinazorları inceleyen çocuklar, paleontolog nedir, ne iş yapar öğreniyor.

TEMALAR: Zaman ve Mekân, Doğa ve Evren, Kişisel Gelişim



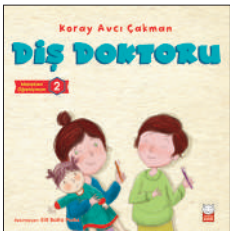
ARKEOLOG / MESLEKLERİ ÖĞRENİYORUM - 3

Resimleyen: Elif Balta Parks

Öykü, 28 sayfa

Camdan bakan küçük çocuk, karşıdaki arsada birilerini görmüş. Bu insanlar toprağı kazıyorlarmış. Peki ama ne yapıyorlarmış? Hazine mi arıyorlarmış yoksa? Ya da bir bina inşaatı mıymış bu? Küçük çocuk ve dedesi, bu sırrı çözmeye karar vermişler.

TEMALAR: Aile, İletişim, Duygular ve Hayaller, Zaman ve Mekân



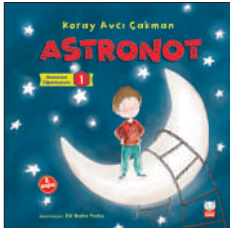
DİŞ DOKTORU / MESLEKLERİ ÖĞRENİYORUM - 2

Resimleyen: Elif Balta Parks

Öykü, 28 sayfa

Değerler Eğitimi Serisi ile birçok okulun okuma listesine giren ve çocuklara sıcacık öyküleriyle "temizlik", "hayvan sevgisi", "başkalarının haklarına saygılı olma" gibi kavramları öğreten Koray Avcı Çakman yeni serisiyle meslekleri açıklıyor.

TEMALAR: Sağlık ve Çevre, Kişisel Gelişim, İletişim, Temizlik, Duyularımız, Aile



ASTRONOT / MESLEKLERİ ÖĞRENİYORUM - 1

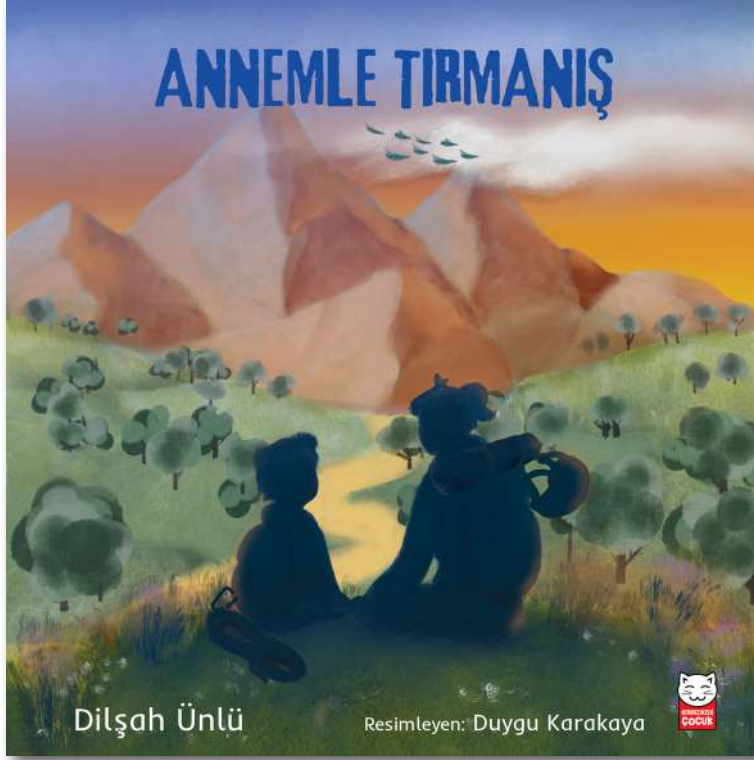
Resimleyen: Elif Balta Parks

Öykü, 28 sayfa

Küçük okurlarımızın yakından tanıdığı Koray Avcı Çakman, Meslekleri Öğreniyorum Serisi'nin ilk kitabında bir çocuğun nasıl astronot olunacağını öğrenmesini eğlenceli bir öyküyle anlatılıyor.

TEMALAR: Doğa ve Evren, Zaman ve Mekân, Kişisel Gelişim

ANNEMLE TIRMANIŞ



İnsanlar neden dağların
ve kayaların zirvesine tırmanmak ister?
Annemle Tırmanış, kendini ve doğayı tanımak üzerine
bir hikaye. Kitabın içinde Latmos Dağı ve brokoliye ben-
zeyen ağaçlar okurları bekliyor.



1. 2. VE 3. SINIF

Resimleyen: Duygu Karakaya
Öykü, 24 sayfa

MÜFREDAT TEMALARI: Kendimizi Düzenleme Biçimimiz, Kim Olduğumuz, Doğayı Tanıyorum

PYP TEMALARI: Gezegenimizi Tanıyoruz, Kişisel Gelişim



DİLŞAH ÜNLÜ

1990'da İzmir'de dünyaya geldi. Hatırladığı ilk çocukluk anısı, kitaplara ulaşmak için evdeki boyundan büyük kütüphaneye tırmanışı. Seslerin ve harflerin yan yana gelişindeki sırrı çözdüğü an, mesleğini seçti. Doğu Akdeniz Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Türkçe Öğretmenliği Bölümünü bitirdi. Ardından uzmanlığını Yeni Türk Edebiyatı'nda yaptığı yüksek lisansla kazandı. Dokuz Eylül Üniversitesi, Dilbilim Bölümünde, Dilbilim doktora derslerine katıldı. P4C Eğitmeni, 3. Seviye Orman Okulu Lideri, TDF'nin lisanslı kaya tırmanışçısı, tüm çocukların kitap ve orman arkadaşı. 13 yıl İzmir'de Türkçe öğretmenliği yaptı. Şimdi ise en büyük hayalini, çocuklara yazdığı çocuk kitaplarında anlatıyor.

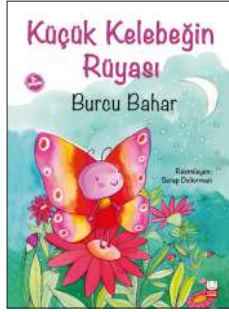
İLK KİTAPLAR 5-8 YAŞ

www.kirmizikedicocuk.com



BURCU BAHAR

1977'de Eskişehir'de doğdu. İlkokul, ortaokul ve liseyi Antalya'da okudu. Kütahya Dumlupınar Üniversitesi'nde eğitim aldı. Daha sonra birkaç özel şirkette çalıştı. Yıllardır hikâye ve şiirler yazan Burcu Bahar'ın yedi çocuk kitabı yayınevimizden yayımlandı.



1. VE 2. SINIF

KÜÇÜK KELEBEĞİN RÜYASI

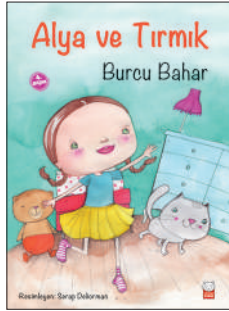
Resimleyen: Serap Deliorman

Öykü, 32 sayfa

Küçük kelebek, her akşam yatağına yattığında pırıl pırıl yıldızları ve bembeyaz yüzüyle gülen aydedeyi seyrediyordu. En büyük hayali de aydedeye ve yıldızlara gitmekti.

TEMALAR: Duygular ve Hayaller

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Dünyanın İşleyişi



1. VE 2. SINIF

ALYA VE TIRMİK

Resimleyen: Serap Deliorman

Öykü, 34 sayfa

Alya bir sabah okula giderken kapılarının önünde küçük mü küçük, sevimli mi sevimli bir kedi yavrusu bulur. Artık bir kedisi vardır! Tirmik da çok mutludur.

TEMALAR: İletişim, Sevgi, Paylaşmak, Aile, Arkadaşlık

PYP TEMALAR: Gezegeni Paylaşmak, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz



1. VE 2. SINIF

BULUT VE DİNOZOR T-REX

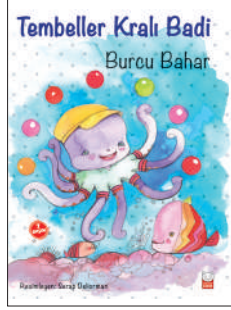
Resimleyen: Serap Deliorman

Öykü, 36 sayfa

Bulut, dinozorları çok seviyordu. Bir sürü oyuncak vardı ama o her zaman besleyebileceği, oyun oynayabileceği gerçek bir T-Rex'in hayalini kuruyordu.

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Aile, Zaman ve Mekân

PYP TEMALAR: Gezegeni Paylaşmak



1. VE 2. SINIF

TEMBELLER KRALI BADI

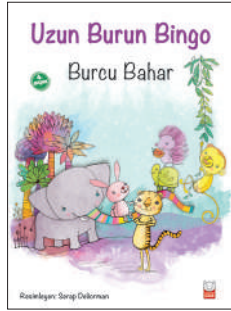
Resimleyen: Serap Deliorman

Öykü, 34 sayfa

Tembeller Kralı Badi, küçük bir ahtapottu. Tam sekiz kolu olsa da sabah kalktığına yatağını toplamaz, annesiyle babasına hiç yardım etmez, okula giderken çantasına kitaplarını koymaya bile üşenirdi.

TEMALAR: Toplum Hayatı, Birey ve Toplum, İletişim, Sevgi, Paylaşmak, Aile

PYP TEMALAR: Kendimizi Düzenleme Biçimimiz, Kim Olduğumuz



1. VE 2. SINIF

UZUN BURUN BİNGO

Resimleyen: Serap Deliorman

Öykü, 34 sayfa

Bingo, ailesinin en küçüğü ve en sevimlisiydi. Ona herkes "Uzun Burun" diyordu. Neden mi? Çünkü çok ama çok uzun bir hortumu vardı. O, dünyanın en uzun hortumlu filiydi!

TEMALAR: Toplum Hayatı, Birey ve Toplum, Duygular ve Hayaller

PYP TEMALAR: Kendimizi Düzenleme Biçimimiz, Kim Olduğumuz



2. VE 3. SINIF

BALIK BÖĞÜRTLEN VE KARANLIKLAR CANAVARI

Resimleyen: Serap Deliorman

Öykü, 48 sayfa

Balık Böğürtlen her zaman ışık açıkken uyuyordu. Çünkü karanlıktan korkuyordu. Ancak Karanlıklar Canavarı'nı yenip süper kahraman olunca bu korkusunun üstesinden geldi.

TEMALAR: Toplum Hayatı, Birey ve Toplum, Duygular ve Hayaller, Aile

PYP TEMALAR: Kendimizi Düzenleme Biçimimiz, Kim Olduğumuz





NAZLI DENİZ GÜLER

1983 yılında Adana'da doğan Nazlı Deniz Güler, 2006 yılında Gazi Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nden mezun oldu. 2005 yılından bu yana çeşitli televizyon kanallarında ve prodüksiyon şirketlerinde yapımcı işlerinde görev aldı, metin yazarlığı yaptı. Stranger Festivali kapsamında Diğerleri isimli bir film çekti. İlk çocuk kitabı Nar ve Elma Kurdu, 2014 yılında yayımlanan yazar, her yaştan çocuk için öyküler yazmaya devam ediyor.

MERAKLI ÇAKIL SERİSİ

Resimleyen: Burcu Yıldız

Öykü, 32 sayfa

ANASINIFI ve 1. SINIF

TEMALAR: Kavramlar ve Çağrışımlar, Hak ve Özgürlükler, Arkadaşlık, İletişim

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Gezegeni Paylaşmak

Meraklı Çakıl'ın her macerasında başka bir duygu gizli.



MERAKLI ÇAKIL PARKTA

Çocuklara bazen duyguları anlatmak zordur. Minikler, "Meraklı Çakıl" serisiyle hem sevimli bir hikâye okuyacak hem de bilmedikleri bir duyguyu öğrenecekler. Serinin ilk kitabı *Meraklı Çakıl Parkta*'da, "utanma" işleniyor.

UTANMA



MERAKLI ÇAKIL MUTFAKTA

Meraklı Çakıl, duygularının peşinden gitmeye devam ediyor. Serinin ikinci kitabı *Meraklı Çakıl Mutfakta*'da "iğrenme" işleniyor.

İĞRENME



MERAKLI ÇAKIL SAHİLDE

Meraklı mı meraklı, sevimli mi sevimli Çakıl'ın her macerasında bir duygu gizli. Bu kitapta da "heyecanlanma" ile ilgili sıcak bir öykü var...

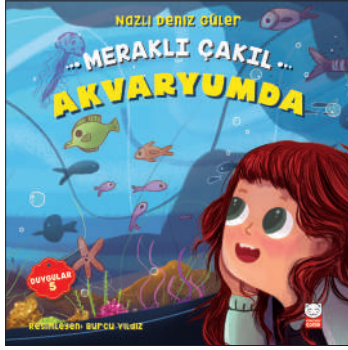
HEYECANLANMA



MERAKLI ÇAKIL ÇİÇEKÇİDE

Bir gün çiçekçiye giden Çakıl, çiçekçi amcanın garip bir bitkiyle konuştuğunu duyar ve çok şaşırır. Bu bitkinin yeni evine gitmek için dükkândan ayrılacağını anlatan çiçekçinin gözleri yaşarır. Ama Çakıl, çiçekçi amcanın neden ağladığını bir türlü anlayamaz ve yaşlı adam, ona üzüldüğünü anlatır...

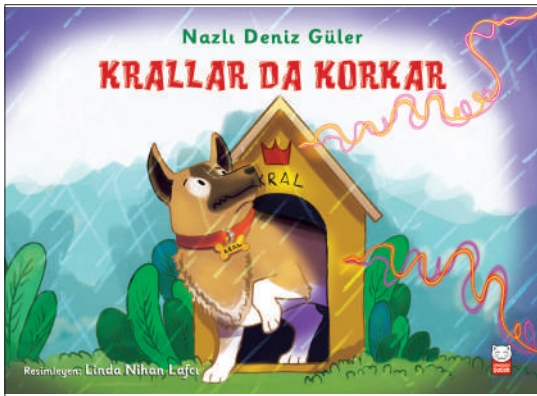
ÜZÜLME



MERAKLI ÇAKIL AKVARYUMDA

Çakıl, deniz kenarına gittiği günü, daha önce karşılaştığı tüm balıkları, hatta evdeki minik kırmızı balığını düşündü. Hayır, hiçbirisi böyle görünmüyordu. Belki de bu bir balık değildi, başka bir şeydi! Bu kitapta da “korkma” ile ilgili sınırsız bir öykü var.

KORKMA



KRALLAR DA KORKAR

NAZLI DENİZ GÜLER

Resimleyen: Linda Nihan Lafcı

Öykü, 40 sayfa

Kral, işini çok seven bir bekçi köpeği. Çünkü hayatındaki en değerli şeyi, yani ailesini koruyor. Sadece küçük bir sorun var: Kral çok fazla şeyden korkuyor, korkunca da havlamaya başlıyor! Üstelik ailesi dışında kimse Kral'ı anlamıyor. Herkes onun sinirlendiğini sanıyor.

Kocaman bekçi köpeğinin onlardan korkabileceğini akıllarına bile getirmiyorlar. Oysa krallar da korkar!



ANASINIFI VE 1. SINIF

SALYANGOZ ve SOBELEME MAKİNESİ

GÖKÇE İSPİ TURAN

Resimleyen: Berk Öztürk

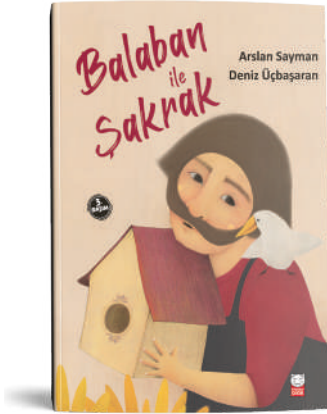
Öykü, 40 sayfa

Salyangoz her oyunun sonunda ebe olmaktan kurtulamıyor. Çünkü yavaş. Karınca gibi saklanamıyor. Uğurböceği gibi uçamıyor. Ardında bıraktığı iz de yerini belli ediyor.

“Sobeleme Makinesi” işini kolaylaştırırsa da bu kez Kelebek itiraz ediyor: “Ben oynamıyorum!” Gökçe İspî Turan’dan arkadaşlık, mızıkçılık ve dayanışma üzerine neşeli bir öykü.

TEMALAR: Arkadaşlık, İletişim, Hak ve Özgürlükler, Duygular ve Hayaller, Toplum Hayatı

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Gezegeni Paylaşmak



ANASINIFI VE 1. SINIF

Öykü, 36 sayfa

BALABAN İLE ŞAKRAK

Arslan Sayman

Deniz Üçbaşaran

İki dağın arasında, bir deniz kıyısında, güzel mi güzel bir ülke varmış. Bu ülkede, işini mutlulukla yapan Balaban adında bir de marangoz yaşarmış. Balaban, son günlerde çok mutsuzmuş çünkü işleri dağ gibi birikmiş: Prensese bir yatak, şaire masa, padişaha asa, soytarıya kayık... Ama Balaban’ın elinde bir parça bile ağaç yokmuş. Ağaç kesmeye kıyamayan Balaban, ne yapacağını kara kara düşünmeye başlamış. Ve bir gece gördüğü rüya sonrası ormanın derinliklerine doğru yola çıkmış. Duymasını bilenlere ormanın anlatacak çok şeyi varmış. Arslan Sayman’ın özgün kalem, Deniz Üçbaşaran’ın eşsiz resimleriyle ormanın, kuşun, ağacın dilinden anlayan çağdaş bir masal.

MÜFREDAT TEMALARI: Yenilikler ve Gelişmeler, Toplum Hayatı, Arkadaşlık, Duygular ve Hayaller, Doğa ve Evren

TEMALAR: Meslek, marangozluk, alet yapımı, yaşam alanları, ağaçlar, arkadaşlık, dayanışma



ANASINIFI VE 1. SINIF

LİMON AĞACININ ŞARKISI

ARSLAN SAYMAN

Resimleyen: Deniz Üçbaşaran

Şiir, 32 sayfa

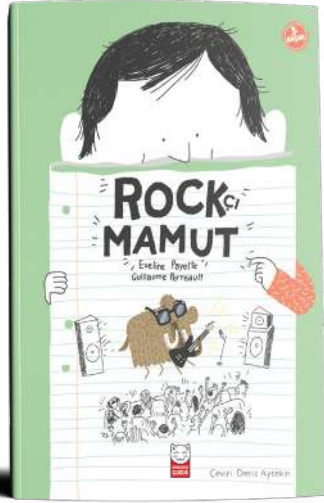
Küçük limon ağacı ne zaman büyüyeceğini, çiçekleriyle meyvesinin hangi renk olacağını çok merak ediyordu. Bunu arkadaşı kanaryaya, bahçeye gelen çocuklara, sarman kediye, hatta Bilge Güneş’e bile sordu. Ama azıcık sabrederse, zaten her şeyi öğrenecekti.

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Arkadaşlık, Zaman ve Mekân

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız

ROCKÇI MAMUT

Eveline Payette
Guillaume Perreault



2.-3. VE 4. SINIF

Çeviren: Deniz Aytekin
Resimli Öykü, 56 sayfa

Ödevini anlatmak için tahtaya kalkan Louis, aşırı kıllı, soğuğu seven ve çığlıklar atan mamutların rock şarkıcılarının atası olduğunu iddia ediyor. Hatta, nesli tükenen bu hayvanların bir yerlerde saklandığına dair hipotezi bile var.

Louis'nin bir dedektif titizliğiyle yürüttüğü araştırmalarından ve ayrıntılı sunumundan sonra, mamutların evcil ve ROCKÇI olduğuna biz ikna olduk; sıra sizde.



MÜFREDAT TEMALARI: Duygular ve Hayaller, Kavramlar ve Çağrışımlar, Zaman ve Mekân.

TEMALAR: Okul Hayatı, Ödev, Merak, Bir Fikri Savunmak, Hayvanlar, Yaşam Alanları, Hayal Gücü



**EVELINE
PAYETTE**

Tiyatro okudu, ardından pedagoji eğitimi aldı. Tiyatroda kısa bir kariyerin ardından kültürel arabuluculuk alanını keşfetti ve şimdi gençlere oyunculuk öğreten okullarda çalışıyor. Tükenmez bir ilham kaynağı olan ailesiyle birlikte Montreal yakınlarında yaşıyor. *Rockçı Mamut* ilk kitabıdır.

İLK KİTAPLAR 5-8 YAŞ

MUSTAFA KEMAL ATATÜRK SERİSİ

YAZAR: YILMAZ ÖZDİL

Resimleyen: Nalan Alaca

ANASINIFI

“Mustafa Kemal Atatürk’ü çocuklarımıza anlatmak boynumuzun borcudur!” sözüyle yola çıkan usta gazeteci Yılmaz Özdil, okulöncesi çocuklar, 1. ve 2. sınıf öğrencileri için Atatürk’ü anlattı.

Kitapların içindeki kare kodu okutarak Yılmaz Özdil’in bu kitapları anlattığı videoyu da izleyebilirsiniz!



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK VE ANNESİ

Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Aile, Dayanışma, İletişim



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK VE ÇOCUK

Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Aile, Dayanışma



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK VE DOĞA

Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Doğa ve Evren, Hak ve Özgürlükler



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK VE HAYVAN SEVGİSİ

Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Doğa ve Evren, Hak ve Özgürlükler



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK VE KİTAP

Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Arkadaşlık, Aile, Toplum Hayatı, Paylaşmak, Hak ve Özgürlükler



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK VE OKUL

Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Birey ve Toplum, Kişisel Gelişim, Hak ve Özgürlükler, İletişim



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK VE SANAT

Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Birey ve Toplum, Kişisel Gelişim, Hak ve Özgürlükler, Güzel Sanatlar



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK VE SOFRA

Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Birey ve Toplum, Kişisel Gelişim, Doğa ve Evren



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK VE SPOR

Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Birey ve Toplum, Kişisel Gelişim, Toplum Hayatı, Duygular ve Hayaller



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK VE TEMİZLİK

Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Birey ve Toplum, Kişisel Gelişim, Toplum Hayatı, Hak ve Özgürlükler

Sakin Sokak'ın Gürültücü Sakinleri

1. VE 2. SINIF

SAKİN SOKAK'IN GÜRÜLTÜCÜ SAKİNLERİ

MELİS AVCI ve BÜLENT AVCI

Öykü, 32 sayfa

Sakin Sokak'taki üç katlı, sapsarı, küçücük bir evde, 90'lı yaşlarda üç kız kardeş yaşıyor. Kız kardeşlerin en büyükleri Hale, tüm gün mutlulukla resim yapıyor. Ortanca kardeş Jale, yemek yapar, yeni tarifler keşfetmeye çalışıyor. Küçük kardeş Lale ise çatı katındaki dairesinde tüm gün mutlulukla ilginç şarkılar söylüyor. Ta ki üç erkek kardeş sokağa oyun oynamaya çıkana kadar! Öyle gürültü yapmışlar ki, kız kardeşlerin işleri sarpa sarmış. Ama kız kardeşlerin Sakin Sokak'ı sessiz günlerine geri döndürmek için harika bir planı varmış!

MÜFREDAT TEMALARI: Birey ve Toplum, Hak ve Özgürlükler, Kavram ve Çağrışımlar

TEMALAR: Hobiler, Özgürlükler, Sanat, Haklar ve Ödevler, Bir Arada Yaşam, Kurallar, Komşuluk İlişkileri, Saygı



İLK KİTAPLAR 5-8 YAŞ



ASTROPANDA

MELİS AVCI ve BÜLENT AVCI

Roman, 48 sayfa

Ahmet'in o çok sevdiği oyuncağına kavuşması için bir hafta beklemesi ve hayal kurması gerekiyordu. İlk başta bu öneriye sıcak bakmayan Ahmet, kendini bir maceranın içinde buluverdi. Üstelik yeni bir arkadaş edinmişti: Astropanda!

2. VE 3. SINIF

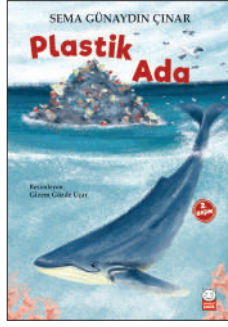
TEMALAR: Aile, Paylaşmak, Duygular ve Hayaller, İletişim

PYP TEMALAR: Kendimizi Düzenleme Biçimimiz, Kim Olduğumuz



SEMA GÜNAYDIN ÇINAR

Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun olan Sema Günaydın Çınar, bir süre Türkçe ve edebiyat öğretmenliği yaptıktan sonra 2012 yılında yayıncılık dünyasına adım attı. Çeşitli yayınevlerinde çocuk ve gençlik kitapları editörü olarak çalıştı; pek çok yerli ve çeviri eseri yayıma hazırladı. İlk çocuk kitabı *Elmayı Kim Isırdı*, 2016'da yayımlanan Çınar, şimdilerde çocuklar için yazmaya ve üretmeye devam ediyor.



1. 2. VE 3. SINIF

PLASTİK ADA

Resimleyen: Gizem Gözde Uçar
Öykü, 32 sayfa

Balinalar Denizi'nde arkadaşlarıyla birlikte yaşayan Püskürük, kocaman bir sıçrayışla selam verecekti güneşe. Tüm gücüyle sudan fırlayacaktı ki... Küt! Bir şeye çarpmıştı! "Bu da ne?" demeye kalmadan büyük, plastik bir şişe gördü yanı başında. Sonra bir tane daha, bir tane daha ve bir tane daha... Renk renk plastik kapaklar yüzüyordu suyun üstünde. Püskürük şaşkınlıkla bakıyordu çevresinde gördüğü şeylere. Denizin ortasında duran bu yığın nereden çıkmıştı ve nasıl kurtulacaklardı?

MÜFREDAT TEMALARI: Üretim-Tüketim ve Verimlilik, Doğa ve Evren, Sağlık ve Çevre, Dayanışma.

TEMALAR: Geridönüşüm, çevre kirliliği, plastik atıklar, okyanus, ekoloji.



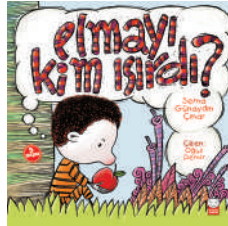
ANASINIFI VE 1. SINIF

PONÇİK SPOR YAPIYOR!

Resimleyen: Gonca Mine Çelik
Öykü, 36 sayfa

Ponçık Ayı, uzun kış uykusundan uyanmıştı sonunda. Ama bütün kış uyuduğundan her yeri tutulmuştu. Düşündü, taşındı... Belki de biraz spor yapmak ona iyi gelirdi. İyi de Ponçık daha önce hiç spor yapmamıştı ki! Ormanın en sportmeni Çitirdak Tavşan'ın da yardımıyla, kendisine uygun sporu bulma zamanıydı şimdi. Yüzme mi, tenis mi? Buz pateni mi, jimnastik mi yoksa halter mi? Bizim Ponçık'e en uygun spor hangisiydi?

TEMALAR: Arkadaşlık, İletişim, Sağlık ve Çevre, Dayanışma, Sevgi



ANASINIFI VE 1. SINIF

ELMAYI KİM ISIRDI?

Resimleyen: Oğuz Demir
Öykü, 32 sayfa

Bir gün, Pete'nin kafasına gökten bir elma düşer. Elmanın üstünde de bir diş izi vardır. Kim ısırmıştır acaba? Sincap mı, kedi mi, bir zebra mı yoksa? Hey, neler oluyor; bu nasıl bir macera?

TEMALAR: Hak ve Özgürlükler, Paylaşmak, Arkadaşlık



ANASINIFI VE 1. SINIF

ÜÇGEN ŞEY

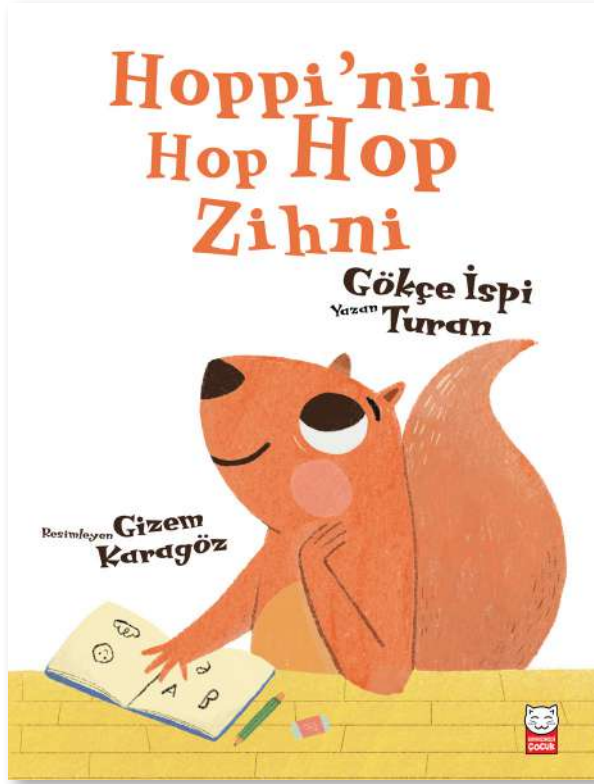
Resimleyen: Burcu Yılmaz
Öykü, 32 sayfa

Camdan bir üçgen prizma olan "Üçgen Şey" renksizdi ve bu yüzden çok üzülüyordu. Ne olurdu sanki menekşeler gibi mor ya da portakallar gibi turuncu olsaydı? Ancak Üçgen Şey çok yakında kendisinin ne kadar özel olduğunu keşfedecekti.

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Kavramlar ve Çağrışımlar

Hoppi'nin Hop Hop Zihni

**Gökçe İspi
Turan**



ANASINIFI, 1. VE 2 SINIF

Resimleyen: Gizem Karagöz
Öykü, 32 sayfa

İLK KİTAPLAR 5-8 YAŞ

Sözcüklerin peşinde koşturup duruyorum.

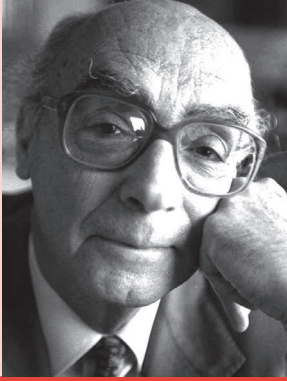
Onlar böyle hop hop hoplarken, akılda tutmak gerçekten çok zor."

Hoppi çok üzgün! Hangi sözcüğü okusa akli diğerine gidiyor. Sözcükler tavşan, Hoppi sincap. Sürekli koşturuyorlar! Ama annesinin yaratıcı bir fikri var: Ağaç Kovuğu Kütüphanesi'ne ziyaret. Bu kütüphane diğerlerinden farklı. Kaykaylı bir salyangoz, başında çiçeklerle bir kız ve kütüphane müdürü baykuş. Hoppi, burada odaklanma güçlüğünü anlamlandırmayı ve onunla baş etmeyi öğrenebilecek mi?

MÜFREDAT TEMALARI: Yol Arkadaşımız Kitaplar, Okuma Serüvenim

PYP TEMALAR: Gezegeni Paylaşmak

www.kirmizikedicocuk.com

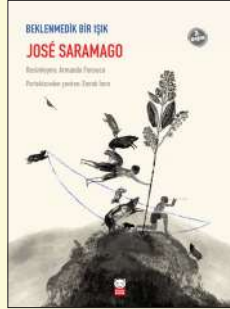


JOSÉ SARAMAGO

Portekizli yazar, şair, oyun yazarı ve gazeteci José Saramago, 16 Kasım 1922 - 18 Haziran 2010 tarihleri arasında yaşamıştır. Kitaplarının satış rakamı sadece Portekiz'de iki milyonu geçmiş, yapıtları 25 dile çevrilmiştir. Din konusundaki görüşleri nedeniyle yapıtları Portekiz Hükümeti tarafından sansürlenince Kanarya Adaları'nda Lanzarote'ye yerleşen yazar, ölümüne kadar burada yaşamıştır.

Şöhrete ancak ellili yaşlarında, *Baltasar ile Blimunda* adlı romanıyla kavuşan Saramago, 1969'dan ölene kadar Portekiz Komünist Partisi'nin bir üyesi olmuştur. Yapıtlarında mitleri, ülkesinin tarihini ve gerçeküstü imgelemi kullanan yazar, pek çok önemli ödül almış, 1998 yılında da Nobel Edebiyat Ödülü'nün sahibi olmuştur.

NOBEL ÖDÜLLÜ YAZAR JOSÉ SARAMAGO'DAN ÇOCUKLARA OKUMAYI SEVDİREN ÖYKÜLER



2.-3. VE 4. SINIF

TEMALAR: Doğa ve Evren, Birey ve Toplum, Zaman ve Mekân, Duygular

PYP TEMALAR: Geçmiş şimdi gelecek, doğa olayları, kaygı, duygu yönetimi, çocukluk

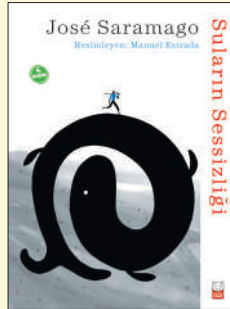
BEKLENMEDİK BİR IŞIK

Çeviren: Emrah İmre

Resimleyen: Armando Fonseca

Öykü, 28 sayfa

Nobel Ödüllü yazar José Saramago'nun Beklenmedik Bir Işık adlı öyküsü, resimli özel edisyonu ve Emrah İmre'nin çevirisiyle ilk kez Türkçede.



2. VE 3. SINIF

TEMALAR: Doğa ve Evren, Aile, Duygular ve Hayaller

PYP TEMALAR: Dünyanın İşleyişi

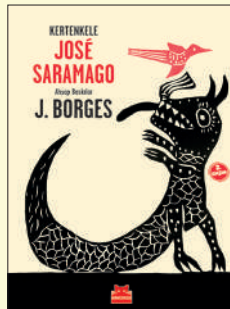
SULARIN SESSİZLİĞİ

Çeviren: Pinar Yavaş

Resimleyen: Manuel Estrada

Öykü, 28 sayfa

Tijo Nehri'nin kıyısında bir çocuk saatlerce büyük bir balık yakalamaya çalışır. Sonunda oltasına bir balık takılır ama çocuk onu elinden geçirir. Usta yazar José Saramago, bu bilgelik dolu masalı çocukluk anısından esinlenerek kaleme aldı.



4.-5. VE 6. SINIF

KERTENKELE

JOSÉ SARAMAGO

Resimleyen: José Francisco Borges

Çeviren: Emrah İmre

Öykü, 24 sayfa

Nobel Edebiyat Ödülü sahibi Portekiz yazar José Saramago'dan çocuklar için etkileyici bir öykü.

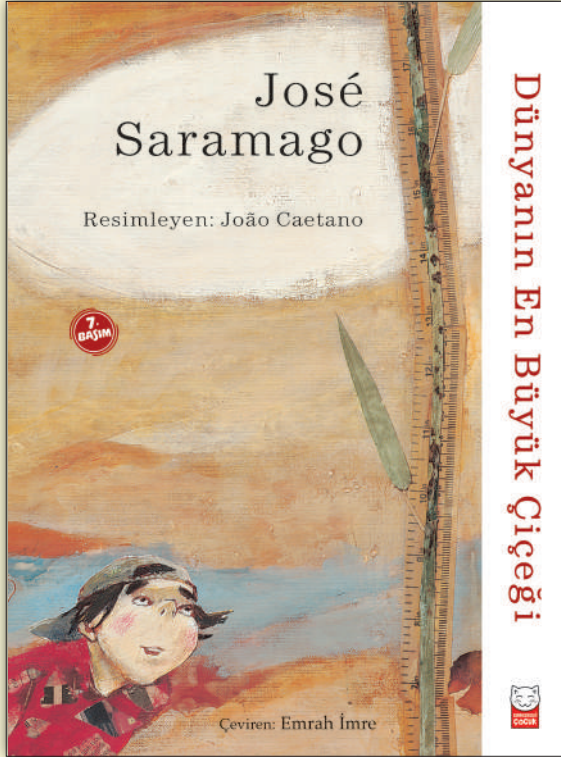
TEMALAR: Kavramlar ve Çağrışımlar, Duygular ve Hayaller, İletişim

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Gezegeni Paylaşmak



DÜNYANIN EN BÜYÜK ÇİÇEĞİ

JOSÉ SARAMAGO



Resimleyen: Armando Fonseca
Portekizceden çeviren: Emrah İmre
Öykü, 28 sayfa

“Tepeyi tırmanmaya koyulmuş ve yukarı vardığında karşısına ne çıkmış dersiniz? Karşısında yalnızca bir çiçek varmış. Ama öyle solgun, öyle bitkinmiş ki, çocuk çiçeğe yaklaşınca kendi yorgunluğunu hatırlamış.”

Bir gün evinin yakınındaki ormanda gezintiye çıkan çocuk, tırmandığı tepede kurumak üzere olan bir çiçek görür. Onu hemen sulamak ister ama nehir çok uzaktır. Çocuk, defalarca o uzaktaki nehre gidip gelir, küçük avcuyla çiçeğe su taşır. Akşam olunca da yorgunluktan oracıkta uyuyakalır.

Nobel ödüllü usta yazar José Saramago’nun çocuklar için kaleme aldığı bu sıcak öykü, umut ve özveriyle her şeyin üstesinden gelinebileceğini en güzel şekilde anlatıyor.

MÜFREDAT TEMALARI: Zaman ve Mekân, Duygular ve Hayaller, Doğa ve Evren, Kişisel Gelişim, Sevgi

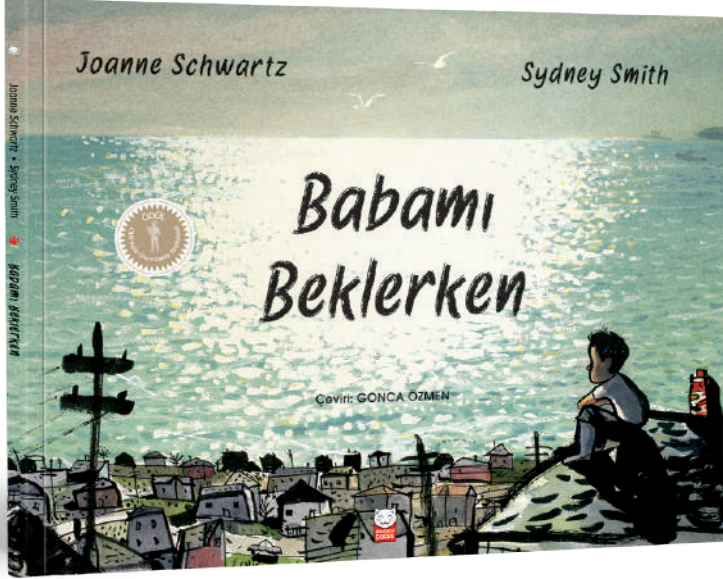
PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Dünyanın İşleyişi, Gezegeni Paylaşmak

İLK KİTAPLAR 5-8 YAŞ

Joanne Schwartz

Sydney Smith

Babamı Beklerken



2.-3. VE 4. SINIF

Çeviren: Gonca Özmen

Öykü, 52 sayfa

Joanne Schwartz, yalın ve dokunaklı hikâyesiyle bir madenci kasabasına ışık tutuyor. Ödüllü illüstratör Sydney Smith'in etkileyici çizimleri de ıslık ıslık bir sahil günüyle madencilerin çalıştığı yeraltı karanlığı arasındaki çarpıcı zıtlığı gösteriyor.

MÜFREDAT TEMALARI: Kavramlar ve Çağrışımlar, Duygular, Kişisel Gelişim, Meslekler

TEMALAR: Madencilik, Zıtlıklar, Kasaba Yaşamı, Kaygı, Dede-Torun İletişimi, Baba-Oğul İletişimi, Gelecek



ANASINIFI VE 1. SINIF

ŞEHİRDEKİ KÜÇÜK

SYDNEY SMITH

Çeviren: Gonca Özmen

Öykü, 40 sayfa

Büyük şehirde yaşayan küçük bir çocuksanız insanlar sizi görmez, sesler sizi korkutabilir ve ne yapacağınızı bilmek bazen zordur. 2018 Kate Greenaway Medal ödüllü çizer Sydney Smith, kayıp kedisini arayan bir çocuğun bakış açısından şehrin karmaşasını anlatıp sığınakları tarif ediyor.

New York Times Yılın En İyi Resimli Kitabı - 2019

New York Halk Kütüphanesi Yılın En İyi Çocuk Kitabı - 2019

Kanadalı Yayıncılar Birliği Yılın En İyi Resimli Kitabı - 2019

TEMALAR: Arkadaşlık, İletişim, Sağlık ve Çevre, Dayanışma, Sevgi



JORDAN SCOTT

SYDNEY SMITH

NEHİR GİBİ KONUŞURUM



2000
New York Times
Yılın En İyi Resimli
Çocuk Kitabı

2021
Schneider
Aile Kitap
Ödülü

1.-2. SINIF VE
HER YAŞ İÇİN

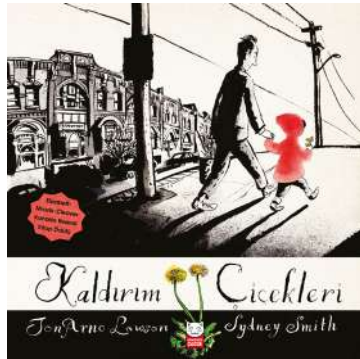
Çeviren: Gonca Özmen
Öykü, 44 sayfa

Konuşmaya başlarken sözcükleri bulmakta zorlanırsız bazen ya da hiçbir şey söylemek istemeyiz. Bazen sözcüklerin akması için bakış açısını değiştirmek gerekir. Bazen bir imge yepyeni bir dil yaratır.

Kanadalı şair Jordan Scott, kendi kekemelik deneyiminden yola çıkarak iyileştirici bir hikâye anlatıyor. Bir çocuğun yalnızlığına ve iletişim kurmaktaki güçlüğüne şefkatle yaklaşan kitap, Hans Christian Andersen adayı, ödüllü çizer Sydney Smith'in ustalıkla desenleriyle güçleniyor.

MÜFREDAT TEMALARI: Duygular ve Hayaller, Kavramlar ve Çağrışımlar, Birey ve Toplum, İletişim.

TEMALAR: Baba-Oğul İletişimi, Kekemelik, Sesin Oluşumu, Sözcükler, Okul Yaşamı, Kaygı, Güven, Kendini Sevmeye.



KALDIRIM ÇİÇEKLERİ

JORDAN SCOTT • SYDNEY SMITH

Çeviren: Gonca Özmen • Öykü, 44 sayfa

Sevilen çizer Merve Ergenoğlu, bir kentin hayalperestlerini aynı öyküde buluşturuyor. Dar sokaklardan geçip eski sahaflara uğrayanlar, çocukluk düşlerini yeniden hatırlayanlar, hayallerinin peşinden gidiyor.

Elizabeth
Mrazik-Cleaver
Kanada Resimli
Kitap Ödülü

SESSİZ
KİTAP

ANASINIFI, 1. VE 2. SINIF

MÜFREDAT TEMALARI: Duygular, Toplum Hayatı, İletişim, Okuma Kültürü

TEMALAR: İletişim, Oyun Kurmak, Gündelik Yaşam, Sessiz Kitap

www.kirmizikedicocuk.com

İLK KİTAPLAR 5-8 YAŞ

KORAY AVCI ÇAKMAN

Ufukta Bir Uzaylı



3. VE 4. SINIF

Koray Avcı Çakman, *Ufukta Bir Uzaylı*'da birbirinden neşeli öyküler anlatıyor gençlere. "Ne güzel! Hepimizin bir sürü eski, yeni dostları var. Gezilecek yerler, çözülecek gizemler, sonsuz macera ve sınırsız hayal gücü var." diyor kitabımızın kahramanı. "Yaşasın kitapları!" diyen bir kitap *Ufukta Bir Uzaylı*.

MÜFREDAT TEMALAR: Bulunduğumuz Yer ve Mekân, Gezegeni Paylaşmak, Kim Olduğumuz, Okuma Kültürü

TEMALAR: Uzay, Dostluk, Kimliğimiz, Kitap Sevgisi

TILDA ELMAÇEKİRDEĞİ SERİSİ

YAZAN ve RESİMLEYEN: ANDREAS H. SCHMACHTL

1.-2. VE 3. SINIF

Arkadaşlık, sevgi ve dayanışma üzerine sınırsız bir dizi. Tilda Elmaçekirdeği, her öyküsünde çocuklara cesaret aşıyor.



TILDA ELMAÇEKİRDEĞİ DOĞUM GÜNÜN KUTLU OLSUN!

Çeviren: Semra Pelek

Öykü, 28 sayfa

Tavşancık doğum günü davetiyelerini göndermeyi unutmuş. Ama merak etmeyin, en yakın arkadaşı Tilda Elmaçekirdeği her sorunun üstesinden gelir.



TILDA ELMAÇEKİRDEĞİ NE KADAR CESURSUN!

Çeviren: Semra Pelek

Öykü, 28 sayfa

Kocaman ayılar da bazen korkarlar. Ama Tilda Elmaçekirdeği arkadaşına nasıl cesaret vereceğini iyi biliyor: “Becerebilirsin bunu!” diyerek.



TILDA ELMAÇEKİRDEĞİ BENİM İÇİN ÇOK DEĞERLİSİN!

Çeviren: Semra Pelek

Öykü, 28 sayfa

Tepelerin arasındaki küçük köyde artık ilk çiçekler açmaya başlamıştı – ilkbahar temizliği yapmanın tam sırasıydı! Tilda Elmaçekirdeği’nin aklına harika bir fikir geldi: Temizlik yaparken evdeki eşyaları gözden geçirebilirdi. Gelin görün ki Tilda’nın evini boşaltması küçük köyde büyük heyecan yarattı. Yoksa Tilda köyden gidiyor muydu?



TILDA ELMAÇEKİRDEĞİ BİZ AYRILAMAYIZ!

Çeviren: Semra Pelek

Öykü, 28 sayfa

Tilda Elmaçekirdeği ve arkadaşları bir dikiş yarışmasına katılacak. Herkes ne diktiğini birbirinden saklıyor. Ama sonunda yine arkadaşlık kazanacak.



TILDA ELMAÇEKİRDEĞİ İYİ Kİ GELDİN!

Çeviren: Semra Pelek

Öykü, 28 sayfa

Bembeyaz farecik Tilda Elmaçekirdeği bir gün kapısının önünde davetsiz bir konuk bulur. Koskocaman bir yumurta!

TEMALAR: Sevgi, Paylaşmak, Arkadaşlık, Dayanışma

PYP TEMALAR: Kendimizi Düzenleme Biçimimiz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız

İLK KİTAPLAR 5-8 YAŞ

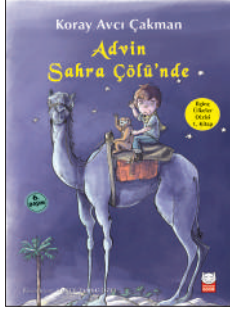
İLGİNÇ ÜLKELER SERİSİ

YAZAR: KORAY AVCI ÇAKMAN

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel

4.-5. VE 6. SINIF

Her yaştan çocuğun severek okuduğu kitapların yazarı Koray Avcı Çakman, *İlginç Ülkeler Serisi*'nde okurları uzak ve ilginç diyarlara davet ediyor. Macera dolu seri, farklı ülkelerin kültürlerini de içinde barındırıyor.

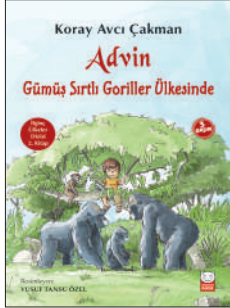


ADVIN SAHRA ÇÖLÜ'NDE

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel

Roman, 124 sayfa

Annesiyle babası antropolog olan Advin, doğduğundan beri ailesiyle birlikte çok farklı ülkelere gitmişti. Bu maceralarda onu bir kapuçin maymunu olan Fora da hiç yalnız bırakmamıştı. Advin ve Fora, şimdi Tunus'taki Sahra Çölü'nde!

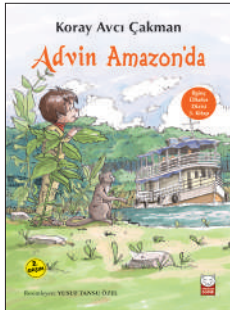


ADVIN GÜMÜŞ SIRTLI GORİLLER ÜLKESİNDE

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel

Roman, 120 sayfa

Advin ve maymunu Fora, İlginç Ülkeler dizisinin ikinci kitabında Sahra Çölü'ndeki maceralarının ardından şimdi de Uganda'da.



ADVIN AMAZON'DA

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel

Roman, 112 sayfa

Yeşim Hanım, Advin ve haylaz maymun Fora, saatler süren ilginç bir yolculuğun ardından Amazon'a ulaşırlar. Ancak orada Yeşim Hanım'ı tatsız bir sürpriz beklemektedir. Advin ile Fora ortada yoklardır!

TEMALAR: Toplum Hayatı, Hak ve Özgürlükler, Değerlerimiz, Aile, Arkadaşlık, Paylaşmak, Sevgi

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Gezegeni Paylaşmak, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz

KAFADAR KUZENLER SERİSİ

YAZAR: KORAY AVCI ÇAKMAN

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel

4.-5. VE 6. SINIF

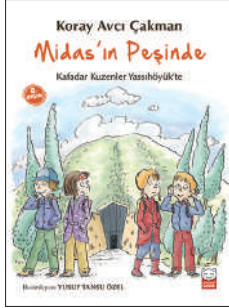
Türkiye'nin tarihi öneme sahip kentlerinde çocuksu ve soluksuz maceralar dizisi.



ESRARENGİZ TESTİ / KAFADAR KUZENLER KAPADOKYA'DA

Roman, 136 sayfa

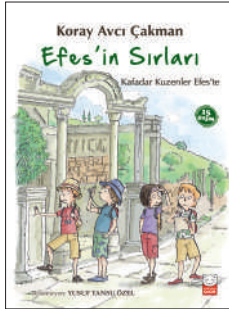
Kafadar kuzenlerin dayıları bir Japon kızla Kapadokya'da evlenecektir. Ancak dayılarının köpeği Zıpzip yüzünden kendilerini birden peribacalarından yeraltı şehrinde, soluk soluğa bir kovalamacanın içinde bulurlar.



MİDAS'IN PEŞİNDE / KAFADAR KUZENLER YASSIHÖYÜK'TE

Roman, 128 sayfa

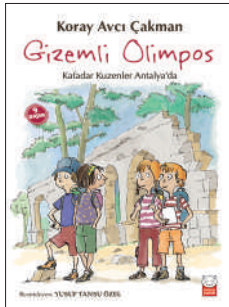
Kafadar kuzenlerin Kapadokya'da gizemini çözdükleri Esrarengiz Testi'nin yanına Midas heykeli de eklenecek mi? Dört kafadar heykelin gizemini çözebilecekler mi?



EFES'İN SIRLARI / KAFADAR KUZENLER EFES'TE

Roman, 136 sayfa

Kafadar kuzenler, Japon yengelerinin hediyelik eşya dükkânında bir kutu bulurlar. Kutudaki bütün işaretler Efes antik kentini göstermektedir. Yarıyıl tatilinde Efes'e gideceklerini de öğrenen kafadar kuzenler şimdi Efes'teki sırların peşinde!



GİZEMLİ OLİMPOS / KAFADAR KUZENLER ANTALYA'DA

Roman, 144 sayfa

Kuzenler, rehberlik yapan dayılarıyla birlikte gezilere katılırlar. Ama dedektif romanlarını çok seven Eren için turist kafilesindeki insanları gözlemlemek daha önemlidir. Çünkü ona göre herkes, tarihi eser kaçakçısı olabilir!

TEMALAR: Değerlerimiz, Arkadaşlık, Hak ve Özgürlükler, Zaman ve Mekân

PYP TEMALAR: Bulunduğumuz Mekân ve Zaman, Kendimizi İfade Etme Yollarımız

ÇOCUK KİTAPLARI 8-12 YAŞ



HAYDAR ERGÜLEN

Orta Doğu Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesi Sosyoloji Bölümünü bitirdi. Anadolu Üniversitesinde araştırma görevlisi olarak çalıştı. Anadolu Üniversitesi'nde yayımcılık, reklamcılık ve Türk Şiiri dersleri verdi. 1980 sonrası Türk şiirinin önemli isimlerinden olan şair, halen Bahçeşehir Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde, 'Yaratıcı Yazarlık' ve 'Türk Şiiri ve Şairler' dersleri vermektedir.

ŞİİR

Türk edebiyatının usta şairi
Haydar Ergülen, çocuklara sesleniyor.
Çocukluğun neşeli sesini, hınzır gülüşlerini,
meraklı gözlerini yalın bir dille yansıtan şiirler,
özgün desenlerle renkleniyor.



2. 3. VE 4. SINIF

NAR ALFABESİ

HAYDAR ERGÜLEN

Resimleyen: Serap Deliorman

Şiir, 116 sayfa

"Kızım Nar'la birlikte çıktığımız bu şiirli yolculukta, insanı insan yapan şeylerin neler olduğunu öğrendik: Ağaçları, bitkileri, çiçekleri, meyveleri ve sebzeleriyle doğa... Kuşundan balığına, kedisinden atına, göğü, suyu ve toprağı güzelleştiren hayvanlar..."

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Değerlerimiz, Hak ve Özgürlükler, İletişim, Sevgi, Paylaşmak

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kim Olduğumuz, Dünyanın İşleyişi



2. 3. VE 4. SINIF

UYKUCU ŞİİRLER

HAYDAR ERGÜLEN

Resimleyen: Elif Balta Parks

Şiir, 64 sayfa

Haydar Ergülen, *Uykucu Şiirler* kitabıyla, en güzel uyku şiirleriyle karşınızda! Usta şairin kaleminden evlerin, kardeşlerin, kedilerin, mevsimlerin ve harflerin uykularını okurken kendinizi bambaşka bir dünyada bulacaksınız!

TEMALAR: Kavramlar ve Çağrışımlar, Duygular ve Hayaller, Hak ve Özgürlükler, Sevgi, İletişim, Dayanışma

Uzm. Klinik Psikolog Gülşah Aksakallı



3. VE 4. SINIF

YATAY ZEKÂ

GÜLŞAH AKSAKALLI

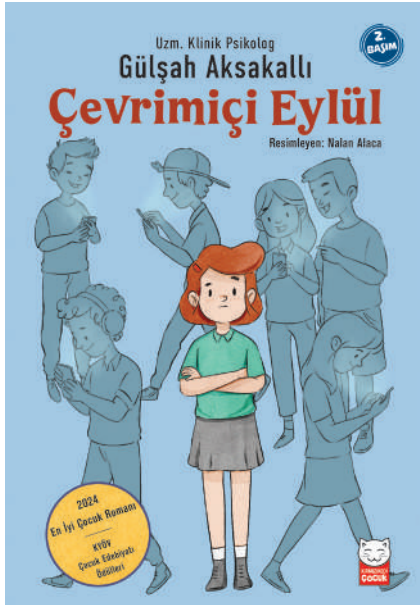
Roman, 88 sayfa,

YENİ

Yaptığı İcatla alkışları toplayan Efe, ebeveynlerinin dikkatini çektiği için çok mutludur. Fakat dünyanın en ünlü bilim çocuğu olan Efe'nin yolculuğu yeni başlıyordur. Klinik Psikolog Gülşah Aksakallı kaleme aldığı Yatay Zekâ'da, yapay zekâ bir yandan hayatımızı kolaylaştırırken bir yandan da hayatımızı zorlaştırır mı? Sorusunu okuyucuya soruyor. Heyecan dolu Yatay Zekâ, çocuklar ve ebeveynler arasında bir empati köprüsü kurmaya yardımcı oluyor.

MÜFREDAT TEMALARI: Merak Duygusu, Teknoloji ve Bilime Yönelik Çalışmalar, Arkadaşlık İlişkileri

PYP/IB-DP TEMA: Teknoloji, Farklı İletişim Ortamları, Yapay Zekâ Kullanımı, Siber Zorbalık



3. VE 4. SINIF

Resimleyen: Nalan Alaca

Roman, 56 sayfa

Eylül, yeni okulunda arkadaş edinmeye çalışırken bir şey fark eder: Sınıfında bir siber zorba vardır! Bu çocuk, sınıftakilere internet üzerinden zorbalık yapmaktadır. Birisinin buna dur demesi gerekiyor. Eylül, bu işe el atar ve sınıftaki çocukların huzurunu bozan siber zorbanın peşine düşer.

MÜFREDAT TEMALARI: Kişisel Gelişim, Birey ve Toplum, Zaman ve Mekân, Kim Olduğumuz

TEMALAR: Hobiler, Gazetecilik, Teknoloji



GÜLŞAH AKSAKALLI

Gülşah Aksakallı, Psikoloji (İngilizce) bölümünden mezun olmuştur. Yaptığı klinik stajların yanı sıra çok sayıda psikolojik test eğitimi almış ve uygulamıştır. Avrupa Davranış ve Kognitif Terapiler Birliği'nin (EABCT) standartlarına göre düzenlenen Kognitif ve Davranışçı Terapi Eğitimi'ni tamamlamış ve "Kognitif ve Davranışçı Terapist" ünvanına sahip olmuştur. Tezli yüksek lisansını ise "Klinik Psikoloji" alanında yapmış ve Uzman Klinik Psikolog ünvanı almıştır. Mesleki hayatına Türkiye Büyük Millet Meclisi Kreşinde psikolog olarak başlayan Aksakallı, burada 2,5 yıl süreyle çocuklarla çalışmıştır. 2017 yılından bu yana Bilgi Teknolojileri ve İletişim Kurumu'nda (BTK)'da psikolog olarak görev yapmaktadır.

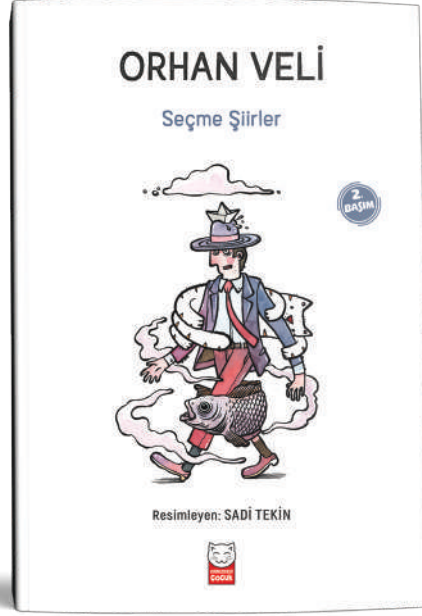
ÇOCUK KİTAPLARI 8-12 YAŞ

www.kirmizikedicocuk.com

ORHAN VELİ

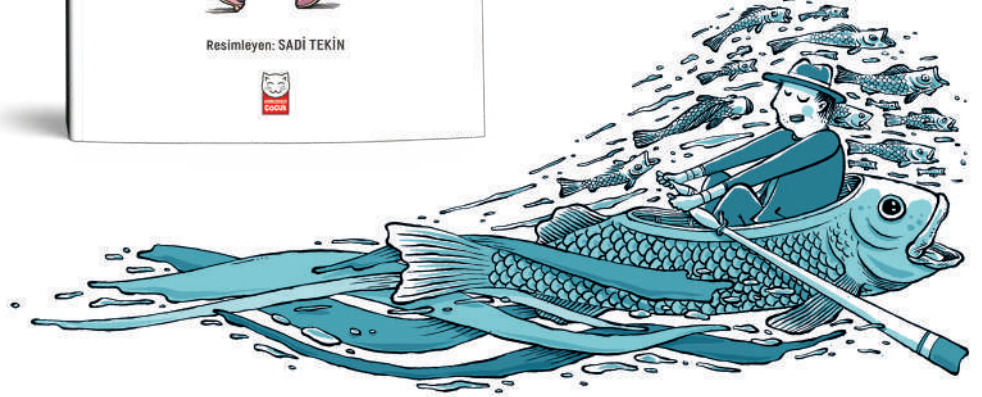
Seçme Şiirler

Orhan Veli'nin hayatının kronolojisi ve Garip Akımı'nın ne olduğuna dair bilgi, kitabın son sayfalarında yer almaktadır.



2.-3.-4.-5. VE 6. SINIF

Resimleyen: Sadi Tekin
Şiir, 56 sayfa

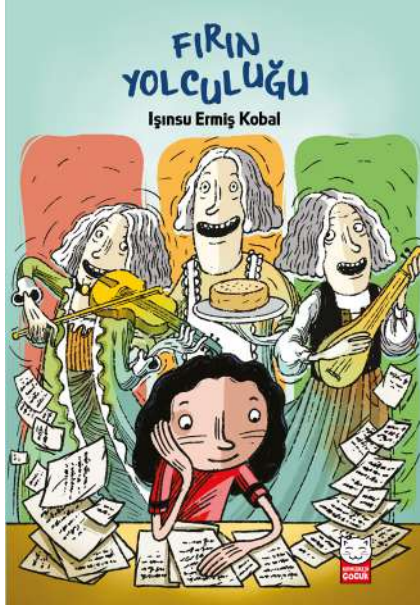


Orhan Veli'nin şiirleriyle bir başka sevdik İstanbul'u; oltamızı attık denize, bir üşüşüverdi balıklar, denizi gördük. Onun dizeleriyle baktık Galata Köprüsü'ne, kasap kedileriyle sokak kedilerinin farkını sezdik.

Türk şiirine yalınlığı getiren, sıradan insanı şiirlerine konu ederek yeni bir akım başlatan Orhan Veli'nin unutulmaz dizeleri illüstratör Sadi Tekin'in çizimleriyle buluştu. Kediler, kuşlar, balıklar renklendi; seçme şiirler çocukların baş ucuna kondu.

MÜFREDAT TEMALARI: Zaman ve Mekân, Duygular, Okuma Kültürü

TEMALAR: Edebi Şahsiyetler, İstanbul, Çocukluk, Hayal Gücü, Yoksulluk, Özgürlük, Anılar, Galata Köprüsü, Rumeli Hisarı



MÜFREDAT TEMALARI: Dostluk, Aile Bağları, Kuşaklararası İletişim, Teknoloji Kullanımı, Müzik

PYP/IB-DP TEMA: Duygu ve Düşüncelere Saygı, Kariyer Planlaması, Meslek Seçimi

3. VE 4. SINIF

FİRİN YOLCULUĞU

İŞINSU ERMİŞ KOBAL

Roman, 104 sayfa,

YENİ

Deniz'in anneanesi, mutfakta kek yaparken kaybolur... Evet yanlış okumadınız, kaybolur. Deniz, anneanesinin izine düşer. Orta Çağ'ın Fransız gezgin müzisyenleriyle birlikte taş sokaklarda dolaşır, müziğin tarihine uzanan bir yolculuğun içinde bulur kendisini. Her durakta anneanesine biraz daha yaklaşıp hem müziğin hem de hatıraların sesini duyar. Peki, Deniz bu müzik dolu zamanda yolculukta anneanesini bulabilecek mi?



İŞINSU ERMİŞ KOBAL

1991 yılında Antalya'da doğdu. 2002 yılında şehirde açılan konservatuvar sınavına bir rastlantı sonucu girmesiyle müzik hayatı başladı. 2014 yılında Bilkent Üniversitesi, 2018 yılında Conservatorio di Musica G. Tartini'den mezun oldu. Erken müzik ve keman eğitimi üzerine onlarca çocukla çalıştı. Anneanesinin evinde bulup sakladığı eski çocuk kitapları edebiyatla yakın ilişki kurmasına neden oldu. Bir senfoni orkestrasında keman üyesi olarak çalışmaya devam eden Ermiş, fırsat bulduğu her anda yeni hikâyeler yazıyor, çizim ve seramik yapıyor.

ÇOCUK KİTAPLARI 8-12 YAŞ



MÜFREDAT TEMALARI: Zaman ve Mekân, Hak ve Özgürlükler, Toplum Hayatı, Doğa ve Evren

TEMALAR: Yaşam alanları, aile, veterinerlik, okul yaşamı, sosyal medya, hayvan hakları

2. 3. VE 4. SINIF

BURADA NE İŞİM VAR?

İŞINSU ERMİŞ KOBAL

Roman, 96 sayfa

Burcu, hayvanlarla iç içe yaşamaktan mutlu değildir. Çünkü baykuşlar durmaksızın ötmekte, keçiler doğum günü partisini mahvetmekte, lemurlar üzerine tırmanmaktadır. Burcu'nun tek isteği "normal" bir evde yaşamaktır ve bunun için var olan ya da olmayan bakanlıklara mektuplar yazmaktadır. Bir gün yunus parkına giden Burcu, bazı hayvanların da tıpkı kendisi gibi bulunduğu yerden mutlu olmadığını fark eder. Bu farkındalık onun hayvanlara ve yaşadığı yere dair bakışını değiştirecektir. Üstelik, yunusların özgürlüğü için bir planı da vardır!

www.kirmizikedicocuk.com

SÖZ USTASI ŞÜKRÜ ERBAŞ'TAN ÇOCUKLARIMIZ İÇİN YEPYENİ BİR HİKÂYE...

ÇOCUK KİTAPLARI 8-12 YAŞ



4.-5. VE 6. SINIF

Resimleyen: Gözde Başkent
Öykü, 44 sayfa



Sözcüklerle sayıların, şiirle matematiğin, doğayla insan kalbinin, anneye öğretmenle derin bağını büyü bir anlatımla aklımıza ve yüreğimize işliyor Şükrü Erbaş.

Ben Annemin Hecesiylim ne kadar çocuk kitabıysa o kadar genç kitabı, ne kadar genç kitabıysa o kadar yetişkin kitabı.

Anne babalarla çocukların, öğretmenlerle öğrencilerin birlikte okuyacakları bu kitabı heyecanla okurlarımıza sunuyoruz.

TEMALAR: Toplum Hayatı, Birey ve Toplum, Duygular ve Hayaller, İletişim, Sevgi, Paylaşmak, Aile

PYP TEMALAR: Kim olduğumuz, Kendimizi ifade etme yolları

ADANA'DAN GELEN MEKTUP

FEYZA HEPCİLINGİRLER



3. 4. 5. VE 6. SINIF

Resimleyen: Oğuz Demir

Roman, 104 sayfa

ÇOCUK KİTAPLARI 8-12 YAŞ

“Adana köprübaşı... Adana köprü başı

Otur saraya karşı... Otur saraya karşı...

Gel beraber gezelim. Gel beraber gezelim

Dosta düşmana karşı. Dosta düşmana karşı.”

Adanalı arkadaşından Adana daveti aldığından beri Diyar Adana'ya gitme isteğiyle bu türküyü söylüyor.

Ancak annesini bu yolculuğa ikna etmesi hiç kolay değil. Neyse ki babası ve anneannesi destekliyor

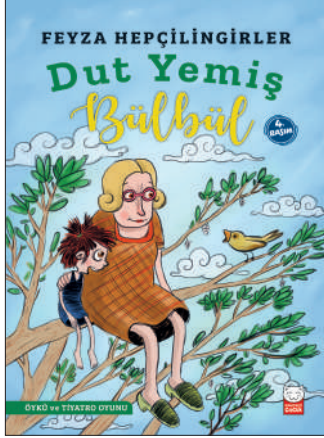
Diyar'ı ve Adana düşü gerçek oluyor.

Feyza Hepçilingirler Adana'dan Gelen Mektup'ta on büyük uygarlığa ev sahipliği yapmış Adana'da harika bir yolculuğa çağırıyor sizi.

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Kavramlar ve Çağrışımlar, Zaman ve Mekân, İletişim, Aile, Arkadaşlık

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kim Olduğumuz, Bulunduğumuz Mekân ve Zaman

www.kirmizikedicocuk.com



DUT YEMİŞ BÜLBÜL FEYZA HEPCİLİNGİRLER

2. VE 3. SINIF

Resimleyen: Oğuz Demir • Öykü, 160 sayfa

Çağdaş edebiyatın usta yazarı Feyza Hepçilingirler, duyduğu deyimler yüzünden kafası karışan ve işin içinden çıkamayan bir çocuğun neşeli öyküsünü anlatıyor.

Alkım, kardeşi doğunca pabucunun dama, yani bir evin çatısına atılacağını düşünüyor; dananın kuyruğu kopacak, dendiğinde de hayvanın canı yanacak diye üzüleniyor. Alkım'ın deyimleri öğrenmesini eğlenceli bir oyuna çeviren aile üyeleri, okurları da zengin bir Türkçe serüvenine davet ediyor.

TEMALAR: Kavramlar ve Çağrışımlar, Eğitsel ve Sosyal Etkinlikler

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kim Olduğumuz



2. VE 3. SINIF

ÜÇ VALİZ İKİ SANDIK

FEYZA HEPCİLİNGİRLER

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel
Öykü ve Oyun, 64 sayfa

Bir sandık odasında buluşan üç valizle iki sandığın öyküsü bu. Her şeyin yerini yenisi alır. Önemli olan, herkesin kendi değerinin farkında olmasıdır...

TEMALAR: Toplum Hayatı, Kavramlar ve Çağrışımlar, Zaman ve Mekân

PYP TEMALAR:

Bulunduğumuz Mekân ve Zaman, Gezegeni Paylaşmak, Kim Olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız



2. VE 3. SINIF

YA ARMUT AĞACI OLURSAM

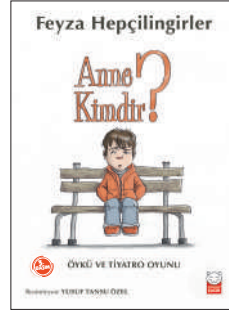
FEYZA HEPCİLİNGİRLER

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel
Öykü ve Oyun, 64 sayfa

Yaz tatilini dayısının çiftliğinde geçiren Onur, bir ağacın aşılandığını görür ve merakla izler. Aşı yapılan ağaç, armut ağacı olacak ve meyve verecektir. Onur da aşı olursa, armut ağacı mı olacaktır?

TEMALAR: Sağlık ve Çevre, Doğa ve Evren, Aile

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Dünyanın İşleyişi



2. VE 3. SINIF

ANNE KİMDİR?

FEYZA HEPCİLİNGİRLER

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel
Öykü ve Oyun, 64 sayfa

Çocuklara sıcacık bir öyküyle "anne"yi anlatan *Anne Kimdir?* aynı zamanda arkadaşlık, sevgi ve aile bağlarının önemini dile getiriyor.

TEMALAR: Sağlık ve Çevre, Doğa ve Evren, Aile

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Dünyanın İşleyişi



2. VE 3. SINIF

EN GÜZEL KİM?

FEYZA HEPCİLİNGİRLER

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel
Öykü ve Oyun, 88 sayfa

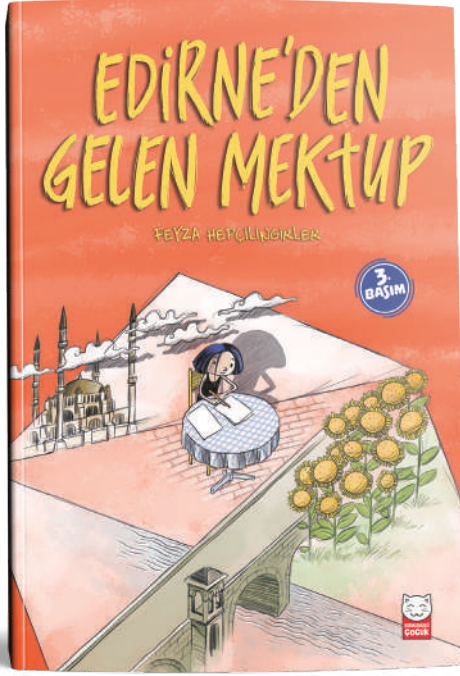
Bu kitap eğlenceli bir öyküyle çocukların güzellik kavramı üzerine düşüncelerini sağlarken arkadaşlığın önemini vurguluyor...

TEMALAR: Arkadaşlık, İletişim, Eğitsel ve Sosyal Etkinlikler

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kim Olduğumuz

EDİRNE'DEN GELEN MEKTUP

FEYZA HEPÇİLİNGİRLER



3. 4. 5. VE 6. SINIF

Resimleyen: Oğuz Demir
Roman, 92 sayfa

Amerika'da yaşayan Diyar, o yaz tatilini anneannesi Feride Hanım'ın yanında geçirecekti. Feride Hanım, torununun kırık Türkçesini düzeltmek için Edirne'den mektup arkadaşı buldu torunu için. Diyar ve Vera'nın mektuplaşmaları hem yeni bir arkadaşlığın başlangıcı oldu, hem de Edirne'nin tarihini, yemeklerini, türkülerini ve Mimar Sinan'ı öğrenecekleri bir yolculuğun başlangıcı...



ÇOCUK KİTAPLARI 8-12 YAŞ



ARDAHAN'DAN GELEN MEKTUP
FEYZA HEPÇİLİNGİRLER
3. 4. 5. VE 6. SINIF

Resimleyen: Oğuz Demir
Roman, 80 sayfa

Mustafa Ardahan'da yaşıyordu. Her sabah köyün hayvanlarını besleyip bakımlarını yaptığından biraz geç kalıyordu okula. Yine okula geç kaldığı sabahlardan birinde Zeynep Öğretmen onlara çok değişik bir ödev vermişti.



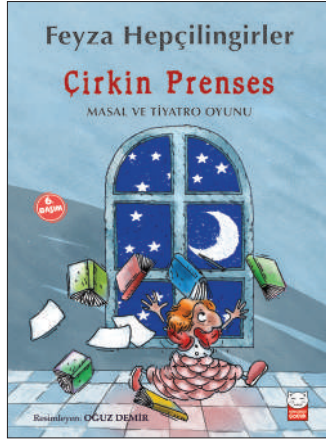
AYVALIK'TAN GELEN MEKTUP
FEYZA HEPÇİLİNGİRLER
3. 4. 5. VE 6. SINIF

Resimleyen: Oğuz Demir
Roman, 104 sayfa

Amerika'dan gelen Diyar, tatile gitmek için ailesini beklerken anneannesi ona Ayvalık'tan gönderilmiş bir mektup verdi. Diyar hem heyecanlandı hem de şaşırdı. Çünkü mektup Yusuf adında, tanımadığı bir çocuktan geliyordu.

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Kavramlar ve Çağrışımlar, Zaman ve Mekân, İletişim, Aile, Arkadaşlık

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kim Olduğumuz, Bulunduğumuz Mekân ve Zaman



2. VE 3. SINIF

ÇİRKİN PRENSES

FEYZA HEPÇİLİNGİRLER

Resimleyen: Oğuz Demir

Masal ve Oyun, 96 sayfa

Çok eski zamanlarda bir ülkede çocuklarının olmasını umutla bekleyen, tatlı mı tatlı bir kralla sevecen mi sevecen bir kraliçe yaşarmış.

TEMALAR: Hak ve Özgürlükler, Paylaşmak, Toplum Hayatı

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz



2. VE 3. SINIF

İNSANLARI DA KÜÇÜLTEBİLİR MİSİN?

FEYZA HEPÇİLİNGİRLER

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel

Öykü, 64 sayfa

Burkay küçük bir çocuk olduğu için kendisinden büyüklerle konuşurken kafasını hep yukarı kaldırmak zorunda kalıyor, ancak insanları küçültmek istemesinin nedeni çok başka. Peki neden annesinin insanları küçülebileceğini düşünüyor dersiniz?

TEMALAR: Doğa ve Evren, Aile, Kavramlar ve Çağrışımlar

PYP TEMALAR: Dünyanın İşleyişi, Gezegeni Paylaşmak



5. VE 6. SINIF

TÜRKÜ ÇOCUK

FEYZA HEPÇİLİNGİRLER

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel

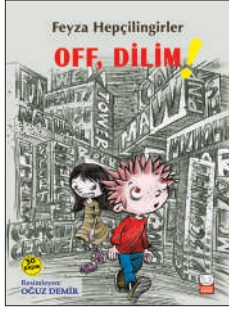
Roman, 136 sayfa

Babasının türkü derlemek için kullandığı defterin bir benzerini kendisine sınıf geçme hediyesi olarak aldığını görünce şaşırır Barış. Babası defteri günlük tutması için vermişti ama Barış yazacak bir şey bulamamıştı.

TEMALAR: Toplum Hayatı, Değerlerimiz, Güzel Sanatlar, Arkadaşlık, Hak ve Özgürlükler

Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği,
Yılın Çocuk Romanı
Juri Özel Ödülü 2013

ÖDÜL



5. 6. VE 7. SINIF

OFF, DİLİM!

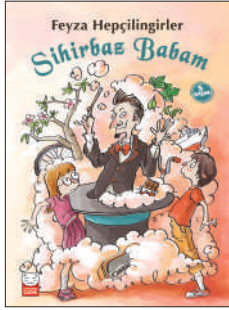
FEYZA HEPÇİLİNGİRLER

Resimleyen: Oğuz Demir

Roman, 152 sayfa

Burçin okumayı öğrendiğini sanıyor ama bir AVM’de gördüğü yazıları okumaya kalkınca ablası Burçak’ın alay konusu oluyor. Arkadaşından gelen mektubu da bir türlü okuyamıyor. Neden? Okumayı öğrenmemiş mi? Yoksa o yazılar Türkçe değil mi?

TEMALAR: Toplum Hayatı, Üretim-Tüketim ve Verimlilik, Değerlerimiz, Aile, İletişim, Hak ve Özgürlükler



4. 5. VE 6. SINIF

SIHİRBAZ BABAM

FEYZA HEPÇİLİNGİRLER

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel

Roman, 124 sayfa

Aynı okula giden bir grup çocuk okul dönüşü serviste başlattıkları babalar yarışını sürdürmektedir. En küçüklerinden biri olan Alp, babasının sihirbaz olduğunu söyler ve gider. Alp’in babası sihirbaz mıdır gerçekten?

TEMALAR: Arkadaşlık, İletişim, Sevgi, Paylaşmak, Toplum Hayatı, Birey ve Toplum, Değerlerimiz, Duygular ve Hayaller



4 5. VE 6. SINIF

MASAL BOZAN FERİDE TEYZE

FEYZA HEPÇİLİNGİRLER

Resimleyen: Linda Nihan Lafcı

Roman, 112 sayfa

Oğuz, Orhan ve Feride Teyze, birdenbire kendilerini masal ülkesinde bulmuşlar. O da ne? Kırmızı Başlıklı Kız, kurda yem olmak üzere! Külkedisi kendini prense beğendirmeye çalışıyor. Rapunzel, Pamuk Prenses ve Uyuyan Güzel ise bir prensin gelip onları kurtarmasını bekliyorlar. Bu kızları birinin uyarması gerek. Merak etmeyin, Masal Bozan Feride Teyze işbaşında!

TEMALAR: Kavramlar ve Çağrışımlar, Birey ve Toplum, Kişisel Gelişim, Dayanışma, Arkadaşlık



5. 6. VE 7. SINIF

YAZARLIK SINIFI

FEYZA HEPÇİLİNGİRLER

Öykü, 200 sayfa

Türkçenin usta kalemi Feyza Hepçilingirler şimdi de yazmak isteyen herkese kılavuz olacak bir kitapla karşınızda! Bu kitabın okurları kendilerini Petek Öğretmen’in Yazarlık Sınıfı’nın öğrencisi gibi hissedecek, ayrılan boş sayfalar ve yönlendirmelerle kurguladıklarını yazma imkânı bulacaklar.

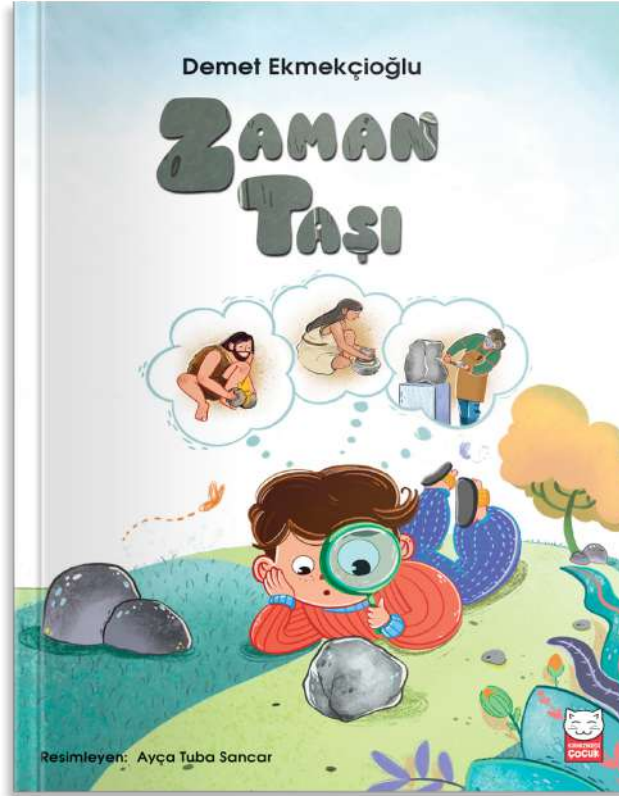
TEMALAR: Kavramlar ve Çağrışımlar, Duygular ve Hayaller, Değerlerimiz, İletişim, Aile, Arkadaşlık



DEMET EKMEKÇIOĞLU

19 Mayıs 1975'te İstanbul'da doğdu. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Arkeoloji Bölümü'nden mezun oldu. Antalya Karain Mağarası ve Belçika Scladina Mağarası kazılarında görev aldı. Arkeolojiyi çok sevmesine rağmen mezun olduktan sonra hep yayıncılık sektöründe çalıştı. Çeşitli gazete ve dergilerde kitap inceleme yazıları yayımlandı. 2019 yılında okurla buluşan ilk kitabı Gizemli Tarih Oyunu - Karain'de Taş Çağı, 2020 yılında Kırmızı Kedi Çocuk tarafından yeniden yayımlandı. Gizemli Tarih Oyunu serisinin ikinci kitabı Göbeklitepe'nin Kayıp Heykeli de aynı yıl okurla buluştu. Dizinin üçüncü ve son kitabı Hitit Güneşi ise 2021 yılında yayımlandı. Çocuk öyküleri düşlemeye devam eden yazar, Doğa ve Ufuk adındaki çocuklarıyla birlikte İstanbul'da yaşıyor.

ZAMAN TAŞI



1. 2. VE 3. SINIF

Resimleyen:

Ayça Tuba Sancar
Roman, 32 sayfa

Taşın hikâyesi, insanın da hikâyesidir.

Bağlı olduğu kayadan yuvarlanıp tekerlek oldu.
Durmadı yuvarlandı, buğday öğütmede kullanıldı.

Yeri geldi çocukların oyunlarına karıştı,
yeri geldi yontulup sanat yapıldı.

Taşı taş üstüne koyanlar da oldu,
taş üstünde taş bırakmayanlar da...

MÜFREDAT TEMALARI: Zaman ve Mekân, Toplum Hayatı, Doğa ve Evren, Bilim ve Teknoloji

TEMALAR: Arkeoloji, antik çağlar, meslekler, ilkel aletler, çağlar, icatlar, ilerleme, sanat

GİZEMLİ TARİH OYUNU DİZİSİ

Doğa, Tarih, Arkeoloji ve Teknolojiyle iç içe bir macera



GİZEMLİ TARİH OYUNU 1.0

KARAIN'DE TAŞ ÇAĞI

Resimleyen: Deniz Avcier

Roman, 104 sayfa

Ufuk, yaz tatilini arkeolog anne babasıyla birlikte kazı alanında geçirecektir. Arkeologlar, toprak altından binlerce yıllık eserleri çıkarırken Ufuk da Karain Mağarası'nı keşfe çıkar. Bu gizemli yolculuk, bilgisayar oyunu için de ilham kaynağı olacaktır. Gizemli Tarih Oyunu dizisinin ilk kitabı Karain'de Taş Çağı, arkeoloji, tarih ve doğayla iç içe bir maceraya davet ediyor.

3.-4. VE 5. SINIF

MÜFREDAT TEMALARI: Milli Kültürümüz, Bilim ve Teknoloji, Birey ve Toplum, Zaman ve Mekân.

TEMALAR: Arkeoloji, antik çağlar, Karain Mağarası, cesaret, macera, yaz tatili, bilgisayar oyunu, teknoloji



GİZEMLİ TARİH OYUNU 2.0

GÖBEKLİTEPE'NİN KAYIP HEYKELİ

Resimleyen: Deniz Avcier

Roman, 120 sayfa

Ufuk ve Gökçe'yi unutamayacakları bir yaz tatili beklemektedir. Arkeolog anne babalarıyla birlikte Göbeklitepe'ye giden iki arkadaş, UNESCO Dünya Miras Listesi'nde yer alan ve 12 bin yıllık geçmişiyle herkesi büyüleyen bu gizemli tarihi alanı birlikte keşfedecektir. Ufuk'un bilgisayar oyunu Neolitik Dönem ve Çatalhöyük maceralarının kapısını aralarken, iki kafadar acaba kayıp heykelin izini bulabilecek midir? Gizemli Tarih Oyunu dizisinin ikinci kitabı Göbeklitepe'nin Kayıp Heykeli, arkeoloji, tarih ve doğayla iç içe bir maceraya davet ediyor.

3.-4. VE 5. SINIF

MÜFREDAT TEMALARI: Milli Kültürümüz, Bilim ve Teknoloji, Birey ve Toplum, Zaman ve Mekân

TEMALAR: Göbeklitepe, arkeoloji, antik çağlar, köy yaşamı, yaz tatili, müze, teknoloji, bilgisayar oyunu



GİZEMLİ TARİH OYUNU 3.0

HİTİT GÜNEŞİ

Resimleyen: Deniz Avcier

Roman, 112 sayfa

Ufuk ve Gökçe'yi unutamayacakları bir yaz tatili beklemektedir. Arkeolog anne babalarıyla birlikte Göbeklitepe'ye giden iki arkadaş, UNESCO Dünya Miras Listesi'nde yer alan ve 12 bin yıllık geçmişiyle herkesi büyüleyen bu gizemli tarihi alanı birlikte keşfedecektir. Ufuk'un bilgisayar oyunu Neolitik Dönem ve Çatalhöyük maceralarının kapısını aralarken, iki kafadar acaba kayıp heykelin izini bulabilecek midir? Gizemli Tarih Oyunu dizisinin ikinci kitabı Göbeklitepe'nin Kayıp Heykeli, arkeoloji, tarih ve doğayla iç içe bir maceraya davet ediyor.

3.-4. VE 5. SINIF

MÜFREDAT TEMALARI: Milli Kültürümüz, Bilim ve Teknoloji, Birey ve Toplum, Zaman ve Mekân

TEMALAR: Ankara, Anadolu Medeniyetler Müzesi, bilgisayar oyunu, okul gezisi, arkadaşlık, aile içi iletişim, dayanışma, meslek seçimi, başarı-başarısızlık

ÇOCUK KİTAPLARI 8-12 YAŞ



**SEVGİ
ÖZEL**

On yaşından beri Ankaralı. DTFC'nin Türk Dili Bölümü'nü bitirdikten sonra, Atatürk'ün kurduğu Türk Dil Kurumu'na girdi. İlk kitabı 1976'da çıktı. 1972'den beri TDK'de ve Dil Derneği'nde Yazım Kılavuzu'nun bütün baskılarının; 1983'ten sonra Türkçe Sözlük'ün çalışmalarına katıldı. Şimdi yalnızca yazıyor; ülkenin her yerindeki bilimsel, sanatsal etkinliklere katılıyor.

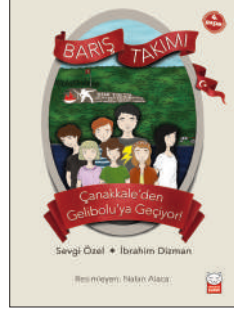
BARIŞ TAKIMI SERİSİ

SEVGİ ÖZEL-İBRAHİM DİZMAN

Resimleyen: Nalan Alaca

4.-5. VE 6. SINIF

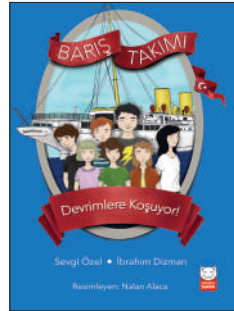
Otuz yılı aşkın süredir Türkçe için emek veren yazar Sevgi Özel ve İbrahim Dizman'dan Türkiye tarihiyle harmanlanmış, macera dolu bir dizi.



BARIŞ TAKIMI ÇANAKKALE'DEN GELİBOLU'YA GEÇİYOR!

Roman, 84 sayfa

Ezgi, sizin arkadaşlarınızdan biri... İlköğretim öğrencisi... Arkadaşlarıyla "Barış Takımı"nı kurdu. Çanakkale Savaşlarından başlayarak yakın tarihimizi iyice öğrenmek istiyorlardı. Atalarımızın zaferler kazandığı yerleri görmek için yollara düştüler. Türlü maceralar yaşadılar.



BARIŞ TAKIMI DEVRİMLERE KOŞUYOR!

Roman, 88 sayfa

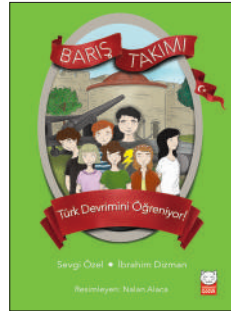
Barış Takımının Başkanı Ezgi, Çanakkale Savaşlarını, Kurtuluş Savaşını araştırdı; öğrendi. O yılları, Atatürk'ün yaşamını öğrendi. Ama Atatürk'ü daha iyi anlamak istiyordu. Atatürk birçok devrim yapmıştı; peki bu devrimleri niçin yapmıştı?



BARIŞ TAKIMI ÇANAKKALE'DEN ANADOLU'YA YÜRÜYOR!

Roman, 120 sayfa

Barış Takımının Başkanı Ezgi Ankara'da! İlk meclisi gezerken çok duygulandı. Atatürk'le arkadaşlarının oturduğu sıralara dokundu. Duvardaki resimlere uzun uzun baktı. Ezgi, Ankara ve çevresinde gördüklerinden sonra "Atatürk'ü sevmek yetmez," diye düşündü. "Tarihimizi daha iyi öğrenmeliyim!"



BARIŞ TAKIMI TÜRK DEVRİMİNİ ÖĞRENİYOR!

Roman, 104 sayfa

Artık Barış Takımının başkanı Ezgi'yi iyi tanıyorsunuz çocuklar... Ezgi, altıncı sınıfa geçtiği yılın yaz dinlencesinde gezdi, gördü, öğrendi ve çok eğlendi. Öğrendiklerini kendine saklamadı. Barış Takımına ve sizlerle anlattı. Türk Devrimini çok iyi öğrenmişti. Türk Devrimi, bütün Türkiye Cumhuriyeti yurttaşlarını aydınlatmak için yapılmıştı.



BARIŞ TAKIMI ATATÜRK'LE BULUŞUYOR!

Roman, 120 sayfa

Anıtkabir o gün de çok kalabalıktı. Barış Takımının Başkanı Ezgi, Atatürk'e sevgisini, saygısını sundu. Anıtkabir Müzesinde gördükleri onu çok şaşırttı. Sonra Çankaya'daki evine gittiler. Arkadaşlarının bilmediği çok şey öğrenmişti. Sizlerle bütün bunları paylaşmak istiyor!

TEMALAR: Toplum Hayatı, Birey ve

Toplum, Arkadaşlık, İletişim, Aile,

Dayanışma

PYP TEMALAR: Bulunduğumuz Mekan ve

Zaman, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz



2.-3. VE 4. SINIF

BEŞ KIZ ALTI OĞLAN**SEVGİ ÖZEL**

Roman, 106 sayfa

Sevgili Çocuklar, haydi!

Sinop'ta yaşayan arkadaşlarınızla tanışın! Size anlatacakları çok şey var. Hepiniz çevrenizdeki her şeyi merak ediyorsunuz değil mi? Biliyoruz, ailenizi, arkadaşlarınızı, okulunuzu, ülkemizi, doğayı, hayvanları çok seviyorsunuz. Önce kendinize güvenin! Biz, size çok güveniyoruz! Çünkü hepiniz, doğduğunuz günden başlayarak onurlu birer yurttaşınız! Çok sorarak, okuyarak, araştırarak yarına yürüyün! Sizi çok seviyoruz! Haydi! Beş Kız Altı Oğlan'a katılın!

MÜFREDAT TEMALARI: Arkadaşlık, İletişim, Sevgi, Paylaşmak, Toplum Hayatı, Birey ve Toplum, Değerlerimiz, Duygular ve Hayaller**PYP TEMALAR:** Farklı Kültürlere Saygı

4.-5.-6.-7. VE 8. SINIF

TÜRKÇENİN RENKLERİ / İLKÖĞRETİM İÇİN ATASÖZLERİ VE DEYİMLER SÖZLÜĞÜ**SEVGİ ÖZEL**

Sözlük, 400 sayfa

Dil Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Sevgi Özel tarafından yılların deneyimiyle hazırlanan Türkçenin Renkleri – Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, çocukların dili yetkin kullanması için kapsamlı bir eser. 6. baskıya ulaşan bu kaynak kitap, her yaştan okurun duygu ve düşüncelerini daha etkili ifade edebilmesine yardımcı oluyor.

TEMALAR: Kavramlar ve Çağrılar, İletişim, Duygular ve Hayaller**PYP TEMALAR:** Kendimizi İfade Etme Yollarımız

6.-7. VE 8. SINIF

BENİM ATATÜRKÜM**SEVGİ ÖZEL**

Roman, 232 sayfa

Bu kitapta gerçek Mustafa Kemal'le buluşacaksınız. Gülen, ağlayan, zeybek oynayan, dans eden... Hep halkı düşünen, doğaya tutkun Mustafa Kemal'i göreceksiniz. Düşünceleri, sevinci, coşkusu yaşamına yansıyan bir aydın o. Bilgisiz, sanatsız insan olunmayacağını kanıtlamış bir devrimci.

TEMALAR: Birey ve Toplum, Hak ve Özgürlükler, Değerlerimiz, Dayanışma, Arkadaşlık, Zaman ve Mekân, Yenilikler ve Gelişmeler, İletişim



3.-4. VE 5. SINIF

KAFAMDAKİ ORMAN

GÖKÇE İSPI TURAN

Resimleyen: Melike Tan Roman, 72 sayfa

Merhaba arkadaşlar, benim adım Mira. Kanalıma hoş geldiniz. Şaka şaka, tamam, anlatıyorum. Ne yazık ki geçen yıl hastalandım ve o zamana kadar sadece yaşlılar hastalanır sanırdım. Meğer gezegenimizde başka hasta çocuklar da varmış ve bu çocuklar, çok dondurma yedikleri için ya da terli terli su içtikleri için hastanelik olmazlarmış. Kimse bana bunlardan bahsetmemişti. Yetişkinlerin bizden gizlediği meğer ne çok şey varmış...

Gökçe İspi Turan, okulundan ve arkadaşlarından ayrı kalan, dökülen saçları nedeniyle rahatsız edici bakışların hedefi olan bir çocuğun yaşadığı zorlukların üstesinden nasıl geldiğini mizahi bir üslupla anlatıyor. Çocukça bir meydan okumayı yaratıcılığın iyileştirici gücüyle birleştiren roman, Melike Tan'ın resimleriyle boyutlanıyor.

MÜFREDAT TEMALARI: Duygular, Kişisel Gelişim, Birey ve Toplum

TEMALAR: Okul yaşamı, hastalık, akran zorbalığı, sanat, yazarlık, sosyal medya, zorlukların üstesinden gelme



4. 5. 6. VE 7. SINIF

KAFDAĞI'NDA BİR GÜN

KORAY AVCI ÇAKMAN

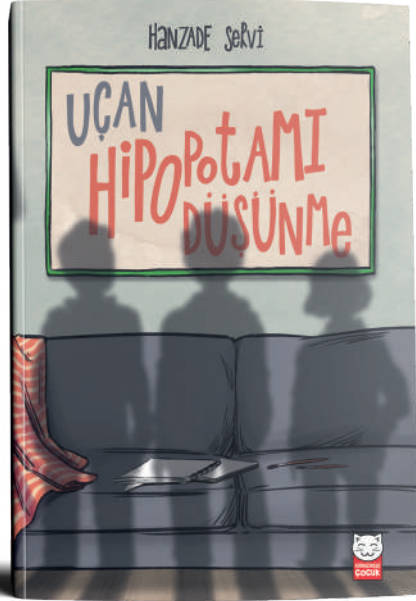
Roman, 128 sayfa

Atıl'ın büyükannesi doksan beş yaşına girmişti. Papatya Hanım'ın evin kedisi Üşütük'ü severek, kanepede uyuklayarak, çiçeklere su vererek geçen günleri, torunu Atıl'ın ona hediye ettiği kitapla değişiverdi. Kitabı üç gün üç gecede okuyup bitiren büyükanne, bir yolculuğa çıkmaya karar verdi. Zümrüdüanka kuşunun peşinden ejderha fırınına kadar uzanan bir serüven olacaktı bu! Üstelik büyükanne bu yolculukta tek başına da değildi. Torunu Atıl çoktan kalimbasını bavuluna atmış, gezgin kızkardeşi Akasya da biletleri almıştı. Üç kafadarın bu beklenmedik ve gizemli gezisi, hepsinin hayata bakışını derinden etkileyecekti. Ne de olsa önemli olan varmışa yokmuşa takılmadan yola çıkabilmekteydi...

MÜFREDAT TEMALARI: Kişisel Gelişim, Birey ve Toplum, Zaman ve Mekân, Kim Olduğumuz

TEMALAR: Yaşlılık, kuşak farkı, yaşama sevinci, hobiler, masallar, efsaneler, gazetecilik, seyahat yazıları, günlük

HANZADE SERVİ UÇAN HIPOPOTAMI DÜŞÜNME



5. 6. 7. VE 8. SINIF

Roman, 192 sayfa

Kutlucan Can, Dünya ve Genç, Dörtte Üç Aile Apartmanı'nda oturan üç kuzendir. Gençler bir gün, apartman komşuları KayDem'in evinde gördükleri "Uçan Hipopotamı Düşünme" yazısıyla kendilerini bir maceranın içinde buluverirler. Duvardaki yazı ne anlama gelmektedir, KayDem'in gizemli davranışlarının nedeni nedir ve "Yalnız Unicorn" kimdir? Felsefi düşünceler ve elbette eğlence içinde geçen günlerin ardından tüm kent uçan hipopotamları düşünecektir.

MÜFREDAT TEMALAR: Hak ve Özgürlükler, İletişim, Birey ve Toplum

TEMALAR: Eğitim hakkı, felsefe, engelli yaşamı, farklılıklar, empati, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı

ZAMANSIZLAR SİRKİ

HANZADE SERVİ • Roman, 168 sayfa

On iki yaşındaki Neva'nın hayatı, okuldan kursa, kurstan bir başka kursa soluksuz geçmektedir. İşlerin çığından çıktığı bir gün, ailesi taşınmaya karar verir. Sahil kasabasında sakin bir hayat sürecektir artık. Ama işler planladıkları gibi gitmez. Kasabanın gizemli sakini, emekli sihirbaz Jerfi Adasal'ın Neva'nın arkadaşı Olgun'a hediye ettiği tek tekerlekli bisiklet, iki arkadaşı hiç beklemedikleri bir yere götürcektir: Zamansızlar Sirkisi!

MÜFREDAT TEMALAR: Zaman ve Mekân, İletişim, Duygular ve Hayaller

TEMALAR: Kent yaşamı, kırsal yaşam, taşınma, aile, hayvan hakları, zaman kavramı



5. 6. VE 7. SINIF



HANZADE SERVİ

1978'de doğdu. Anadolu Üniversitesi'nin İletişim Bilimleri Fakültesi, Basın ve Yayın Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli gazete ve dergilerde çalıştı, televizyon ve reklam projelerinde senaristlik ve metin yazarlığı yaptı. Tudem Edebiyat Ödülleri'nde, 2008 yılı Gülmece Öykü Yarışması'nda Yayınevi Özel Ödülü'nü alan, 2014 yılı Korku Öyküleri Yarışması'nda da birinci olan yazar, Gülten Dayıoğlu Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Vakfı İlkgençlik Roman Ödülü'nü de kazandı. Hanzade Servi, kitaplarını yediden yüz yetmiş yediye, ayırım yapmaksızın her yaşta ruhlar için yazıyor.

ÇOCUK KİTAPLARI 8-12 YAŞ

www.kirmizikedicocuk.com



2.-3. VE 4. SINIF

ATATÜRK VE SİHİRLİ GÖZLÜK

BURCU BAHAR

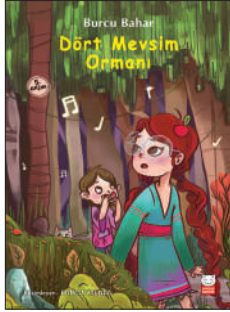
Resimleyen: Oğuz Demir

Öykü, 72 sayfa

Atatürk için yazdığı şiiri torunu Maya'ya okuyan Nilüfer Hanım'ın gözleri doldu. Gözlüğü elinden düşünce ortalık sis bulutuyla kaplanıverdi ve Maya da Selanik sokaklarından ilk TBMM'ye uzanan bir gezintiye çıktı. Üstelik bu yolculukta yalnız da değildi, çok önemli biri onunla birlikteydi...

TEMALAR: Sevgi, Paylaşmak, Doğa ve Evren, Arkadaşlık

PYP TEMALAR: Gezegeni Paylaşmak, Bağlılık, İşbirliği



3.-4. VE 5. SINIF

DÖRT MEVSİM ORMANI

BURCU BAHAR

Resimleyen: Burcu Yıldız

Roman, 112 sayfa

Alya, erkek kardeşi Bulut ve kedileri Tirmık yatma saatleri gelene kadar en sevdikleri şeyleri yapıyorlardı. Ancak birdenbire kendilerini yatakları yerine büyülmüş bir dünyada buldular. Üç kafadar bir yandan evlerine dönmeye çalışırken bir yandan da ne kadar güçlü olduklarını fark edeceklerdi.

TEMALAR: Müzik, Dayanışma, Aile, Paylaşmak, Duyularımız, Duygular ve Hayaller

PYP TEMALAR: Gezegeni Paylaşmak, Kim Olduğumuz

PYP TUTUMLAR: Güven, İşbirliği, Yaratıcılık, Merak



3. VE 4. SINIF

KUKLACI ÇOCUKLAR

BURCU BAHAR

Resimleyen: Elif Balta Parks

Roman, 112 sayfa

Merhaba, benim adım Can. Bir gün komşularımız Mahmut Amca'yla Ayla Teyze'nin evinde bir dergi buldum. Bu dergide ip kuklalarla ilgili bir yazı vardı. O günden sonra kukla yapmak ve bir kukla tiyatrosu kurmak en büyük hayalim oldu. Bu kitabı okursanız başarıp başarmadığımı öğrenebilirsiniz!

TEMALAR: Arkadaşlık, Duygular ve Hayaller, Birey ve Toplum, İletişim

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kim Olduğumuz

PYP TUTUMLAR: Güven, İşbirliği, Yaratıcılık, Hoşgörü, Saygı



3. VE 4. SINIF

ANNEANNEM BEBEK OLDU!

BURCU BAHAR

Resimleyen: Oğuz Demir

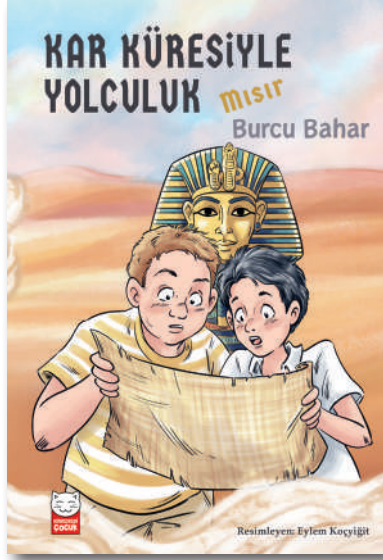
Roman, 72 sayfa

Bir gün okul çıkışı anneannesini göremeyen Damla, bunun birtakım olayların başlangıcı olacağını nereden bilebilirdi... Anneannesi bebek olmuştu! Konuşmayı, yemek yemeyi, hatta yürümeyi bile unutmuştu. Şimdi onu eski haline döndürmek de Damla'ya düşecekti!

TEMALAR: Toplum Hayatı, Birey ve Toplum, Duygular ve Hayaller, İletişim, Sevgi, Paylaşmak, Aile

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Gezegeni Paylaşma

PYP TUTUMLAR: Bağlılık, Değer Bilme, Hoşgörü, Güven



3. 4. VE 5. SINIF

TEMA: Birey ve Toplum, Kişisel Gelişim, Yenilikler ve Gelişmeler, Duygular ve Hayaller

PYP/IB-DP TEMA: Sosyal yaşamı, merak, dünya turu, gizem, akran nezaketi, dayanışma, Mısır

KARKÜRESİYLE YOLCULUK- MISIR

BURCU BAHAR

Resimleyen: Eylem Koçyiğit
Roman, 96 sayfa

Çocuk edebiyatının sevilen yazarı Burcu Bahar İspanya'yla başladığı maceraya Mısır'da devam ediyor. Serinin ilk kitabının kahramanları Efe, Doruk ve Dünyalı Teyze bu kez Kahire'nin gizeminin peşinde. Piramitler, mumyalar, muhteşem bir müze, Firavun heykelleri, Nil Nehri'nde usul usul yol alan bir yelkenli... Okurların müptelası olduğu Kar Küresiyle Yolculuk serisi heyecanı dinmeyen, sıra dışı seyahatler vaat etmeye devam ediyor.



**BURCU
BAHAR**

1977'de Eskişehir'de doğdu. İlkokul, ortaokul ve liseyi Antalya'da okudu. Kütahya Dumlupınar Üniversitesi'nde eğitim aldı. Daha sonra birkaç özel şirkette çalıştı. Yıllardır hikâye ve şiirler yazan Burcu Bahar evli ve iki çocuk annesidir.

ÇOCUK KİTAPLARI 8-12 YAŞ



3. 4. VE 5. SINIF

MÜFREDAT TEMALARI: Birey ve Toplum, Kişisel Gelişim, Yenilikler ve Gelişmeler, Duygular ve Hayaller

TEMALAR: Mahalle yaşamı, merak, dünya turu, gizem, ebeveyn kaybı, akran zorbalığı, dayanışma, İspanya

KARKÜRESİYLE YOLCULUK- BARCELONA

BURCU BAHAR

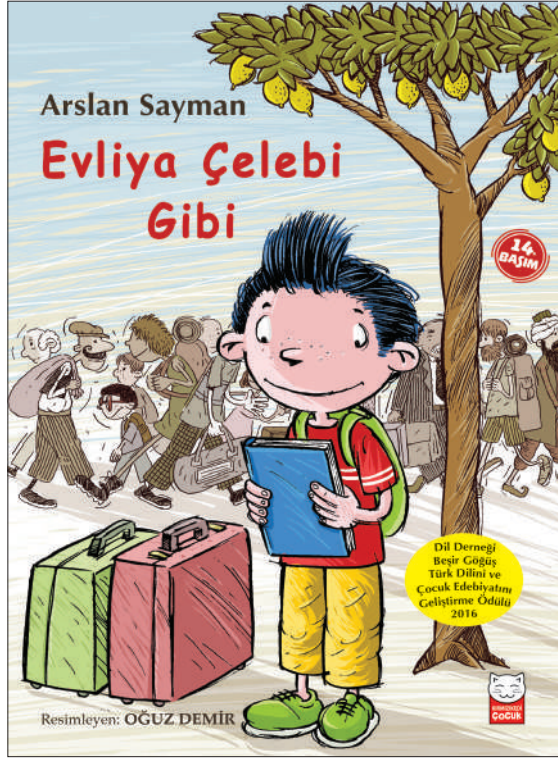
Resimleyen: Eylem Koçyiğit
Roman, 96 sayfa

Yaz tatilinde annesinin işlettiği bakkalda çıraklık yapan Doruk'un en sevdiği şey, mahallelinin, "Dünyalı Teyze" adını taktığı komşularına sipariş götürmektir. Çünkü Dünyalı Teyze'nin evindeki çeşit çeşit kar kürelerine bakmak, farklı ülkeleri tanımak Doruk'un ilgisini çekmektedir. Ama o gün, hiç beklenmedik bir şey olur. Doruk'un tuttuğu kar küresi onu Barselona'ya götürür. Üstelik yanında, mahallenin zorba çocuğu Efe, tepelerinde de kocaman, simsiyah bir kuş vardır. Efe ve Doruk'u Barselona'da neler beklemektedir?



ARSLAN SAYMAN

1965 yılında İzmir'de doğan Arslan Sayman, Ege Üniversitesi Psikoloji Bölümü'nden mezun oldu. İlk kitabı Kırmızı Kuş, 2005 yılında yayımlandı. Bir süredir sektörel dergilerde editörlük yapan, çeşitli dergilerde öyküler, gezi yazıları yayımlayan ve çocuk kitapları yazmaya devam eden yazarın Ilgın Su adında kocaman bir kızı var.

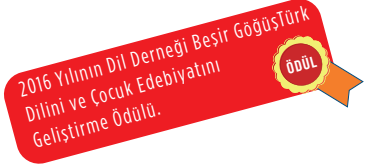


4. VE 5. SINIF

TEMALAR: Zaman ve Mekân, Aile, Arkadaşlık, Paylaşmak, Sevgi, İletişim, Hak ve Özgürlükler, Doğa ve Evren

EVLIYA ÇELEBİ GİBİ

Resimleyen: Oğuz Demir
Roman, 124 sayfa



Marmaris'te ailesiyle birlikte tatil yapan kahramanımız, eve dönüş biletlerini almak için otogara giden babasının peşine takılır. Bir kafede oturup babasını bekleyecektir. Ama oturmaya karar verdiği masada bir defter vardır. Defteri kim unutmuş, içinde neler yazıyor derken kendisini tarihin en önemli seyyahlarından biriyle yolculuk ederken bulur!



KIRAZLI KÖŞK'ÜN ÇOCUKLARI

Roman, 168 sayfa

5. 6. VE 7. SINIF

Kirazlı Köşk; Şermin, Muhibbe ve Ragıp'a bilinmeyen bir geçmişin kapılarını açarken okura da benzersiz tarihi bir serüven yaşıyor.

TEMALAR: Zaman ve Mekân, Değerlerimiz, Aile, Arkadaşlık, Dayanışma, Duygular ve Hayaller

Piri Reis'le Açık Denizde



4.-5. VE 6. SINIF

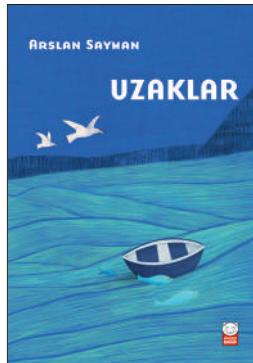
Resimleyen: Deniz Üçbaşaran
Roman, 168 sayfa

Azra'nın aklında tek bir soru vardır: Dünya üzerinde, haritalarda görünmeyen, bugüne kadar kimsenin ayak basmadığı yerler var mıdır acaba? Sorular birbirini kovalarken ünlü denizci Piri Reis ve büyük eseri *Kitab-ı Bahriye*'yle tanışan "kâşif adayı" Azra, bu büyük tutkunun peşinde kartografiden denizciliğe, "kişisel harita"dan "zihinsel harita"ya pek çok yeni kavramla karşılaşır. Azra ve okul arkadaşlarının kurduğu Kâşifler Kulübü'nün keşfedeceği ne çok şey vardır!

Çağdaş çocuk edebiyatının özgün kalemi Arslan Sayman, küçük bir kızın kendini ve dünyayı keşfetme arzusunu, Deniz Üçbaşaran'ın incelikli çizgileriyle anlatıyor.

MÜFREDAT TEMALAR: Zaman ve Mekân, Duygular, Kişisel Gelişim, Okuma Kültürü

TEMALAR: Edebi şahsiyetler, harita, keşif, okul gezisi, kendini tanıma, meslek seçimi, sözlük kültürü, metinlerarasılık, dijital iletişim



2. VE 3. SINIF

UZAKLAR

ARSLAN SAYMAN • Roman, 112 sayfa

Uzaklar, mini minnacık bir kayık ama hayalleri boyundan büyük... İstanbul'da, Kalamış Koyu'na dökülen Kurbağlıdere'de pinekleyip dursa da akli fikri engin maviliklerde, açık denizlerde. Uzaklar, günün birinde hayalini kurduğu açık denizlere kavuşma fırsatını yakalıyor. Peki, ya sonra? İçinden dev dalgalar, sert rüzgârlar, Sait Faik, Nâzım Hikmet ve Haritacı Martı geçen macera, işte o zaman başlıyor. Çağdaş çocuk edebiyatının özgün kalemi Arslan Sayman, minicik bir kayığın açık denizdeki yolculuğunu, özgürlük arayışını heyecanlı ve sürükleyici bir serüvene dönüştürüyor.

MÜFREDAT TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Kavramlar ve Çağrışımlar, Zaman ve Mekân

TEMALAR: Hayaller, özgürlük, can sıkıntısı, yolculuk, Kadıköy, Kurbağlıdere

ÇOCUK KİTAPLARI 8-12 YAŞ



3. VE 4. SINIF

ATATÜRK'E KOŞTUM

ZÜHAL-YÜCEL İZMİRLİ

Resimleyen: Mavisu Demirağ

Öykü, 104 sayfa

Yeni mezun olmuş bir öğretmenin uzak bir kasabadaki anıları, bir kızın okumak için başa çıktığı güçlükler, savaşta kahraman olan bir at...

Zühal ve Yücel İzmirli'nin kaleminden ülkemizin farklı köşeleri, oradaki insanlar, gelenek görenekler anlatılırken tarihimize de ışık tutan sıcak öyküler...

TEMALAR: Kişisel Gelişim, Sevgi, Aile, İletişim, Arkadaşlık

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz



2. VE 3. SINIF

ÇAĞLA'NIN ÇEKİRDEKLERİ

ZÜHAL-YÜCEL İZMİRLİ

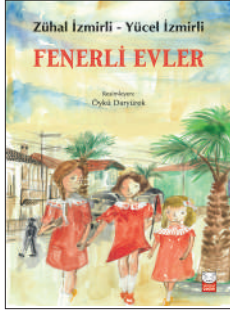
Resimleyen: Serap Deliorman

Öykü, 64 sayfa

Zühal ve Yücel İzmirli; sürükleyici ve sevgi dolu öykülerle bitkilerin, kelebeklerin, martıların, balıkların, denizkestanelerinin, ahtapotların büyüdü dünyasından ve doğanın ağzından çocuklara sesleniyor.

TEMALAR: Kişisel Gelişim, Aile, Mizah, Hak ve Özgürlükler, İletişim

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Gezegeni Paylaşmak



3.-4. VE 5. SINIF

FENERLİ EVLER

ZÜHAL-YÜCEL İZMİRLİ

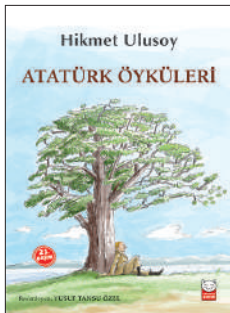
Resimleyen: Öykü Daryürek

Öykü-Anı, 80 sayfa

Türkiye Cumhuriyeti'nin temelleri, tanınmış ya da tanınmamış onlarca kahraman sayesinde atıldı. Bağımsızlık mücadelesi için cephede göğsünü siper edenlerin yanı sıra halk da varını yoğunu ortaya koydu. Eğitimci Zühal İzmirli ve Yücel İzmirli, bu kez halk kahramanlarının fedakârlık öykülerini çocuklar için derledi. Tek geçim kaynağı öküzünü askere veren Satı Kadın'dan Yıldırım Kemal'in vatan sevgisine, kırmızı elbiselerin hikâyesinden Fahrettin Altay'ın biraz tuz, biraz karabiber anısına toplam altı tarihi hikâye, geçmişi unutmamak için bir araya geldi.

MÜFREDAT TEMALAR: Milli Mücadele ve Atatürk, Milli Kültürümüz, Duygular ve Hayaller, Zaman ve Mekân

TEMALAR: Cumhuriyet, milli kimlik, tarihi şahsiyetler, Kurtuluş Savaşı, Fahrettin Altay, Satı Kadın, İzmir



2. VE 3. SINIF

ATATÜRK ÖYKÜLERİ

HİKMET ULUSOY

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel

Öykü, 68 sayfa

Ulu önder Mustafa Kemal Atatürk, ülkesini ve insanları sevdiği kadar doğayı ve hayvanları da severdi. Bu kitapta toplanmış altı öyküyle, ulu önderin tarih kitaplarında anlatılmayan yönlerini öğreneceksiniz.

TEMALAR: Arkadaşlık, Hak ve Özgürlükler, Dayanışma, Paylaşmak, Sevgi, Duygular ve Hayaller, Kavramlar ve Çağrışımlar

PYP TEMALAR: Dünyanın İşleyişi, Gezegeni Paylaşmak, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz, Kim Olduğumuz



4.-5.-6. VE 7. SINIF

YEŞİL VADI'NİN KORKUSUZ ÇOCUKLARI

DEMET İKİNCİ

Roman, 168 sayfa

Karadeniz'in engin yeşilliğinde bir vadi. Vadiyi yuvası bellemiş çocuklar ve her şeyi bir anda altüst eden iş makineleri.

Demet İkinci'den yöresel ayrıntılar ve tanıdık karakterlerle zenginleştirilmiş, yaşam alanlarını korumak için mücadele eden herkesin aşına olduğu bir hikâye: *Yeşil Vadi'nin Korkusuz Çocukları*.



MÜFREDAT TEMALAR: Birey ve Toplum, Doğa ve Evren, Erdemler, Hak ve Özgürlükler

TEMALAR: Karadeniz, yaşam alanları, kuşaklar arası iletişim, arkadaşlık, yaz tatili, oyun oynamak, dayanışma, doğa sevgisi, kent kültürü



KIZILKANAT

VERDA SÖNMEZ ANIL

Resimleyen: Zülal Öztürk

Roman, 88 sayfa

Verda Sönmez Anıl'dan hayattaki kayıplar, büyümek ve yas tutmak üzerine etkileyici bir ilk roman. Zengin metaforları ve masalsi üslubuyla güçlü bir anlatı kuran yazar, umudu elden bırakmadan yaşamı yüceltiyor.

MÜFREDAT TEMALAR: Zaman ve Mekân, İletişim, Duygular ve Hayaller, Kişisel Gelişim

TEMALAR: Dede-torun iletişimi, ölüm, yas tutmak, hatırlamak, büyümek, değişim, arkadaşlık



MÖSYÖ VE ARŞİDÜK

VERDA SÖNMEZ ANIL

Resimleyen: Eylem Koçyiğit

Roman, 88 sayfa

Hippo bir gün, saklandığı tavan arasında eski bir kitap bulur. Sayfaları çevirdiği an, hiç beklemediği bir şey olur ve kitabın içine girerir.

MÜFREDAT TEMALAR: Birey ve Toplum, Duygular ve Hayaller, Anılar, Nesiller Arası İletişim

TEMALAR: Arkadaşlık, Karar Alma, Öykü Yazmak, Yaz Tatili, Yazar Olmak



SAMED BEHRENGİ

1939 yılında Azerbaycan Tebriz'de doğdu. Aslen İranlı olan yazar, çocuk hikâyeleri ve masal derleyicisidir. Öğretmenlik yaptığı yıllarda İngiliz dili ve edebiyatı bölümünde gece derslerini aldı. Azerbaycanlı köylü çocuklara rehberlik hizmetleri sundu ve onlar için masallar yazdı. Eserleri onlarca dile çevrilen yazar, 1968 yılında daha 29 yaşında iken Aras nehrinde yaşamını yitirdi.

İran edebiyatının unutulmaz yazarı Samed Behrengi'nin kuşaktan kuşağa aktarılan öyküleri!



2. 3. VE 4. SINIF

KÜÇÜK KARABALIK

Resimleyen: Gizem Gözde Uçar

Öykü, 56 sayfa

İran çocuk edebiyatının usta yazarı Samed Behrengi'nin unutulmaz eseri *Küçük Kara Balık*, her yaştan okura yaşamın, merak etmenin, hayal kurmanın ve yepyeni maceralara atılmanın derinliğini anlatıyor.



TEMALAR: Birey ve Toplum, Toplum Hayatı, Duygular ve Hayaller, İletişim, Paylaşmak, Arkadaşlık

PYP TEMALAR: Dünyanın İşleyişi, Gezegeni Paylaşmak, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz



2. 3. VE 4. SINIF

BİR ŞEFTALİ BİN ŞEFTALİ

Resimleyen: Gizem Gözde Uçar

Öykü, 56 sayfa

Bir Şeftali Bin Şeftali'de yaşamın sonsuz döngüsüne davet ediyor. Doğa ve çocuk arasında bağ kuran yazar, bir şeftali ağacının dilinden arkadaşlığı, sevgiyi, yoksulluğu ve değişimi masalsi üslubuyla anlatıyor.



TEMALAR: Arkadaşlık, Dayanışma, Paylaşmak, Doğa ve Evren, Birey ve Toplum

PYP TEMALAR: Gezegeni Paylaşmak, Bulunduğumuz Mekân ve Zaman



2. 3. VE 4. SINIF

SEVGİ MASALI

Resimleyen: Gizem Gözde Uçar

Öykü, 56 sayfa

Padişahın kızı, herkesten daha üstün olduğunu düşünüyor, kimselere yüz vermiyordu. Koca saraydaki tek oyun arkadaşı, Koç Ali'ydi. Günün birinde, Koç Ali'nin bir sözüne öyle çok sinirlendi ki onu saraydan kovdu. Yapayalnız kalmıştı padişahın kızı. Ne oyun arkadaşı vardı, ne de sohbet edebileceği sırdaşı. Sonunda hastalanıp yataklara düştü. İyileşmesinin tek yolu Sevgi Masalı'ydı artık.



TEMALAR: Birey ve Toplum, Toplum Hayatı, Duygular ve Hayaller, İletişim, Paylaşmak, Arkadaşlık

PYP TEMALAR: Dünyanın İşleyişi, Gezegeni Paylaşmak, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz,



2. 3. VE 4. SINIF

ÇİNGİRAKLI DEVE

Resimleyen: Gizem Gözde Uçar

Öykü, 56 sayfa

Babasıyla birlikte Tahran'ın yoksul semtlerinden birinde yaşayan Latif'in akli fikri, sadece bir oyuncaktır. Yalınayak ve aç karnına gezdiği sokaklar, günün sonunda hep çingiraklı deveye çıkmaktadır. Hayallerini süsleyen oyuncığa, yalnızca rüyalarında kavuşan bir çocuğun sorusu geçerliliğini hâlâ korumaktadır: Hakkımı nasıl alacağım?

İran çocuk edebiyatının unutulmaz yazarı Samed Behrengi, okurlarını yoksul bir çocuğun düşlerine ortak ediyor. Zengin ve fakir ayrımını çocuksu bir bakışla anlatan yazar, sahip olmak, çocuk hakları, empati gibi kavramlar üzerine düşündürüyor.



TEMALAR: Toplum Hayatı, Duygular ve Hayaller, Paylaşmak, Sevgi, Arkadaşlık

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Gezegeni Paylaşmak



2. 3. VE 4. SINIF

TARHUN

Resimleyen: Gizem Gözde Uçar

Öykü, 56 sayfa

Tarhun, çok zengin bir tüccarın yedi kızından en küçüğüdür. Altı ablası yemek yemek, güzel elbiseler giymek ve eşleriyle güzel vakit geçirmek dışında hiçbir şeyle ilgili değildir. Tarhun onlardan çok farklıdır; çevresinde olup bitenle ilgilenmez, hayattan başka şeyler beklemektedir. Bir gün büyük bir kutlama yapmaya karar veren tüccara, "Dileyin benden ne dilerseniz," der kızlarına. Altı kız kardeş değerli şeyleri bir bir sıralar. Tarhun'sa öyle bir şey ister ki babası ne kadar arasa da kızının istediğini bulamaz. Sonunda kendisine hiç ummadığı biri yardım eder ve Tarhun için macera işte o zaman başlar...



TEMALAR: Aile İlişkileri, Sorumluluk, Değerlerimiz



2. 3. VE 4. SINIF

KEL GÜVERCİNCİ

Resimleyen: Gizem Gözde Uçar

Öykü, 56 sayfa

Bir zamanlar uzak bir ülkede annesiyle birlikte küçük bir evde oturan bir delikanlı yaşarmış. Bu delikanlının on-on beş tane güvercini varmış, onları eğitir, çeşit çeşit numaralar öğretirmiş; bir de keçisi varmış. Delikanlının başında hiç saç olmadığı için herkes ona Kel Güvercinci dermiş. Anneyle oğul çok yoksullarmış; kulübelerinin tam karşındaysa kralın görkemli sarayı yükseliyormuş; delikanlı ne zaman güvercinlerini eğitse, kralın güzeller güzeli kızı da nedimeleriyle birlikte sarayın balkonuna çıkar, onları seyredirmiş. Delikanlı da kızı çok beğenirmiş ama bir kralın kızını yoksul bir güvercinciye vermeyeceğini bildiğinden hiç umut beslemezmiş.



TEMALAR: Zaman ve Mekân, Birey ve Toplum, Duygular, Doğa ve Evren

PYP TEMALAR: Yoksulluk, empati, sınıf farkı, insani değerler, sevgi

Arkadaşlık Beklemez

LUCILE DE PESLOUAN



5.-6.-7. VE 8. SINIF

Resimleyen: Jacques Goldstyn

Çeviren: Bahar Demirhan

Roman, 104 sayfa

Maxime on yaşında. Şu hayatta en sevdiği şey kitaplarla kediler. Şimdilik roman kahramanlarıyla oynasa da gerçek bir arkadaşı olsun çok istiyor.

Histerini paylaşabileceği bir arkadaş. Sözlük okumayı sevdiğini söylediğinde onunla dalga geçmeyecek bir arkadaş. Maxime bir gün okuldan eve dönerken kedi mamalarıyla dolu kaplar keşfeder. Kedisi Zerdeçal'la başladığı heyecan verici bir soruşturmanın sonunda çok özel bir insanla tanışacaktır...

MÜFREDAT TEMALARI: Zaman ve Mekan, Okuma Kültürü, Kitap Sevgisi, Hayvanlar

TEMALAR: İletişim, dostluk, okul yaşamı, çocuk hakları



4. 5. 6. VE 7. SINIF

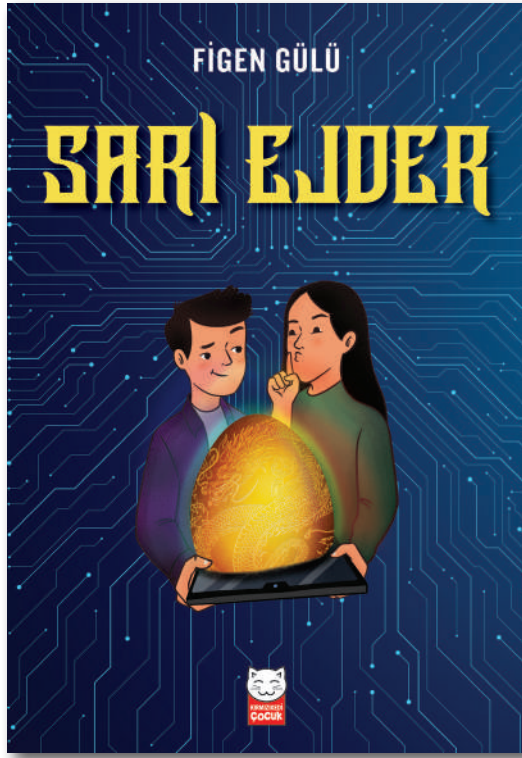
DÜŞLERİNDE GEZEN ŞAİR

Resimleyen: İpek Kay

Şiir, 48 sayfa

Sevilen yazar Nazlı Deniz Güler'den uykuyla uyanıklık, düşünle gerçek arası şiirler. Çocukların günlük hayatta karşılaştığı olaylar ve duyguları gözlemleyen Nazlı Deniz Güler, her birini rüya imgelerine dönüştürüyor. İncelikle yazılan şiirler çocukların rüyalarını anlamlandırıp kendilerini tanımalarının kapılarını aralıyor. İpek Kay'ın gerçeküstü desenleriyle renklenen kitap, okurlarını gündüz düşleri görmeye davet ediyor.

TEMALAR: Aile, Anılar, Birey ve Toplum Doğa, Düşler, Duygular, İletişim, Kavramlar ve Çağrışımlar



5.-6.-7. VE 8. SINIF

SARI EJDER FİGEN GÜLÜ

Roman, 118 sayfa



Tablet oyunlarını çok seven beşinci sınıf öğrencisi Can, dersleri kötüye gitmeye başlayınca tüm oyunları silmek zorunda kalır. Annesi ona, mühendis abisinin zamanında ne kadar çalışkan bir öğrenci olduğunu hatırlatıp durur. Can ders çalışmaya kararlıdır ancak matematik sınavına çalışacağı gece tabletine gizemli bir mesaj gelir. Mesaj, Sarı Ejder'dendir. Sarı Ejder, bir ejder yumurtasıdır. Gelen mesajda, Can'a seçilmiş kişi olduğu, verilen görevleri uygulayarak ejderi yumurtasından çıkarıp büyütebileceği söylenir. Aynı mesaj Can'ın kuzeni Eylül'e de gelmiştir. Eylül, Sarı Ejder'i büyütmek için çok isteklidir. Can'ı da ikna eder ve oyuna başlarlar. İkili oyuna başlamak için konuma, mesajlara ve daha birçok erişim isteğine hiç düşünmeden izin verir. Sevimli bir hayvan büyüme oyunu, topladığı bilgileri kötüye kullanarak çocukların hayatını kâbusa çeviren bir tuzağa dönüşür. Uygulama, ailelerin hesap bilgilerini ele geçirir, seslerini dinler... Çocuklar oyundan kurtulmanın yollarını ararlar. Sarı Ejder kimdir? Neden Can ve Eylül'le uğraşmaktadır? Bir uygulama ele geçirdiği bilgilerle neler yapabilir? Maceranın sonunda bir sürpriz çocukları bekliyor.

TEMALAR: Merak duygusu, teknoloji ve bilime yönelik çalışmalar, arkadaşlık ilişkileri

PYP TEMALAR: Teknoloji, Farklı İletişim Ortamları, Teknoloji Kullanımı, Siber Zorbalık



5.-6.-7. VE 8. SINIF

GİZEMLİ YUVA HİKMET ULUSOY

Roman, 160 sayfa



Sevgi gerçekten iyileştirir mi, yoksa bazı sırlar sevginin bile ötesinde midir?

Kentin kuzeyinde, ulu ağaçların gölgesinde saklı, sessiz ve gizemli bir yer: Sevgi Yetiştirme Yurdu. Dışarıdan bakıldığında sıradan görünen bu yurdun duvarları, karanlık sırlarla örülü. 49 odalı bu binada her şey, garip bir şekilde aynı sayının etrafında dönüyor. Savcı Mete Üçok'un büyük bir özveriyle kurduğu bu yuvada huzur değil, çözilemeyen bir bilmece var. 49 gün süren inşaat, 49 iş insanı, hiç eksilmeyen 49 çocuk ve korkunun hüküm sürdüğü 49 numaralı oda... Ve şimdi, Gökçe Öztürk'ün adım attığı bu yurt, sakladığı sırları fısıldamaya başlıyor. Cesur kalbi ve adalet duygusuyla dolu Gökçe, Sevgi Yetiştirme Yurdu'nun karanlık perdesini aralayabilecek mi? Yoksa o da bu gizemin bir parçası mı olacak? Hikmet Ulusoy'un, gizem, cesaret ve merhametin iç içe geçtiği Gizemli Yuva romanında, her kapının ardında başka bir sır saklı! Hazır mısın? Çünkü bazı kapılar bir kez açıldığında, asla kapanmaz...

TEMALAR: Toplum Hayatı, Hak ve Özgürlükler, Değerlerimiz, Aile, Arkadaşlık, Sevgi

IB-DP TEMALARI: Bulunduğumuz Mekân, Kendimizi İfade Etme Yollarımız



ANNETTE PEHNT

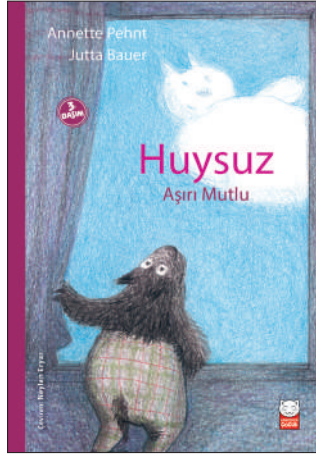
1967 yılında Köln'de doğdu. İrlanda, İskoçya, Avustralya ve ABD'de okudu ve çalıştı. Artık ailesiyle Freiburg'da yaşıyor. 2001 yılında ilk romanını yayımladı. 2012 yılında aldığı Hermann-Hesse Edebiyat Ödülü başta olmak üzere pek çok ödül kazandı. *Rabea* ve *Marili* adlı çocuk kitabı yılın en iyi yedi çocuk kitabından biri olarak gösterildi ve Nordrhein-Westfalen Eyaleti Çocuk Kitabı Ödülü'nü kazandı.

HUYSUZ SERİSİ

Resimleyen: Jutta Bauer

2.-3. VE 4. SINIF

Hermann Hesse Edebiyat Ödülü sahibi Alman Yazar Annett Pehnt'ten arkadaşlık üzerine hem aksi hem sevimli bir dizi.



HUYSUZ AŞIRI MUTLU

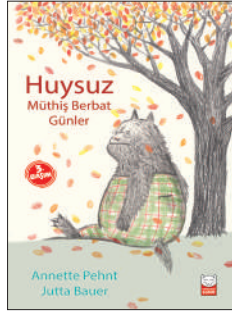
Çeviren: Neylan Eryar

Resimleyen: Jutta Bauer

Öykü, 112 sayfa

Bir bulutu sevmek huysuzları bile gülümsetebilir.

Huysuz, o sabah da her zamanki gibi uyandı; mutsuz, aksi ve sinirli. Günün ilerleyen saatlerinde Huysuz, gökyüzünde çok değişik bir bulut gördü ve gülümsedi. Bütün bu olanlar çok tuhaftı, çünkü huysuzlar asla gülümsemezdi. Gökyüzünde süzülüp giden bulutun peşine takılan Huysuz'u ve arkadaşlarını hayli tuhaf günler ve maceralı bir yolculuk beklemekteydi...



HUYSUZ-MÜTHİŞ BERBAT GÜNLER

Çeviren: Mehmet Barış Albayrak

Resimleyen: Jutta Bauer

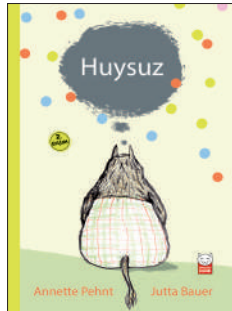
Öykü, 88 sayfa

Huysuz; gerçekten çok huysuz, geçimsiz, hiçbir şeyden memnun olmayan, arkadaşlık etmeyi sevmeyen bir ayıcık ama aslında çok tatlı. Arkadaşları Huysuz'u olduğu gibi kabul ediyorlar ve mevsim değişimlerinin anlatıldığı ikinci kitapta da ilk kitapta olduğu gibi onu çok seviyorlar!

TEMALAR: Birey ve Toplum, Duygular ve Hayaller, Kişisel Gelişim, Arkadaşlık

PYP TEMALAR: Kendimizi Düzenleme Biçimimiz, Kim Olduğumuz, Gezegeni

Paylaşmak



2. VE 3. SINIF

HUYSUZ

Çeviren: Mehmet Barış Albayrak

Resimleyen: Jutta Bauer

Öykü, 88 sayfa

Huysuz'un canı sürekli sıkkin. Hiçbir şey ya da hiç kimse Huysuz'u mutlu etmiyor. Neyse ki etrafında diğer neşeli canlılar var. Bütün acayıplıkları, merakları ve tuhaf alışkanlıklarıyla hep beraber yaşayıp gidiyorlar. Ve birbirlerine arkadaşlık buluşturuyorlar!

TEMALAR: İletişim, Güven, İşbirliği, Doğruluk, Saygı

PYP TEMALAR: Kendimizi Düzenleme Biçimimiz, Kim Olduğumuz, Gezegeni

Paylaşmak



5.-6.-7. VE 8. SINIF

HARİKA BİR BAŞLANGIÇ

ANNETTE PEHNT

Çeviren: Semra Pelek

Roman, 152 sayfa

Philip'in tek isteği yaz tatilini yıllar önce gittikleri Palmiye Kulüp'te geçirmektir. Çünkü beş yıldızlı o tatil köyünde yemekler sınırsız, eğlence de sonsuzdur. Dileği kabul olsa da işler bu kez umduğu gibi gitmez. Dünyayı algılamaya başlayan Philip'in kafasında onlarca soru vardır. O tatil yaparken, onunla aynı yaştaki otel görevlileri neden çalışmak zorundadır? Annette Pehnt'ten kitlesel göç ve çocuk işçiliği çağında, dayanışmayı savunan cesur bir roman.

MÜFREDAT TEMALARI: Hak ve Özgürlükler, Birey ve Toplum, Duygular ve Hayaller, Vatandaşlık, Erdemler

TEMALAR: Yaz Tatili, Büyümek, Meslekler, Yoksulluk, Sınıf Farkı, Çocuk İşçilik, Cesaret, Empati, Dayanışma



7. 8. SINIFLAR VE LİSE

MUTLULUK KUTUSU

CHARLOTTE GINGRAS

Çeviren: Nihan Özyıldırım

Roman, 56 sayfa

Clara'nın hayatı ailesinin kararlarıyla altüst olur. Önce büyükannesi ayrılır evden, huzurevine taşınır. Sonra da babası annesiyle ayrı odalarda uymaya başlar. Ama hepsinden önemlisi piyano yoktur artık. Annesinin şarkıları susar, evin içini hüznün kaplar. Olup biten her şeyi yaşıyandan büyük bir olgunlukla algılayan Clara, mutluluğu yeniden yakalamak umuduyla piyanoyu bulmak için yola koyulur.

Kanadalı yazar Charlotte Gingras'nın Mr. Christie Ödüllü Mutluluk Kutusu, yıkılan yaşamını yeniden kuran, annesini de ayağa kaldıran bir genç kızın hayata meydan okuyuşunun romanı.

MÜFREDAT TEMALAR: Aile, Duygular, Birey ve Toplum, Kişisel Gelişim

TEMALAR: Taşınma, Hayattaki Değişimler, Büyümek, Ayrılık, Mutluluk, Anne-Kız İletişimi, Sanat



5.-6.-7. VE 8. SINIF

OBUR MÜREKKEPÇİK

KENNETH OPPEL

Çeviren: Nihan Özyıldırım **Resimleyen:** Sydney Smith

Roman, 320 sayfa

Yaratıcılık, dostluk gibi temalarla zenginleşen bu roman ve Sydney Smith'in çizimleri kitapokurlarını besleyecek nitelikte! O gece olanları evin kedisi dışında kimse görmedi... Bir mürekkep lekesi, kendini eskiz defterinin sayfalarından koparıp çıkardı. Acıktıkça kitaplarla beslendi. Yalayıp yuttuğu roman karakterlerine benzedi. Obur Mürekkepçik'in önemli görevleri de vardı. Ethan'a nasıl çizim yapılacağını öğretmeli, Ethan'ın ünlü bir çizici olan ama ilhamını kaybeden babasına yardımcı olmalı ve her birinin kalp kırıklıklarını onarmalıydı.

MÜFREDAT TEMALARI: Okuma Kültürü, Erdemlerimiz, Kişisel Gelişim, İletişim

TEMALAR: Yetenek, Yaratıcılık, Ebeveyn Kaybı, Down Sendromu, Depresyon, Sanat, Yayıncılık, Baba-Oğul İletişimi, Okul Yaşamı

ÇOCUK KLASİKLERİ

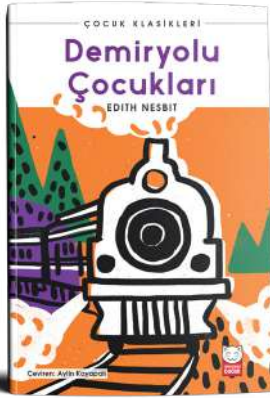
4. 5. 6. VE 7.SINIF



PİNOKYO CARLO COLLODI Çeviren: Çağrı Ekiz

Carlo Collodi'nin ilk kez 1883 yılında yayımlanan unutulmaz eseri Pinokyo, dünya çocuk edebiyatının başyapıtlarından biri. Her yaştan okura haylaz bir tahta kuklanın, gerçek çocuk olma yolunda başından geçen serüvenleri anlatıyor.

Dünya çocuklarının okuduğu, onlarca nesil büyüten kitaplar, orijinal dilinden kısaltılmamış çevirileriyle yeni okurlarını bekliyor.



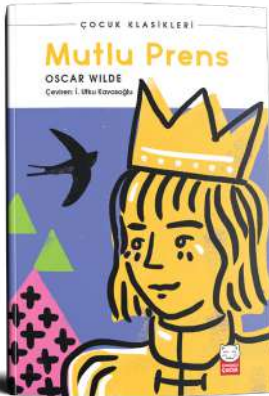
DEMİRYOLU ÇOCUKLARI EDITH NESBIT Çeviren: Aylin Kayapal

60'tan fazla çocuk kitabı olan Edith Nesbit'in klasikleşmiş romanıdır. Nesbit, merhametli ve adil olmanın, arkadaşlığın, doğa, hayvan ve insan sevgisinin önemini vurguluyor.



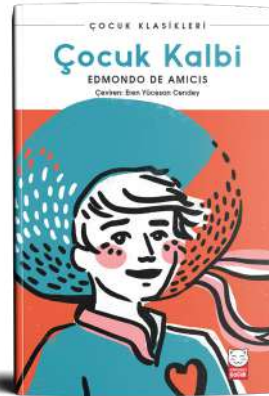
YAŞLI KADIN VE PAPAĞAN VIRGINIA WOOLF Çeviren: Deniz Aytekin

İngiliz edebiyatının dünyaca ünlü yazarı Virginia Woolf'un çocuklar için kaleme aldığı Yaşlı Kadın ve Papağan, kısa ama etkileyici bir hikâyeye.



MUTLU PRENS OSCAR WILDE Çeviren: İ. Utku Kavasoğlu

Dünyaca ünlü İrlandalı romancı, öykücü ve şair Oscar Wilde'nin klasikleşmiş öyküleri ve ilk baskısında kullanılan çizimleri Mutlu Prens'te bir araya geldi.



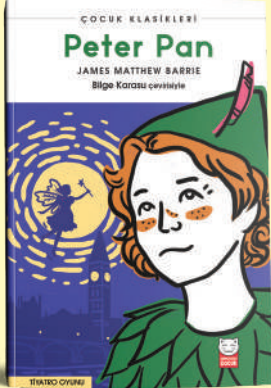
ÇOCUK KALBI EDMONDO DE AMICIS Çeviren: Eren Yücesan Cendey

İtalya'nın savaş yaralarını sardığı o yıl, Enrico da üçüncü sınıf öğrencisi olmuştur. Günlük tutmaya da başlayan Enrico, çok kısa sürede her çocuğun farklı bir hikâyesi olduğunu keşfeder.

MÜFREDAT TEMALAR: Aile, Arkadaşlık, Toplum Hayatı, Zaman ve Mekân, Duygular ve Hayaller, Kişisel Gelişim, Birey ve Toplum.

ÇOCUK KLASİKLERİ

4. 5. 6. VE 7.SINIF

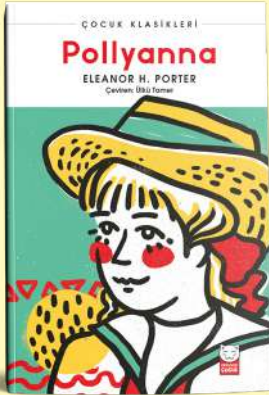


PETER PAN CARLO COLLODI

Çeviren: Bilge Karasu

J.M. Barrie'nin yüz yılı aşkın zamandır her yaşta okuru etkileyen unutulmaz eseri Peter Pan, orijinal tiyatro metninden Bilge Karasu'nun eşsiz çevirisiyle yeni okurlarıyla buluşuyor.

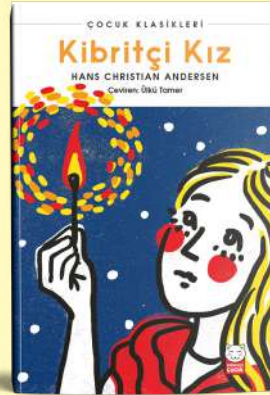
**Unutulmaz çocuk klasiklerini
Türk edebiyatının usta
yazarlarının çevirileriyle okuyun.**



POLLYANNA ELANOR H. PORTER

Çeviren: Ülkü Tamer

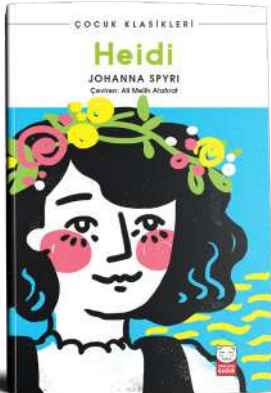
Ailesini kaybedince teyzesinin yanına taşınan Pollyanna, yeni tanıştığı insanlara babasıyla oynadıkları "mutluluk oyunu"nu öğretmek için iyimserliğini herkese bulaştırmayı başarır.



KİBRİTÇİ KIZ H. CHRISTIAN ANDERSEN

Çeviren: Ülkü Tamer

Dünyaca ünlü Danimarkalı yazar Hans Christian Andersen'in on bir unutulmaz masalı, usta şair Ülkü Tamer'in berrak Türkçesiyle bir araya geldi.



HEİDİ JOANNA SYPRI

Çeviren: Ali Melih Atafırat

Anne-babasını bir yaşındayken kaybeden Heidi'yi teyzesi büyütür. Ancak teyzesi, Frankfurt'ta bir iş bulunca yeğenini Alp Dağları'nda yaşayan, kimsenin sevmeyişi büyükbabasının yanına bırakmak zorunda kalır.



HEİDİ YİNE DAĞLARDA JOANNA SYPRI

Çeviren: Neylan Eryar

Dedesinin yanından ayrılıp şehre gittiğinde hastalanan Heidi, çok sevdiği arkadaşı Klara'yı orada bırakıp Alpler'e geri döner. Artık iyileşmiştir ve dağ evinde oldukça mutludur ancak arkadaşını özler.

MÜFREDAT TEMALAR: Aile, Arkadaşlık, Toplum Hayatı, Zaman ve Mekân, Duygular ve Hayaller, Kişisel Gelişim, Birey ve Toplum.

www.kirmizikedicocuk.com

ÇOCUK KİTAPLARI 8-12 YAŞ



ASTRID FRANK

1966 yılında doğdu, ilk parasını bir hastanenin mutfağında bulaşık yıkayarak kazandı. Daha sonra biyoloji, Alman dili ve edebiyatı ile pedagoji okudu. Eğitimine devam ederken Almanya'da farklı yayınevlerinde çevirmen ve lektör olarak çalıştı. 1999 yılından beri çocuk ve gençlik kitapları yazan yazar, 2020 yılında Türkçeye çevrilen ilk kitabı Enno ya da Asfalttaki Karahindiba'yla (Enno Anders Löwenzahn Im Asphalt, 2017) 2017 Zürih Çocuk Kitabı Ödülü'nü kazandı. Aynı yıl, Görünmez Uli (Uli Unsichtbar, 2018) adlı romanı da Kırmızı Kedi Çocuk tarafından yayımlandı. Son kitabı Schöne Weihnachten! (2018) olan yazar, Köln'de yaşıyor.



GÖRÜNMEZ ULİ

Resimleyen: Regina Kehn

Çeviren: Semra Pelek

Roman, 96 sayfa

3.-4. VE 5. SINIF



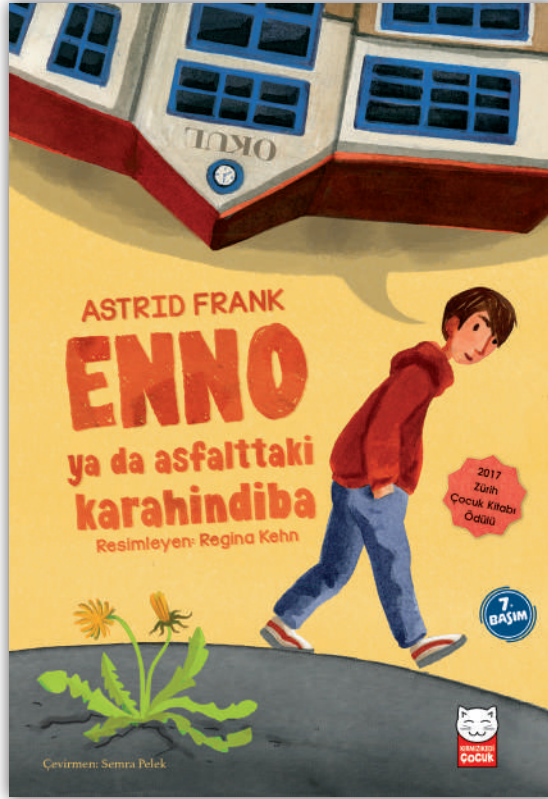
Uli, sayıları çok seviyor. Evden okula kaç adım attığını, apartmandaki pencereleri, merdiven basamaklarını, her şeyi sayıyor. Okulun ilk günü, sınıf arkadaşları Uli'ye lakap takınca o da kendisini bir başına kalmış hissediyor. Ta ki sınıfa bir Uli daha gelene kadar. Çünkü, bir Uli, bir Uli daha iki Uli ediyor! Ödüllü yazar Astrid Frank'tan yeni ev, yeni okul, yeni arkadaşlar ve yeni düzen üzerine muzip bir roman. Hayattaki değişimlerin çocuklar üzerinde yarattığı kaygıyı eğlenceli bir üslupla anlatan yazar, bir arada yaşamı savunuyor.

MÜFREDAT TEMALARI: Birey ve Toplum, Hak ve Özgürlükler, Kişisel Gelişim

TEMALAR: Taşınma, Yeni Okul, Akran Zorbalığı, Özgüven



ASTRID FRANK
ENNO
ya da asfalttaki
karahindiba
Resimleyen: Regina Kehn



2017
Zürich
Çocuk Kitabı
Ödülü



Resimleyen: Regina Kehn
Çeviren: Semra Pelek
Roman, 144 sayfa

3. 4. VE 5. SINIF

Isıtma sisteminin çatırtısı, arkadaşının burun hırıltısı, dikkatini dağıtıyor. Sofra kurmak, kazağını düz giymek gibi basit şeyleri bazen yapamıyor; şiddet içerikli filmleri sevmiyor, rekabetçi oyunlardan da hoşlanmıyor. Ama yaşıtlarının aksine binlerce küçük şeyi derinden algılıyor. Olduğu gibi seilmek ya da sıradan olmak istese de o başka, herkesten başka, onun adı: Enno Bambaşka. Alman çocuk edebiyatının ödüllü yazarı Astrid Frank, hassas bir çocuğun toplum içinde yaşadığı zorlukları yaratıcı ve eğlenceli bir dille anlatıyor. 2017 Zürich Çocuk Kitabı Ödülü'ne değer görülen roman, empati, özsaygı, duyarlılık, sezgiler ve farklılıklar konusunda çocuklardan yana taraf oluyor. Regina Kehn'in illüstrasyonlarıysa kitaba ayrı bir derinlik katıyor.

MÜFREDAT TEMALARI: Duygular ve Hayaller, Birey ve Toplum, İletişim

TEMALAR: Empati, Akran Zorbalığı, Farklılıklarımız, Dikkat Dağınıklığı, Meslek Seçimi, Özlem



RIEKE PATWARDHAN

Almanya'nın Schleswig-Holstein eyaletinde büyüyen Rieke Patwardhan, çocukluğunu ağaçlara tırmanarak ve ablalarından çalabildiği tüm kitapları okuyarak geçirdi. Kitapçıda çıraklık yaptıktan, sürekli değişen üniversitelerde sosyal bilimler okuduktan ve uzman psikolog olarak mezun olduktan sonra, şimdi ailesiyle birlikte Hamburg'da yaşıyor. *Bezelye Çorbası Dedektiflik Takımı - Büyükanne'nin Sırrını Nasıl Çözdük?* kitabıyla 2020 Alman Gençlik Edebiyatı Ödülleri'nde Yeni Yetenek Özel Ödülü'ne layık görülen yazar, günümüz çocuklarının ağaçlarda okuyabileceği hikâyeler yazmaya devam ediyor.

Bezelye Çorbası DEDEKTİFLİK TAKIMI BÜYÜKANNE'NİN SIRRINI NASIL ÇÖZDÜK?



4. 5. VE 6. SINIF

Çeviren: Semra Pelek
Roman

Nils ve Evi çok emindir: Tuhaf giden bir şeyler vardır! Dakikliğiyle bilinen Lina, okula geç kalmaya başlamış, dedektiflik takımı buluşmalarına bile katılamamaktır. Azılı rakipleri *2 Soru İşareti Takımı* Lina'yı takibe alınca Evi'yle Nils de harekete geçer. Yeni görev bellidir: Lina'yı araştıracaklardır! Yiğînla resmi evrak ne içindir? Kâğıtların üzerindeki kırmızı artı işareti ne anlama gelmektedir ve en önemlisi, Lina'nın defterinin arasından düşen fotoğraftaki oğlanın tüm bunlarla ne ilgisi vardır?

Bezelye Çorbası Dedektiflik Takımı, arkadaşlığın zorlu sınavlarından geçipyeniden bir araya gelebilecek midir?

MÜFREDAT TEMALAR: Birey ve Toplum Hak ve Özgürlükler Vatandaşlık İletişim Kişisel Gelişim

Zaman ve Mekân

TEMALAR: Okul Yaşamı, Sınıfımız, Geçmiş Şimdi Gelecek, Göçmenlik, Empati, Sosyal Gelişim, Medya Okuryazarlığı

Bezelye Çorbası

DEDEKTİFLİK TAKIMI

LİNA'NIN SIRRINI NASIL ÇÖZDÜK?



4. 5. VE 6. SINIF

Çeviren: Semra Pelek
Roman

ÇOCUK KİTAPLARI 8-12 YAŞ

Nils ve Evi çok emindir: Tuhaf giden bir şeyler vardır! Dakikliğiyle bilinen Lina, okula geç kalmaya başlamış, dedektiflik takımı buluşmalarına bile katılamamaktır. Azılı rakipleri 2 Soru İşareti Takımı Lina'yı takibe alınca Evi'yle Nils de harekete geçer. Yeni görev bellidir: Lina'yı araştıracaklardır! Yığınla resmi evrak ne içindir? Kâğıtların üzerindeki kırmızı artı işareti ne anlama gelmektedir ve en önemlisi, Lina'nın defterinin arasından düşen fotoğraftaki oğlanın tüm bunlarla ne ilgisi vardır?

Bezelye Çorbası Dedektiflik Takımı, arkadaşlığın zorlu sınavlarından geçip yeniden bir araya gelebilecek midir?

MÜFREDAT TEMALAR: Birey ve Toplum, Hak ve Özgürlükler, Vatandaşlık, Kişisel Gelişim

TEMALAR: Göçmenlik, Okul Hayatı, Geçmiş -Şimdi-Gelecek, Kardeş Sevgisi, Yuva, Dayanışma

www.kirmizikedicocuk.com

ISABEL THOMAS

DÜNYAYI DEĞİŞTİRENLER

ÇOCUK KİTAPLARI 8-12 YAŞ



3. 4. VE 5. SINIF

LEONARDO DA VINCI

Resimleyen: Anke Weckmann

Çeviren: Levent Pişkin

Öykü, 64 sayfa

Ressam, mimar, mühendis, heykeltıraş ve mucit... Leonardo da Vinci, bunların hepsi ve daha fazlasıydı. Dünyanın en önemli eserlerini resimledi ve 400'den fazla makineyi hayal etti. Helikopter bile! Tarihin en parlak zihinlerinden birini ve onun sıra dışı hayatını rengarenk resimler eşliğinde keşfedin.

MÜFREDAT TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Zaman ve Mekân, Kavramlar ve Çağrışımlar

TEMALAR: Keşif, Bilim Kadını, Toplumsal Cinsiyet, Eğitim Hakkı



3. 4. VE 5. SINIF

MARIE CRUIE

Resimleyen: Anke Weckmann

Çeviren: Levent Pişkin

Öykü, 64 sayfa

İki kimyasal element keşfetti, kanser tedavisinin geliştirilmesini sağladı ve hatta, radyoaktivite terimini icat etti! Hayallerinden asla vazgeçmeyen Marie Curie, Nobel Ödülü'nü kazanan ilk kadın oldu! Bilime adanmış bir hayatı ve dünyayı değiştiren buluşları özgün desenler eşliğinde keşfedin.

MÜFREDAT TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Birey ve Toplum, İletişim

TEMALAR: Resim, Sanat, Yetenek, Makinalar, İcat



5. 6. 7. VE 8. SINIF

MATEMATİĞİN VE ENFORMATİĞİN SIRADIŞI ÖYKÜLERİ

NESİM FINTZ

Resimleyen: Han-Mi Kim

Çeviren: Nesim Fintz, Yalçın Aktar

Çizgi Roman, 48 sayfa

YENİ

Antik Mısır'da mimar, Roma'da mühendis, Orta Çağ'da gökbilimci... Hepsi aynı dili konuşuyordu: Matematik dili! Bugün de bir aşçı, bir pilot, bir sporcu ya da bir öğrenci olarak hepimiz o dili kullanıyoruz. Pazar alışverişinde, futbol maçında, hatta müzikte bile... Matematik hep seninle! Bu kitap, seni sayıların büyüğü yolculuğuna çıkaracak. Geçmişle bugünü, bilimin mantığıyla ve yaşamın renkleriyle buluşturan bu yolculuğa hazır mısın? Tarihteki büyük buluşlardan günlük hayatın küçük ayrıntılarına kadar her sayfada şaşırmaya hazır ol. Matematik, düşündüğünden çok daha canlı ve eğlenceli! Prof.Dr. Nesim Fintz, matematiğin geçmişten bugüne insan yaşamını nasıl şekillendirdiğini kaleme aldı.

MÜFREDAT TEMALAR: Bilim İnsanları, Matematik, Merak Duygusu, Yaratıcılık

TEMALAR: Matematik, Gündelik Hayatta Matematik, Sorgulama, Sayılar



★★★★★

Silver Paintbrush
2019

★★★★★

IBBY Onur Listesi Adayı
2020

★★★★★

Golden Pencil
2019

3. 4. VE 5. SINIF

KULLANILMIŞ ŞAKALAR YA DA ZEBRA'NIN MATEMATİĞİ

GIDEON SAMSON

Resimleyen: Joren Joshua

Çeviren: Mustafa Özen

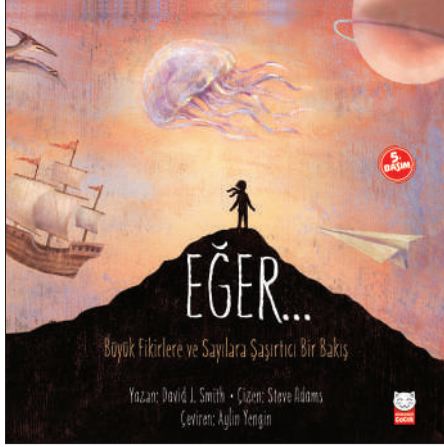
Roman, 112 sayfa

İlginç bir sınıfın absürt öyküsü bu. İçinde zebra dolaşan (gerçekten zebra mı?), iki artı ikinin beş ettiği (ediyor mu?), öğretmenlerinin 30 Şubat'ta evlendiği (tarih hatası mı?) hayli acayip bir sınıfın öyküsü. Birbirine bağlanan öyküleri okurken şaşıracak, tuhaf bulacak, belki yakınlık kuracak ama mutlaka gülümseyeceksiniz.

MÜFREDAT TEMALAR: Okuma Kültürü, Birey ve Toplum, Haklar ve Sorumluluklar

TEMALAR: Söz Sanatları, İletişim, Hayal Gücü, Toplumsal Kurallar, Sosyal İçerme, Yaratıcı Okuma

ÇOCUK KİTAPLARI 8-12 YAŞ



EĞER

DAVID J. SMITH

Çeviren: Aylin Yengin

Resimleyen: Steve Adams

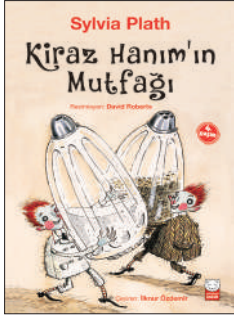
Anlatı, 44 sayfa

3. VE 4. SINIF

Dünyaca Ünlü Ödüllü yazar David J. Smith, *EĞER...* kitabında, ölçülemeyecek büyüklükteki sayılara –gezegenimizin ve galaksinin olağanüstü büyüklüğünden, Dünya ve insanlık tarihine kadar– algılanabilecek değerler kazandırırken bazı şaşırtıcı sonuçlara da ulaşıyor...

TEMALAR: Zaman ve Mekân, Toplum Hayatı, Üretim-Tüketim ve Verimlilik, Sağlık ve Çevre, Doğa ve Evren

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Bulunduğumuz Mekân ve Zaman, Dünyanın İşleyişi, Kendimizi Düzenleme



KİRAZ HANIM'IN MUTFAĞI

SYLVIA PLATH

Çeviren: Gonca Özmen

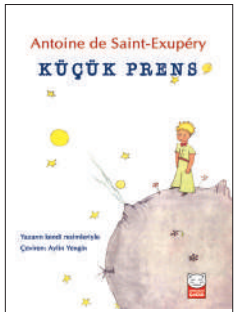
Resimleyen: David Roberts

Öykü, 88 sayfa

Bu cıvıl cıvıl, neşeli ve ilginç öyküleri ünlü Amerikalı yazar Sylvia Plath, kendi çocukları için yazmıştı. *Kiraz Hanım'ın Mutfağı*'nda değişik konularıyla birbirinden sevimli ve eğlenceli üç öykü yer alıyor.

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, İletişim, Arkadaşlık, Dayanışma, Sevgi, Aile

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız



KÜÇÜK PRENS

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Çeviren: Aylin Yengin

Roman, 96 sayfa

Küçük Prens, uçağı arızalanınca çöle inmek zorunda kalan ve orada başka bir gezegenden gelen son derece sıradışı, küçük bir çocukla karşılaşan bir pilotun masalsi öyküsü.

TEMALAR: Zaman ve Mekân, Birey ve Toplum, Hak ve Özgürlükler, Kişisel Gelişim

3.-4. VE 5. SINIF



6. 7. VE 8. SINIF

GAZETECİ ÇOCUK

VINCE VAWTER

Çeviren: Alaz Özbek

Roman, 212 sayfa

Yazarın kendi yaşamöyküsüne dayanarak yazdığı bu roman, bize cesur bir çocuğu ve hayatına giren tuhaf karakterleri tanıtırken kekemelerin dünyasına ilginç bir pencere açıyor. Kekemelerin zihinlerindeki kelimeleri dışa vuramamalarının nasıl bir durum olduğunu Victor'un etkileyici hikâyesiyle ortaya koyuyor. Gazeteci Çocuk, sürükleyici olduğu kadar dokunaklı bir gençlik romanı.

Gazeteci Çocuk, Ulusal Aile Yayınları Onur Ödülü'nü ve Amerikan Kütüphaneler Birliği Dikkate Değer Kitap Ödülü'nü aldı. Amazon.com'da 2013 Yılının En İyi Gençlik Kitabı, BookPage.com'da 2014 En İyi Çocuk Kitabı seçildi. Uluslararası Okuma Derneği tarafından hazırlanan Öğretmen ve Gençlerin Seçimi listelerine girdi.

TEMALAR: Arkadaşlık, Dayanışma, Aile, Hak ve Özgürlükler, Değerlerimiz, Zaman ve Mekân, Toplum Hayatı, Kişisel Gelişim, İletişim, Duygular ve Hayaller



6. 7. VE 8. SINIF

ÇAYLAK GAZETECİ

VINCE VAWTER

Çeviren: Rengin Arslan

Roman, 264 sayfa

Amerika'nın Memphis kentinde yaşayan Victor, artık on altı yaşındadır ve gazete dağıtıcılığını bırakıp yerel gazetede stajyerliğe terfi etmiştir. En yakın arkadaşı ve yol göstericisi Bay Spiro'nun ölümü onu derinden etkilese de ona verdiği sözü yerine getirmek için Mississippi Nehri'nin denizle birleştiği yere gitmesi gerekmektedir. Bay Spiro için görünen bu yolculuk, kekemeliğe baş etmeye çalışan, sevdiği romanları daktiloya geçirerek sakınlaşan ve ilk gençliğin rüzgârını içinde hisseden Victor için de dönüştürücü olacaktır. Yeni arkadaşlar, farklı aile biçimleri ve duygular deneyimlerken edebiyatçılar ve Bay Spiro'nun hayata dair sözleri ona eşlik edecektir.

MÜFREDAT TEMALAR: Zaman ve Mekân, İletişim, Duygular ve Hayaller, Birey ve Toplum

TEMALAR: Aile, Gelecek Kaygısı, Meslek Seçimi, Gazetecilik, Cesaret, Kekemelik, Edebiyat, Özgüven



VINCE VAWTER

Memphis'te doğan yazar 40 yıllık gazetecilik kariyerinin ardından emekli oldu. Şu an Evansville Courier & Press gazetesinin başkanlık görevini yürütüyor, eşiyle birlikte Tennessee'de, Great Smoky Dağları'nın eteklerindeki küçük bir çiftlikte yaşıyor. Kendisi gibi kekeme olan bir çocuğu anlatan ilk otobiyografik romanı *Gazeteci Çocuk*, birçok ödüle değer bulundu, 2014 yılında John Newbery Medal Ödülü'nü kazandı.

ÇOCUK KİTAPLARI 8-12 YAŞ



ÖZLEM ÖZDEMİR

1979 yılında Balıkesir’de doğdu. 2000 yılından itibaren Tiyatro Tiyatro, Posta, Akşam, Milliyet Sanat, Touch İstanbul, Boxer, İstanbul ArtNews, Varlık, BirGün gibi pek çok farklı mecrada yazı ve röportajları yayımlandı.

Yol TV’de yayınlanan “BirKaç Ses” adlı kültür-sanat programını hazırlayıp sundu. Kendi tasarladığı “Nokta Koymadan” adlı belgesel projesi kapsamında

Ali Poyrazoğlu, Haldun Dormen ve Ayla Algan’ın belgesellerini hazırladı.

2017’de Pekin’e giderek,

bir yıl Çin Uluslararası Radyosu’nun Türkçe servisinde editör olarak görev yaptı ve “Çin’de İz Bırakan Kadınlar” adlı

radio programını hazırlayıp sundu. 2016’dan bu yana

Bayan Yanı dergisinde köşe yazarlığını sürdürüyor.

OdaTV’de yazı ve röportajları yayımlanıyor. Cumhuriyet Işığında Söyleşiler adlı ilk kitabı 2017’de Kırmızı Kedi tarafından yayımlandı.



5. 6. 7. 8. SINIF VE LİSE

AFET

ATATÜRK’ÜN MANEVİ KIZI

PROF.DR. AFET İNAN’IN YAŞAMÖYKÜSÜ

ÖZLEM ÖZDEMİR

Biyografi, 160 sayfa

Afet: Atatürk’ün Manevi Kızı Prof.Dr. Afet İnan’ın Yaşamöyküsü’nde Özlem Özdemir, ilk üç bölümde Afet’in Makedonya’dan Ankara’ya uzanan yolculuğunun bütün duraklarına uğruyor. Özdemir, yaşamöyküsü yazıp bırakmıyor. Kitabın son bölümünde ise, yakın dönemde Afet’e ve yaptıklarına yönelik çarpıtmalar ve onun adını dahil ederek dillendirilen iftiralara da gerçeklerle cevap veriyor. Afet: Atatürk’ün Manevi Kızı Prof.Dr. Afet İnan’ın Yaşamöyküsü, Afet İnan’ın hakkını teslim etmeye çağırıyor.

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Birey ve Toplum, Toplum Hayatı, Aile



AFET’İN AY MACERASI

ÖZLEM ÖZDEMİR

Resimleyen: Nalan Alaca

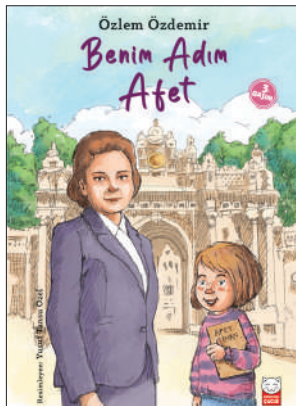
Roman, 80 sayfa

2. 3. VE 4. SINIF

“Afet, bir süredir yıldızlar ve uzay hakkında daha çok şey bilmek istiyordu. Geceleri gökyüzüne bakıyor, yıldızları saymayı deniyor ve uzayda yaşam hakkında öğretmenleriyle ailesini soru yağmuruna tutmaktan bıkmıyordu.

MÜFREDAT TEMALAR: Zaman ve Mekân, İletişim, Duygular ve Hayaller

TEMALAR: Meslek, Kendimizi İfade Etme, Yaratıcılık, Bilim



BENİM ADIM AFET

ÖZLEM ÖZDEMİR

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel

Roman, 96 sayfa

2.-3. VE 4. SINIF

Şehir şehir gezilen ilköğretim yılları ve öğretmenlik mesleği... Mustafa Kemal Atatürk’le tanışmanın ardından bambaşka bir yönde ilerleyen eğitim hayatı... Gazeteci yazar Özlem Özdemir, Cumhuriyet’in ilk tarih profesörlerinden Afet İnan’ın hayatını çocuklar için kaleme aldı. Afet adındaki küçük bir kızın atasının hayatını merak etmesiyle başlayan roman, tarihle iç içe bir yolculuğa davet ediyor.

MÜFREDAT TEMALARI: Milli Mücadele ve Atatürk, Milli Kültürümüz, Okuma Kültürü

TEMALAR: Cumhuriyet, milli kimlik, tarihi şahsiyetler, bilgi okuryazarlığı ve Afet İnan



İLHAM VEREN CUMHURİYET KAHRAMANLARI - 2 ÖNCÜ ERKEKLER

ÖZLEM ÖZDEMİR

İnceleme, 136 sayfa

5. 6. 7. 8. SINIF VE LİSE

Gazeteci Özlem Özdemir'den, günümüz çocuklarına ve gençlerine ilham verecek bir kitap daha! Cumhuriyetle yetişmiş 25 erkeğin hayat hikâyeleri, okuyanların aslında çok iyi bildiği isimlerin bilinmeyen yönlerini açığa çıkaracak ve geleceğimiz olan gençlere hayallerinin peşinden koşmalarına hiçbir engel olmadığını anlatacak.

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Birey ve Toplum, Toplum Hayatı, Aile



İLHAM VEREN CUMHURİYET KAHRAMANLARI - 1 ÖNCÜ KADINLAR

ÖZLEM ÖZDEMİR

İnceleme, 128 sayfa

5. 6. 7. 8. SINIF VE LİSE

“Sevgili çocuklar ve gençler, önünüzde uzun bir gelecek var. Gelecek sizsiniz ama geleceği yaratacak olan da sizsiniz, bunu hiç unutmayın! Bu kitaptaki kadınların hayatını okuyunca bunu daha iyi anlayacaksınız. Onlar kendilerine inandılar, yılmadılar, çok çalıştılar. Dünyanın saygı duyduğu kadınlar olarak adlarını tarihe yazdırdılar. Umarım size ilham verirler...”

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Birey ve Toplum, Toplum Hayatı, Aile



HERKES BİR ANDA BÜYÜR

Derleyen: Figen Şakacı

Öykü, 120 sayfa

7. 8. SINIF VE LİSE

Figen Şakacı'nın derlediği Herkes Bir Anda Büyür, bir anda büyümenin işaret fişeği olacak kırılma anlarıyla örülü. Elliler, altmışlar, yetmişler, seksenler ve doksanlardan bugüne uzanan, kimi otobiyografik kimi kurmaca hikâyeler yan yana geldiğinde hem ilginç bir Türkiye panoraması ortaya çıkıyor hem de edebiyat tarihimize not olarak düşülebilecek bir dil çeşitliliği, dönüşümüyle karşılaşıyoruz. 2000'lerden 1950'lere kadar döşenmiş bu taşların üzerinden geçerken siz de her bir yazarın yarısına, anısına, neşesine, coşkusuna, ukdesine yakından bakma imkânı bulacak, onları “yazar yapan” ipuçlarının satır aralarından göz kırptığını göreceksiniz.

MÜFREDAT TEMALAR: Okuma Kültürü, Hak ve Özgürlükler, Zaman ve Mekân, Birey ve Toplum

TEMALAR: Edebi şahsiyetler, anılar, gençlik, okul yaşamı, geçmiş-gelecek, yakın Türkiye tarihi



TÜRKÇE "OFF"

FEYZA HEPÇİLİNGİRLER

Roman, 448 sayfa

Feyza Hepçilingirler, bir yandan Türkçe'ye sahip çıkmanın anlamını tartışırken bir yandan da doğru Türkçe'nin bilgisini sunuyor okurlara.

Kitapta yer alan yazılar, dilimize ayna tutarken Türkiye'yi birçok boyutuyla yansıtıyor.

8. SINIF VE LİSE



KAR ALTINDA BUĞDAY TANESİ

FEYZA HEPÇİLİNGİRLER

Deneme, 416 sayfa

Karın altında beklerken kar suyuyla beslenerek büyüyen buğday tanesi gibi, bizi karanlıkta bırakan ve başımızı kaldırmamıza olanak vermeyen baskı da belki içten içe güçlendiriyor, başımızı kaldırma cesareti bulacağımız güne yaklaşıyor bizi. Umarım ve dilerim ki öyle olur. Umudunu yitiren insanın başka hiçbir şeyi kalmaz çünkü.

8. SINIF VE LİSE



ÖYKÜYÜ OKUMAK

FEYZA HEPÇİLİNGİRLER

İnceleme, 228 sayfa

Öykü nedir? Bir öykünün atmosferi, karakterleri, geçtiği zaman ve yer nasıl değerlendirilmelidir?

Öykücülüğümüzün temel direği sayılan usta kalemlerden genç yazarlara uzanan bir çizgide Feyza Hepçilingirler'in seçtiği 13 öykü ve incelemelerinin bulunduğu bu kitap, öyküye dair sorulara cevap arıyor. Öykü dilinin derinlerine dalıyor. Ele aldığı öyküleri didikleme, anlamaya ve anlatmaya çalışıyor. Sırayla önce öyküyü ardından değerlendirmesini sunan *Öyküyü Okumak* okura kendi okuma pratiğini yazarın analizleriyle karşılaştırma imkânı veriyor.

8. SINIF VE LİSE



TÜRKÇE DİLBİLGİSİ

FEYZA HEPÇİLİNGİRLER

İnceleme, 472 sayfa

Öğretmenlik deneyimi ışığında söylüyor, şakalaşıyor, öğretenlere ve öğrenenlere ayrı ayrı

yol gösteriliyor. Dilbilgisinin en zor konuları sürükleyici bir roman gibi zevkle okunurken Türkçenin ne kadar tutarlı, ne kadar sağlam bir dil olduğu kanıtlanıyor; dilin mantığı derinden kavratılıyor.

8. SINIF VE LİSE



ESKİ BİR BALERİN

FEYZA HEPÇİLİNGİRLER

Öykü, 120 sayfa

Feyza Hepçilingirler'e Sait Faik Hikâye Armağanı'nı (1985) kazandıran öyküler toplamı Eski Bir Balerin.

Edebiyatımızda, niteliği ödülle tescillenmiş kitaplardan.

8. SINIF VE LİSE

GONCA ÖZMEN

bile isteye



Şiir, 80 sayfa



KUYTUMDA
GONCA ÖZMEN

Şiir, 72 sayfa



BELKİ SESSİZ
GONCA ÖZMEN

Şiir, 80 sayfa



**GONCA
ÖZMEN**

1982 yılında Burdur'un Tefenni ilçesinde doğdu. İstanbul Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun oldu (2004). Aynı bölümde yüksek lisansını (2008) ve doktorasını tamamladı (2016). 1997 Yaşar Nabi Nayır Gençlik Ödülleri'nde "dikkate değer" bulundu. 1999 Ali Rıza Ertan ve 2000 Orhon Murat Arıburnu Şiir Ödülleri'nde birincilik aldı. 2003'te İstanbul Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Berna Moran Şiir Yarışması'nda birincilik ödülünü, 2005 Homeros İnceleme Ödülü'nde "Edip Cansever'in 'Kaybola' Şiiri Üzerine" adlı incelemesiyle üçüncülük ödülünü, Bile İsteyle ile 2020 Yunus Nadi Şiir Ödülü'nü kazandı. *Kuytumda* adlı ilk şiir kitabı 2000 yılında Hera Yayınları'ndan çıktı. İkinci şiir kitabı *Belki Sessiz* ise Şubat 2008'de Yapı Kredi Yayıncılık tarafından yayımlandı. Kitaplarının yeni basımları Kırmızı Kedi Yayınevi'nce yapılmaktadır. Seçme şiirleri, *The Sea Within* (İçerdeki Deniz) adıyla Şubat 2011'de İngiltere'de Shearsman Yayınevi tarafından George Messo çevirisiyle yayımlandı. İkinci kitabı *Belki Sessiz* Monika Carbe çevirisiyle Almanya'da Elif Verlag yayınları arasında çıktı.

LİSE ve GENÇLİK KİTAPLARI 12+

www.kirmizikedicocuk.com



HAYDAR ERGÜLEN

Orta Doğu Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesi Sosyoloji Bölümünü bitirdi. Anadolu Üniversitesinde araştırma görevlisi olarak çalıştı. Anadolu Üniversitesi'nde Türk Şiiri dersleri verdi. 1980 sonrası Türk şiirinin önemli isimlerinden olan şair, halen Bahçeşehir Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde, 'Yaratıcı Yazarlık' ve 'Türk Şiiri ve Şairler' dersleri vermektedir.



ZARF

Şiir, 120 sayfa



NAR

Şiir, 256 sayfa



ÜZGÜN KEDİLER GAZELİ

Şiir, 124 sayfa



40 ŞİİR VE BİR...

Şiir, 68 sayfa



SEN GÜNEŞ KOKUYORSUN DAHA!

Şiir, 136 sayfa



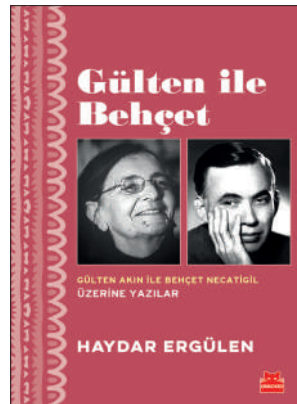
KEDER GİBİ ÖDÜNÇ

Şiir, 90 sayfa



SAİT İLE SABAHATTİN

Deneme, 136 sayfa



GÜLTEN İLE BEHÇET

Deneme, 184 sayfa



ÖYLE KÜÇÜK ŞEYLER

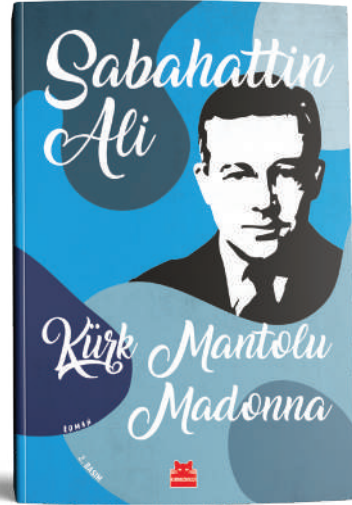
Şiir, 128 sayfa

Sabahattin Ali, edebi kişiliğini toplumcu gerçekçi bir düzleme oturtarak yaşamındaki deneyimlerini okuyucusuna yansıttı ve kendisinden sonraki Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatını etkileyen bir figür hâline geldi. Daha çok öykü türünde eserler verse de romanlarıyla ön plana çıktı; romanlarında uzun tasvirlerle ele aldığı sevgi ve aşk temasını, zaman zaman siyasi tartışmalarına gönderme yapan anlatılarla zaman zaman da toplumsal aksaklıklara yönelttiği eleştirilerle destekledi. *Kuyucaklı Yusuf*, *İçimizdeki Şeytan* ve *Kürk Mantolu Madonna* romanları Türkiye'deki edebiyat çevrelerinin takdirini toplayarak hem 20. yüzyılda hem de 21. yüzyılda etkisini sürdürdü.



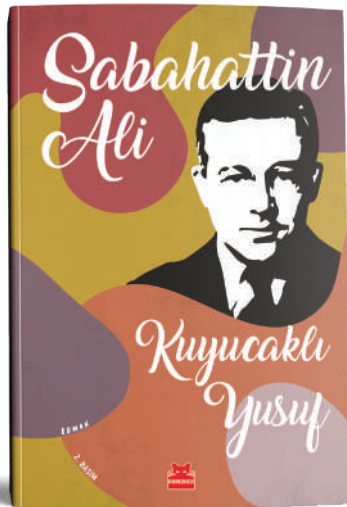
**İÇİMİZDEKİ
ŞEYTAN**

Roman, 328 sayfa



**KÜRK MANTOLU
MADONNA**

Roman, 200 sayfa



KUYUCAKLI YUSUF

Roman, 280 sayfa



ORHAN VELİ

1914'te İstanbul Beykoz'da doğdu. (13 Nisan 1914)
1921'de Beşiktaş Akaretler İlkokulu'na yazıldı, daha sonra Galatasaray Lisesi'ne nakledildi. İlkokulun son sınıfını Ankara'da okudu. 1932'de Ankara Erkek Lisesi'nden mezun oldu. 1933'te İstanbul Üniversitesi Felsefe Bölümü'ne girdi ama öğrenimini yarım bıraktı. 1936'da Ankara'ya dönerek PTT Umum Müdürlüğü'nde çalışmaya başladı. İlk şiirleri "Mehmet Ali Sel" takma adıyla *Varlık* dergisinde yayımlandı. 1941'de Oktay Rifat ve Melih Cevdet Anday ile birlikte yayımladıkları *Garip*, modern Türk şiirine yön veren kitaplardan biri oldu. 1942'de Gelibolu'ya yedek subay olarak askere gitti. 1945'te Milli Eğitim Bakanlığı Tercüme Bürosu'nda çalışmaya başladı. *Vazgeçemediğim* adlı kitabı yayımlandı. 1946'da *Destan Gibi* adlı kitabı yayımlandı. 1947'de istifa etti ve *Yaprak* dergisini çıkardı. *Yenisi* adlı şiir kitabı yayımlandı. 1950'de İstanbul'da hayatını kaybetti, Aşiyan Mezarlığı'nda toprağa verildi.

ORHAN VELİ

Külliyatı



BÜTÜN ŞİİRLERİ

Şiir, 296 sayfa



HİKÂYELER

Hikâye, 112 sayfa



ÇEVİRİ TİYATROLAR

Tiyatro, 440 sayfa



ÇEVİRİ ŞİİRLER

Şiir, 160 sayfa



BÜTÜN YAZILARI

Deneme, 536 sayfa



Mektuplar, ANKETLER, MÜLAKATLAR

144 sayfa

Klasikleri **Kırmızı Kedi**'den okuyun!



7.-8. SINIF VE LİSE

Hikâye, 200 sayfa

Türk edebiyatının “ilk” metinlerinden, Dede Korkut Hikâyeleri, asırlarca sözlü gelenekte ağızdan ağıza varlığını sürdürüp nihayet yazıya geçirilmişse de hikâyelerin tam olarak geçtiği dönem, ne zaman ve kim tarafından yazıya aktarıldığı bilinmemektedir. Dede Korkut'un (diğer adıyla Korkut Ata'nın) kim olduğu da tam bilinmemektedir. Kitabın girişinde belirtildiği üzere “bilge bir kişi” olup İslamiyet'in ilk yıllarında yaşadığı tahmin edilmektedir. İslamiyet öncesi ve sonrası Türk kültüründe de benzerlerine rastlanan Dede Korkut ister şaman ister şeyh, ister bilge kişi ister evliya olsun; anlattığı hikâyelere bakarak onun Türk Homeros'u olduğunu söylemek mümkün. Zira edebiyatımızın bilinen “anlatıcı”ları arasında en başta gelir.

Dede Korkut Kitabı'nın bu baskısını Dresden ve Vatikan yazmalarından aktarımla sadeleştirerek ve kimi mevcut kitaplardaki hatalardan arındırarak hazırladık. Yüzyıllardır eskimeyen Dede Korkut'un anlattıkları, hâlâ keşfedilecek birçok şey barındırıyor...

TÜRK KLASİKLERİ

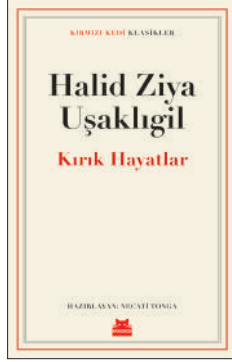
ENİS BATUR'UN DANIŞMANLIĞINDA

7.-8. SINIF VE LİSE

LİSE ve GENÇLİK KİTAPLARI 12+



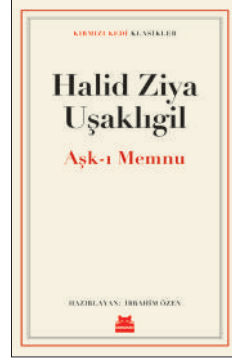
FERDİ VE ŞÜREKÂSİ
Roman, 272 sayfa



KIRIK HAYATLAR
Roman, 496 sayfa



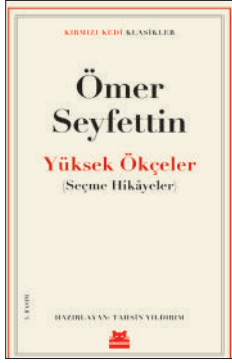
MAİ VE SİYAH
Roman, 384 sayfa



AŞK-I MEMNU
Roman, 504 sayfa



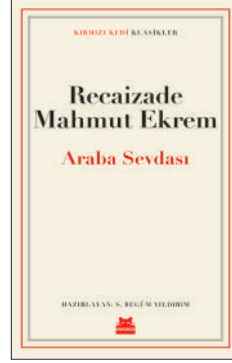
NEMİDE
Roman, 192 sayfa



YÜKSEK ÖKÇELER
Hikâye, 208 sayfa



FRANKFURT SEYAHATNÂMESİ
Roman, 96 sayfa, 3. Basım



ARABA SEVDASI
Roman, 312 sayfa



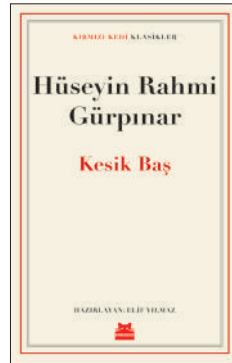
SERGÜZEŞT
Roman, 120 sayfa, 4. Basım



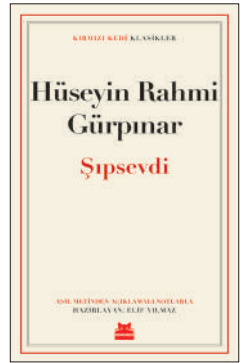
BARBAROS HAYRETTİN'İN HAYATI
Roman, 208 sayfa



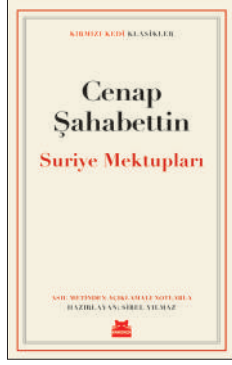
KUYRUKLUYILDIZ ALTINDA BİR İZDİVAÇ
Roman, 168 sayfa, 6. Basım



KESİK BAŞ
Roman, 232 sayfa

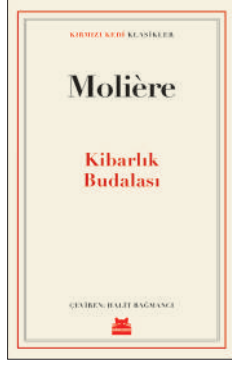


ŞIPSEVDİ
Roman, 632 sayfa



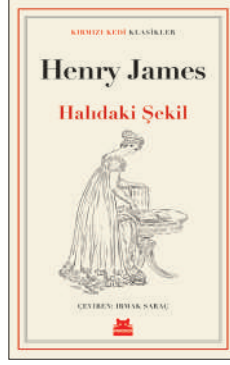
**SURİYE
MEKTUPLARI**

Roman, 148 sayfa



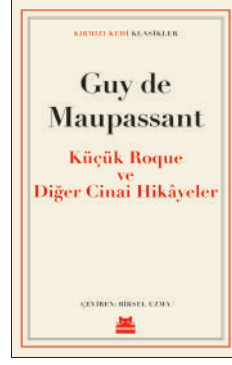
**KİBARLIK
BUDALASI**

Roman, 160 sayfa



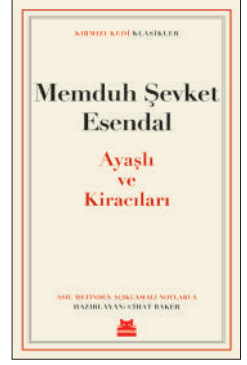
**HALIDAKİ
ŞEKİL**

Roman, 56 sayfa



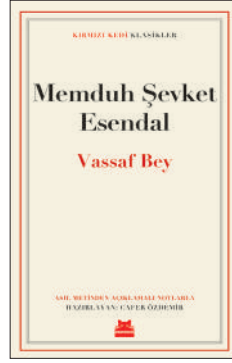
**KÜÇÜK ROQUE
VE DİĞER CİNAİ
HİKÂYELER**

Roman, 232 sayfa



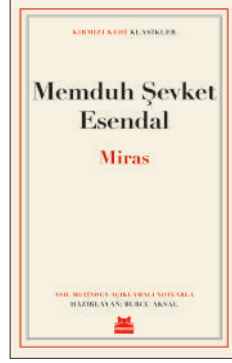
**AYAŞLI VE
KİRAÇILARI**

Roman, 248 sayfa



VASSAF BEY

Roman, 176 sayfa



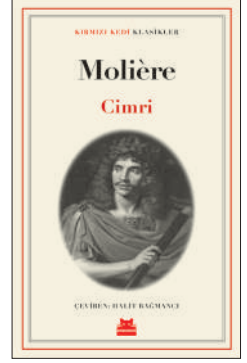
MİRAS

Roman, 248 sayfa



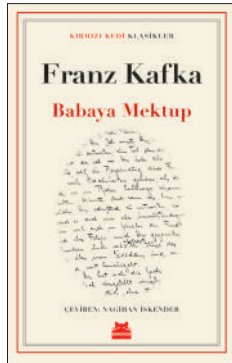
SABIRSIZ YÜREK

Roman, 384 sayfa



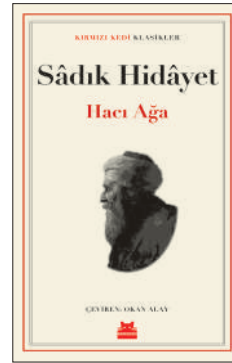
CİMRİ

Roman, 144 sayfa



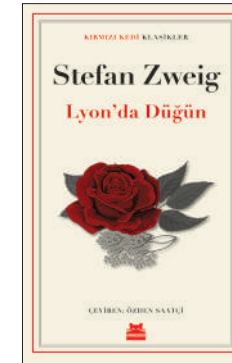
BABAYA MEKTUP

Roman, 72 sayfa



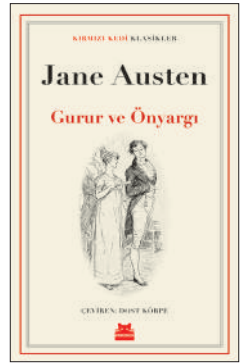
HACI AĞA

Roman, 120 sayfa, 6. Basım



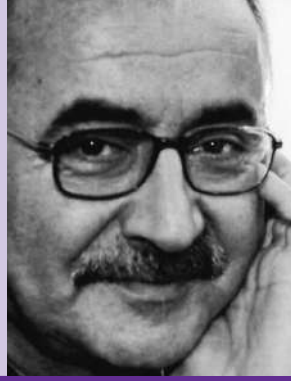
LYON'DA DÜĞÜN

Roman, 56 sayfa



GURUR VE ÖNYARGI

Roman, 424 sayfa



ŞÜKRÜ ERBAŞ

1953'te Yozgat'ta doğdu (Nüfus 01.01.1954). İlk ve ortaöğrenimini bu kentte yaptı. Gazi Eğitim Enstitüsü Sosyal Bilgiler Bölümü'nü bitirdi. İlk şiiri 1978 yılında Varlık dergisinde yayımlandı. 1972-1998 yılları arasında TMO Genel Müdürlüğü'nde çalıştı. Ceyhan Atuf Kansu (1987), Orhon Murat Arıburnu (1996), Ahmed Arif (2002), Dil Derneği-Ömer Asım Aksoy (2005), 17. Altın Portakal (2013), Fazıl Hüsni Dağlarca (2015), Behçet Necatigil (2018) şiir ödülleri, Kitapyurdu Okur Ödülleri (2023) sahibi. 1985-1988 yılları arasında Yarın dergisinin yazı kurulunda, 1993-1999 yılları arasında Edebiyatçılar Derneği'nin yönetiminde görev yaptı.



Şiir, 80 sayfa
İNSAN BİR EKSİK SÖZDÜR



Şiir, 86 sayfa
OTLARIN UĞULTUSU ALTINDA



Şiir, 96 sayfa
KUŞ UÇAR KANAT AĞLAR



Şiir, 88 sayfa
YAŞIYORUZ SESSİZCE



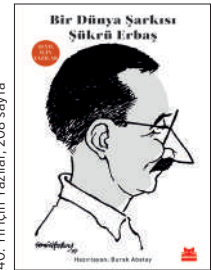
Şiir, 76 sayfa
PERVANE



Şiir, 72 sayfa
BAĞBOZUMU ŞARKILARI



Seçki, 135 sayfa
TÜRKÜLERDEN ŞAH DİZELER



40. Yıl İçin Yazılar, 208 sayfa
BİR DÜNYA ŞARKISI ŞÜKRÜ ERBAŞ: 40.YIL KİTABI



Şiir, 200 sayfa
BÜTÜN ŞİİRLERİ-1



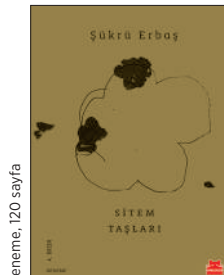
Şiir, 176 sayfa
BÜTÜN ŞİİRLERİ-2



Şiir, 208 sayfa
BÜTÜN ŞİİRLERİ-3



Şiir, 216 sayfa
BÜTÜN ŞİİRLERİ-4



Deneme, 120 sayfa
SİTEM TAŞLARI



Şiir, 176 sayfa
İNSANIN ACISINI İNSAN ALIR BÜTÜN YAZILARI-1



Şiir, 208 sayfa
ÇEKİLME SULARI BÜTÜN YAZILARI-2



Şiir, 216 sayfa
EŞİK BURCU BÜTÜN YAZILARI-3

yarasaların ŞÜKRÜ ERBAŞ avlusunda

Bir gün
Herkesin öldüğü bir eski sokakta
Dönüp gelmeyen bir yankı.

Hepsi bu...

4. BÖLÜM
ŞİİR



YARASALARIN AVLUSUNDA

Şiir, 80 sayfa

yalnızca ŞÜKRÜ ERBAŞ çocuklar uzaklara bakar

Anne, aşk ne acı bir şey
Beni seven kız var ya
Hani gece uyuduğum
Sabah uyandığım
Şimdi arkadaşımı seviyor
Ama ben ikisiyle de
Gülümseyerek konuşuyorum.



4. BÖLÜM
ŞİİR



YALNIZCA ÇOCUKLAR UZAKLARA BAKAR

Şiir, 72 sayfa

LİSE ve GENÇLİK KİTAPLARI 12+



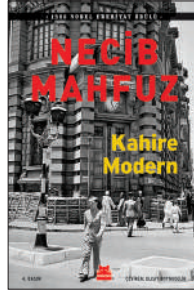
NECİB MAHFUZ

Necib Mahfuz 1911 yılında Kahire'de doğdu. 1934'te Kahire Üniversitesi'nde felsefe eğitimini tamamladı. Uzun yıllar kamuda çalıştı, 1956-57 yıllarında yazdığı *Kahire Üçlemesi*'yle adını duyurdu. 1959 yılında *el-Ahram* gazetesinde tefrika edilmeye başlanan *Cebelavi Sokağı'nın Çocukları*, içerdği dini görüşler nedeniyle Mısır'da ve birçok Arap ülkesinde yasaklandı ve ilk olarak Beyrut'ta yayımlandı. Necib Mahfuz 1988 yılında Nobel Edebiyat Ödülü'nü aldı. 30'dan fazla romanı, 300'den fazla öyküsü vardır. 2006 yılında vefat eden Mahfuz'un yapıtları pek çok dile çevrilmiştir.



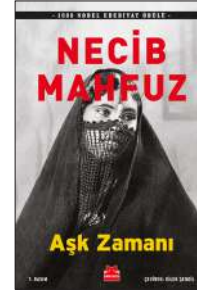
CEBELAVİ SOKAĞI'NIN ÇOCUKLARI

Çeviren: Leyla T. Basmacı
Roman, 456 sayfa



KAHİRE MODERN

Çeviren: Olcay Boynudelik
Roman, 248 sayfa



AŞK ZAMANI

Çeviren: Dilek Şendil
Roman, 136 sayfa



MİDAK SOKAĞI

Çeviren: Leyla T. Basmacı
Roman, 304 sayfa



DÜĞÜN EVİ

Çeviren: Aslı Çingil
Roman, 144 sayfa



MİRAMAR

Çeviren: Suat Ertüzün
Roman, 176 sayfa



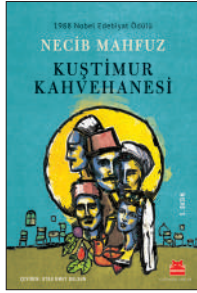
HIRSI VE KÖPEKLER

Çeviren: Avi Pardo
Roman, 120 sayfa



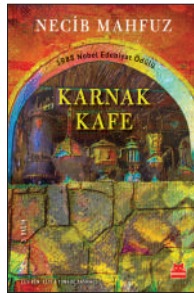
EZİLENLER

Çeviren: Volkan Atmaca
Roman, 408 sayfa



KUŞTİMUR KAHVEHANESİ

Çeviren: Utku Umut Bulsun
Roman, 144 sayfa



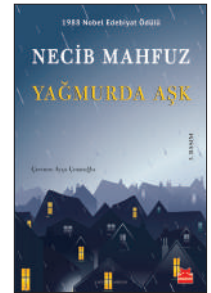
KARNAK KAFE

Çeviren: Utku Umut Bulsun
Roman, 96 sayfa



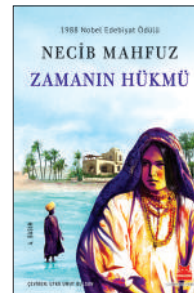
ZAMAN VE MEKÂN

Çeviren: Ayça Çınaroğlu
Roman, 184 sayfa



YAĞMURDA AŞK

Çeviren: Ayla Çınaroğlu
Roman, 126 sayfa



ZAMANIN HÜKMÜ

Çeviren: Utku Umut Bulsun
Roman, 160 sayfa



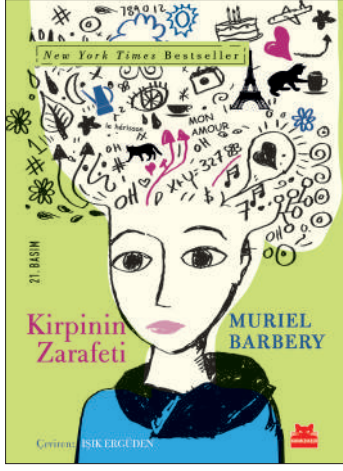
BAŞKANIN ÖLDÜRÜLDÜĞÜ GÜN

Çeviren: Leyla T. Basmacı
Roman, 104 sayfa

ÇAĞDAŞ DÜNYA EDEBİYATI

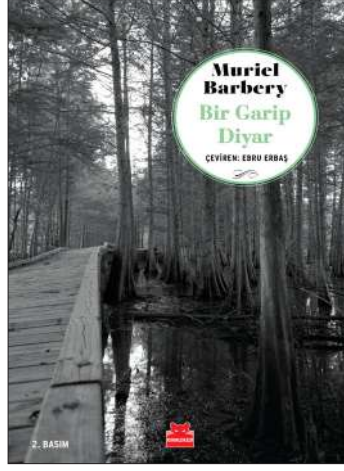
7.-8. SINIF VE LİSE

Dünyayı algılamaya çalışan genç okurlar için
çağdaş dünya edebiyatının unutulmaz romanları
birbirinden farklı ve ilginç hayatların kapısını aralıyor.



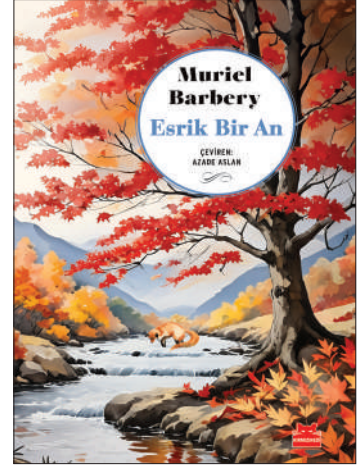
KİRPİNİN ZARAFETİ

Çeviren: Işık Ergüden
Roman, 304 sayfa



BİR GARİP DİYAR

Çeviren: Ebru Erbaş
Roman, 360 sayfa



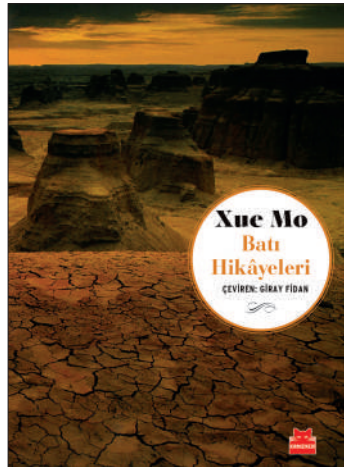
ESRİK BİR AN

Çeviren: Azade Aslan
Roman, 216 sayfa



TEK BİR GÜL

Çeviren: Ekin Özlü Akseki
Roman, 160 sayfa



BATI HİKÂYELERİ

Çeviren: Giray Fidan
Roman, 208 sayfa



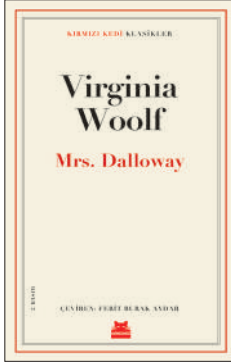
ÜÇ KRAL

Çeviren: Giray Fidan, Li Panpan
Roman, 168 sayfa

LİSE ve GENÇLİK KİTAPLARI 12+

KIRMIZI KEDİ

VIRGINIA WOOLF



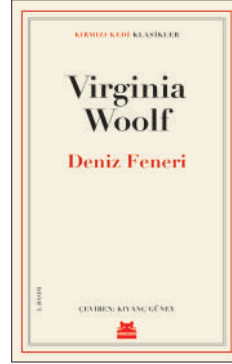
MRS. DALLOWAY

Roman, 216 sayfa



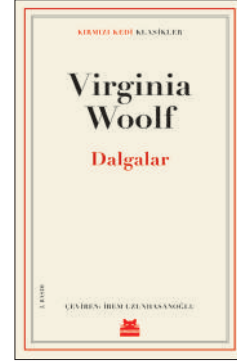
KENDİNE AİT BİR ODA

Deneme, 136 sayfa



DENİZ FENERİ

Roman, 232 sayfa



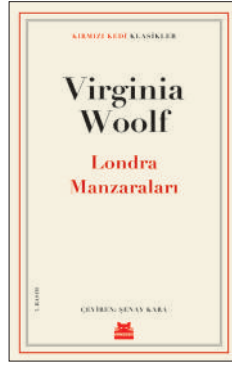
DALGALAR

Roman, 264 sayfa



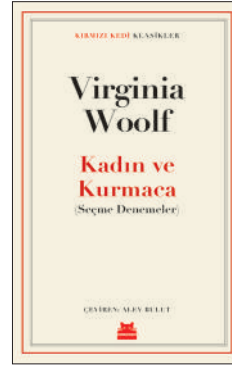
BİR YAZARIN GÜNLÜĞÜ

Günlük, 432 sayfa



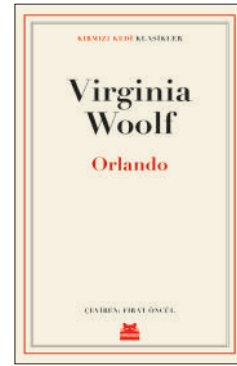
**LONDRA
MANZARALARI**

Deneme, 68 sayfa



KADIN VE KURMACA

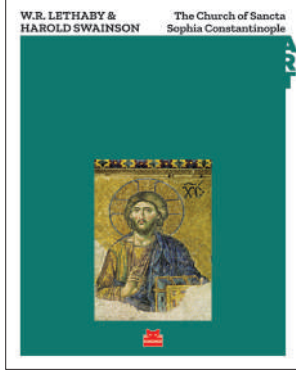
Deneme, 104 sayfa



ORLANDO

Roman, 264 sayfa

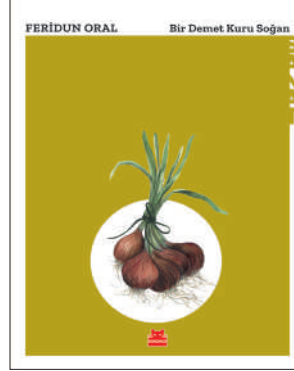
SANAT SERİSİ



THE CHURCH OF SANCTA SOPHIA CONSTANTINOPE

W.R. LETHABY & HAROLD SWAINSON

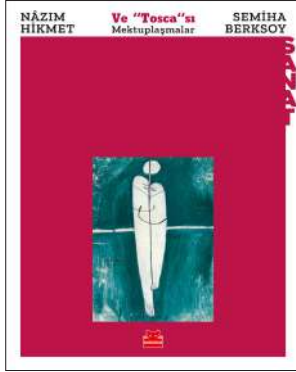
Sanat, 320 sayfa



BİR DEMET KURU SOĞAN

FERİDUN ORAL

Sanat, 232 sayfa



NÂZİM HİKMET VE TOSCA'SI SEMİHA BERKSOY

SEMİHA BERKSOY

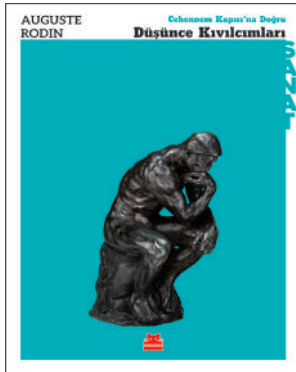
Sanat, 176 sayfa



GÖREN GÖZ İÇİN FİKRET MUALLA

ABİDİN DİNO

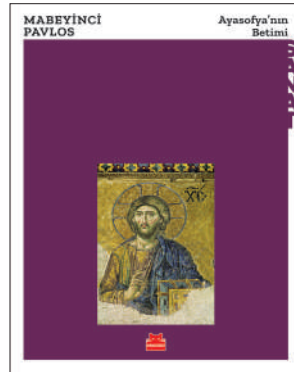
Sanat, 184 sayfa, 4. Basım



DÜŞÜNCE KIVILCIMLARI

AUGUSTE RODIN

Sanat, 232 sayfa



AYASOFYA'NIN BETİMİ

MABEYİNCİ PAVLOS

Sanat, 138 sayfa

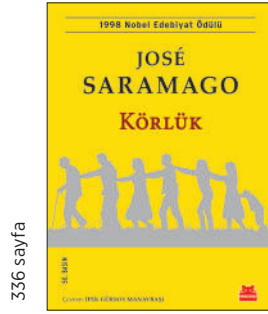
LİSE ve GENÇLİK KİTAPLARI 12+



JOSÉ SARAMAGO

Portekizli yazar, şair, oyun yazarı ve gazeteci José Saramago, 16 Kasım 1922 - 18 Haziran 2010 tarihleri arasında yaşamıştır. Kitaplarının satış rakamı sadece Portekiz'de iki milyonu geçmiş, yapıtları 25 dile çevrilmiştir. Din konusundaki görüşleri nedeniyle yapıtları Portekiz Hükümeti tarafından sansürlenince Kanarya Adaları'nda Lanzarote'ye yerleşen yazar, ölümüne kadar burada yaşamıştır. Şöhrete ancak ellili yaşlarında, *Baltasar ile Blimunda* adlı romanıyla kavuşan Saramago, 1969'dan ölene kadar Portekiz Komünist Partisi'nin bir üyesi olmuştur. Yapıtlarında mitleri, ülkesinin tarihini ve gerçeküstü imgelemi kullanan yazar, pek çok önemli ödül almış, 1998 yılında da Nobel Edebiyat Ödülü'nün sahibi olmuştur.

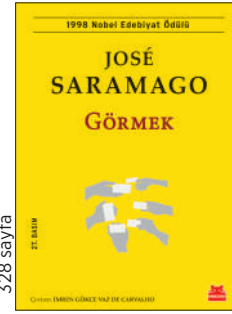
Eserleri 25 dile çevrilen, Nobel Edebiyat Ödülü sahibi Portekizli yazar José Saramago'dan mitler ve tarihle örülü unutulmaz eserler...



336 sayfa

KÖRLÜK

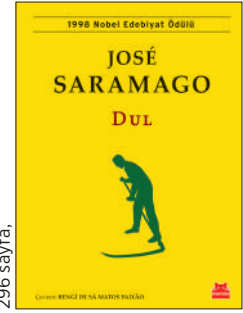
Çeviren: İpek Gürsoy Manavbaşı



328 sayfa

GÖRMEK

Çeviren: İmren Gökce Vaz de Carvalho



296 sayfa

DUL

Çeviren: Bengi de Sa Matos Paixao



136 sayfa

ÖLÜM BİR VARMIŞ BİR YOKMUŞ

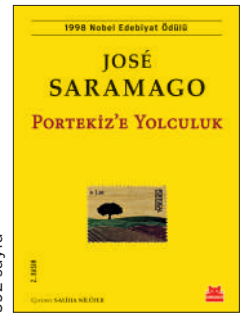
Çeviren: Mehmet Necati Kutlu



128 sayfa

HEYKELDEN TAŞA VE NOBEL KONUŞMALARI

Çeviren: Emrah İmre



592 sayfa

PORTEKİZ'E YOLCULUK

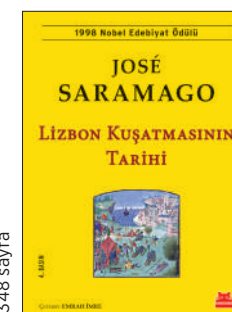
Çeviren: Salih Nilüfer



448 sayfa

RİCARDO REİS'İN ÖLDÜĞÜ YIL

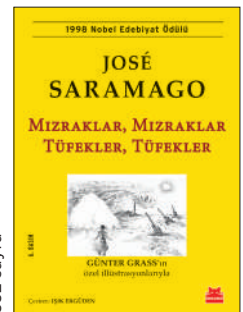
Çeviren: Saadet Özen



348 sayfa

LİZBON KUŞATMASININ TARİHİ

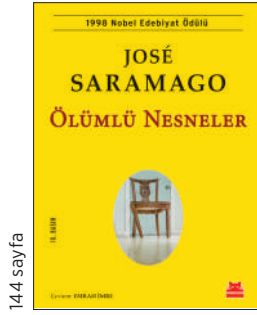
Çeviren: Emrah İmre



332 sayfa

MIZRAKLAR, MIZRAKLAR, TÜFEKLER, TÜFEKLER

Çeviren: İnci Kut



144 sayfa

ÖLÜMLÜ NESNELER

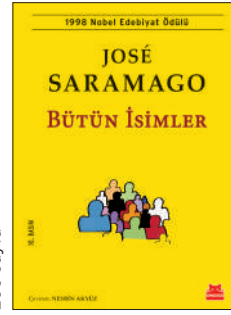
Çeviren: Emrah İmre



344 sayfa

DEFTERLER

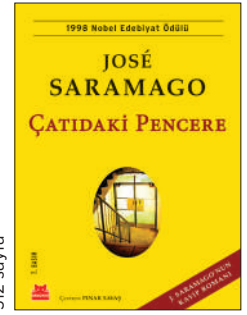
Çeviren: Nesrin Akyüz



260 sayfa

BÜTÜN İSİMLER

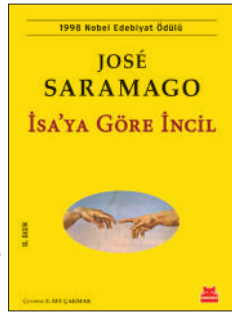
Çeviren: Nesrin Akyüz



312 sayfa

ÇATIDAKİ PENCERE

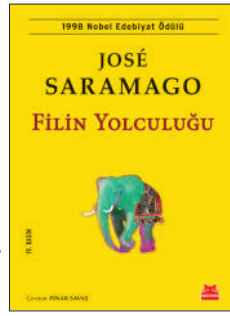
Çeviren: Pinar Savaş



392 sayfa

İSA'YA GÖRE İNCİL

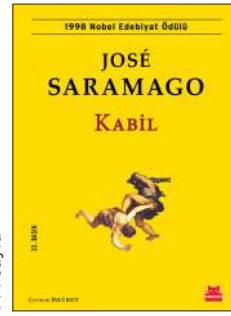
Çeviren: E. Efe Çakmak



200 sayfa

FİLİN YOLCULUĞU

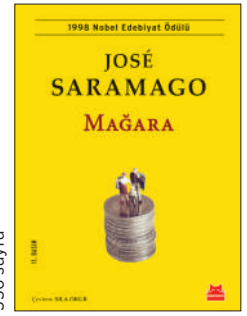
Çeviren: Pinar Savaş



144 sayfa

KABİL

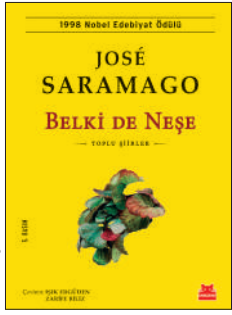
Çeviren: İnci Kut



336 sayfa

MAĞARA

Çeviren: Sıla Okur



344 sayfa

BELKİ DE NEŞE

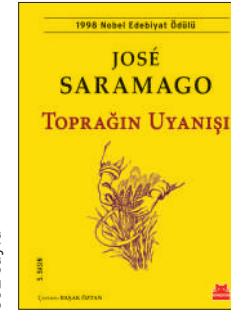
Çeviren: Işık Ergüden-Zarife Biliz



296 sayfa

RESSAMIN GÜNLÜĞÜ

Çeviren: Mehmet Necati Kutlu-Ertuğrul Önalp



392 sayfa

TOPRAĞIN UYANIŞI

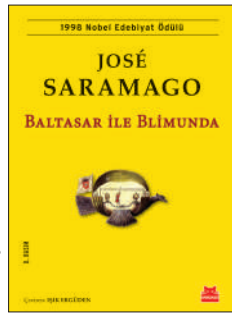
Çeviren: Başak Öztan



136 sayfa

KÜÇÜK ANILAR

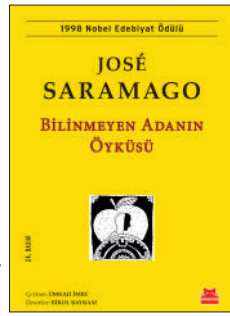
Çeviren: İnci Kut



400 sayfa

BALTASAR İLE BLİMUNDA

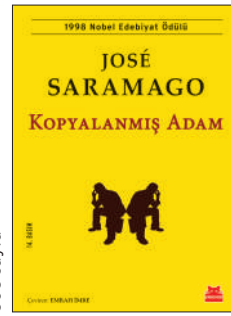
Çeviren: Işık Ergüden



64 sayfa

BİLİNMEYEN ADANIN ÖYKÜSÜ

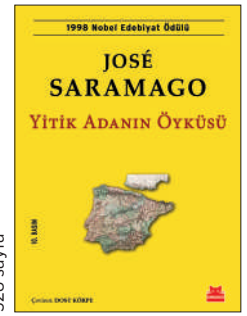
Çeviren: Emrah İmre, Birol Bayram



308 sayfa

KOPYALANMIŞ ADAM

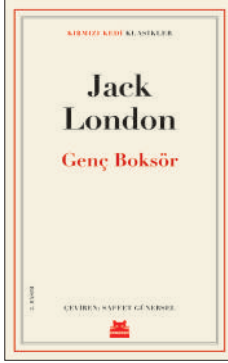
Çeviren: Emrah İmre



328 sayfa

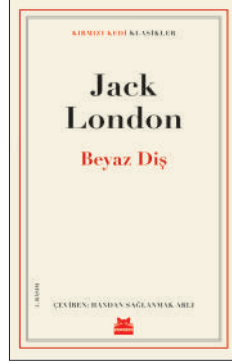
YİTİK ADANIN ÖYKÜSÜ

Çeviren: Dost Körpe



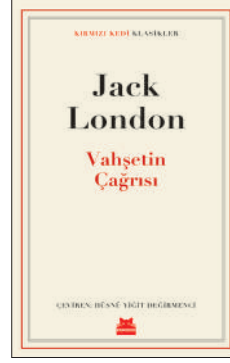
GENÇ BOKSÖR

Roman, 88 sayfa



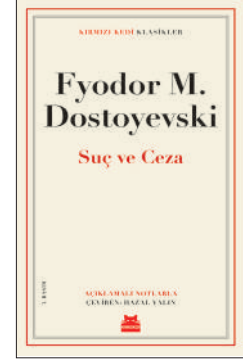
BEYAZ DİŞ

Roman, 216 sayfa



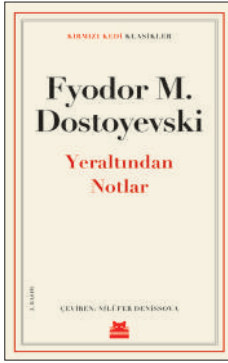
VAHŞETİN ÇAĞRISI

Roman, 120 sayfa



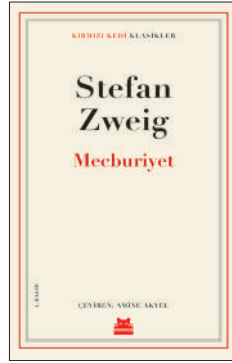
SUÇ VE CEZA

Roman, 584 sayfa



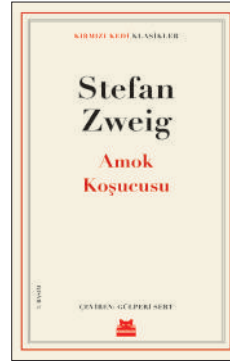
YERALTINDAN NOTLAR

Roman, 152 sayfa



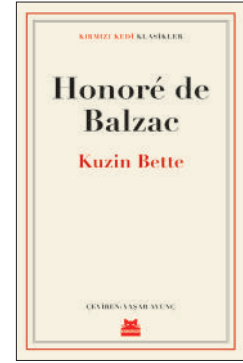
MECBURİYET

Roman, 96 sayfa



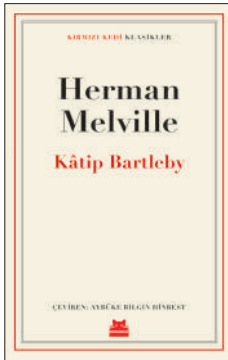
AMOK KOŞUCUSU

Roman, 80 sayfa



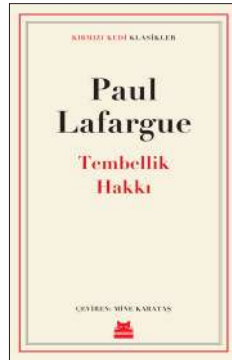
KUZİN BETTE

Roman, 536 sayfa



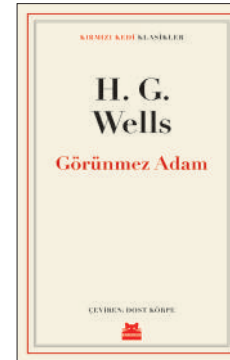
KÂTİP BARTLEBY

Roman, 64 sayfa



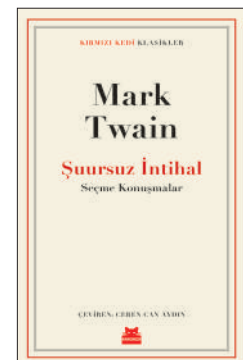
TEMBELLİK HAKKI

Roman, 56 sayfa



GÖRÜNMEZ ADAM

Roman, 184 sayfa



ŞUURSUZ İNTİHAL

Roman, 104 sayfa

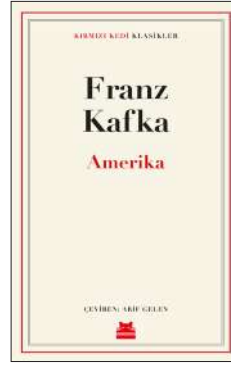
Klasikleri **Kırmızı Kedi**'den okuyun!



DAVA
Roman, 240 sayfa



DÖNÜŞÜM
Roman, 88 sayfa



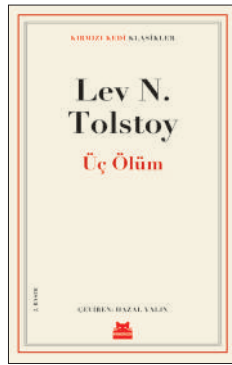
AMERİKA
Roman, 280 sayfa



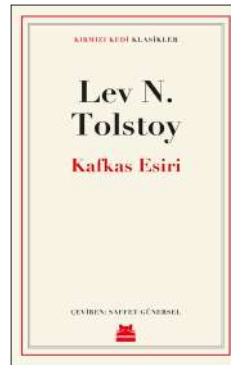
**BİR KÖPEĞİN
ARAŞTIRMALARI**
Roman, 56 sayfa



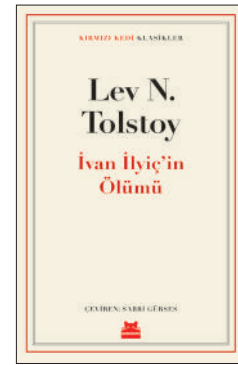
**GENÇ WERTHER'İN
ACILARI**
Roman, 96 sayfa



ÜÇ ÖLÜM
Roman, 96 sayfa



KAFKAS ESİRİ
Roman, 40 sayfa



İVAN İLYİÇ'İN ÖLÜMÜ
Roman, 88 sayfa

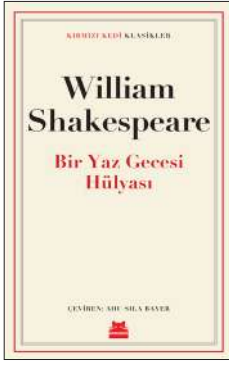
LİSE ve GENÇLİK KİTAPLARI 12+

SHAKESPEARE SERİSİ

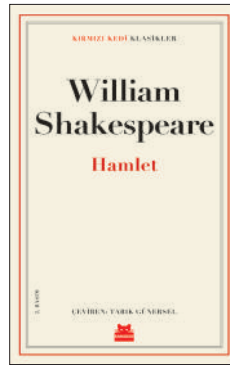
7.-8. SINIF VE LİSE

Oyunları ve şiirlerinde insanlık durumlarını dile getiriş gücüyle yaklaşık 400 yıldır bütün dünya okur ve seyircilerini etkilemeyi sürdüren efsanevi yazar.

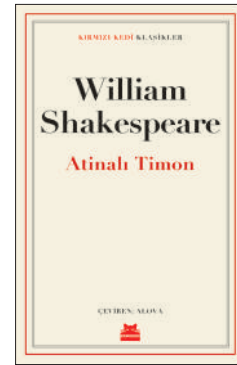
LİSE ve GENÇLİK KİTAPLARI 12+



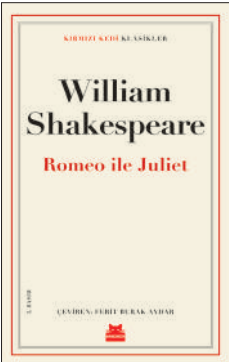
BİR YAZ GECESİ HÜLYASI
Tiyatro, 112 sayfa



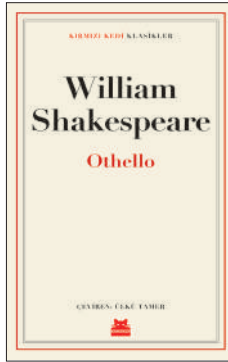
HAMLET
Tiyatro, 216 sayfa



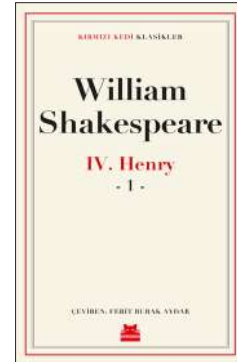
ATİNALI TİMÖN
Tiyatro, 168 sayfa



ROMEO İLE JULİET
Tiyatro, 168 sayfa



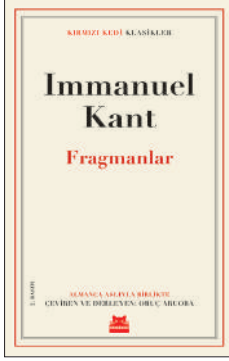
OTHELLO
Tiyatro, 168 sayfa



IV. HENRY
Tiyatro, 152 sayfa

FELSEFE SERİSİ

7.-8. SINIF VE LİSE



FRAGMANLAR

Felsefe, 72 sayfa



BÖYLE BUYURDU ZERDÜŞ

Felsefe, 352 sayfa



DECCAL

Felsefe, 128 sayfa



TOPLUM SÖZLEŞMESİ

Felsefe, 152 sayfa



ESTETİK

Felsefe, 96 sayfa



İRİADE TERBİYESİ

Felsefe, 296 sayfa

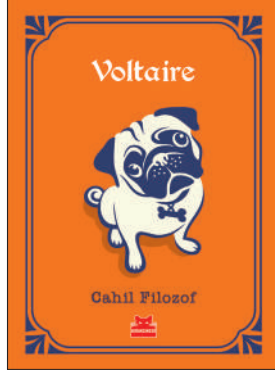


FELSEFENİN EVRİMİ

Felsefe, 440 sayfa

LİSE ve GENÇLİK KİTAPLARI 12+

TURUNCU KİTAPLAR SERİSİ



CAHİL FİLOZOF

VOLTAIRE

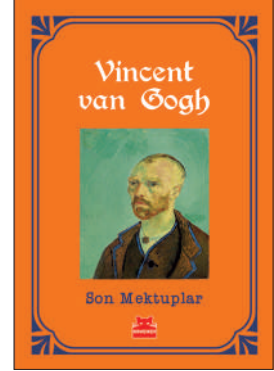
Çeviren: Güzin Aker
Deneme, 160 sayfa



NASIL YAZIYORSAM ÖYLEYİMDİR

BİLGE KARASU

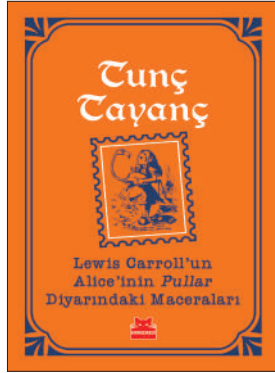
Söyleşi, 72 sayfa



SON MEKTUPLAR

VINCENT VAN GOGH

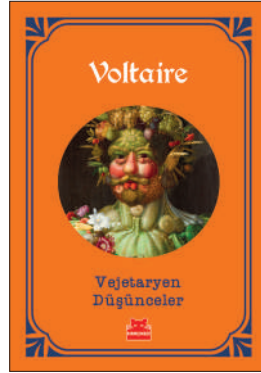
Çeviren: Berna Günen
Mektup, 120 sayfa



LEWIS CARROLL'UN ALİCE'İNİN PULLAR DİYARINDAKİ MACERALARI

TUNÇ TAYANÇ

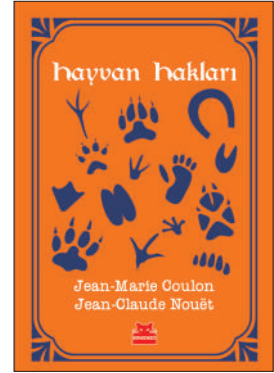
Deneme, 60 sayfa



VEJETARYEN DÜŞÜNCELER

VOLTAIRE

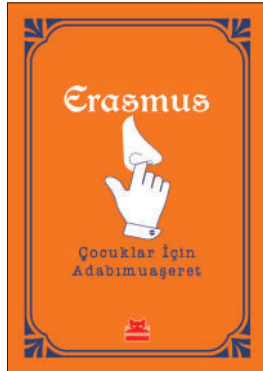
Çeviren: Şule Çiltaş
Deneme, 76 sayfa



HAYVAN HAKLARI

**JEAN-MARIE COULON
JEN-CLAUDE NOUËT**

Çeviren: S. İpek Ortaer Montanari
Başvuru Kit., 188 sayfa



ÇOCUKLAR İÇİN ADABIMUAŞERET

ERASMUS

Çeviren: Berna Günen
Deneme, 60 sayfa



BİR REHİNEYE MEKTUP

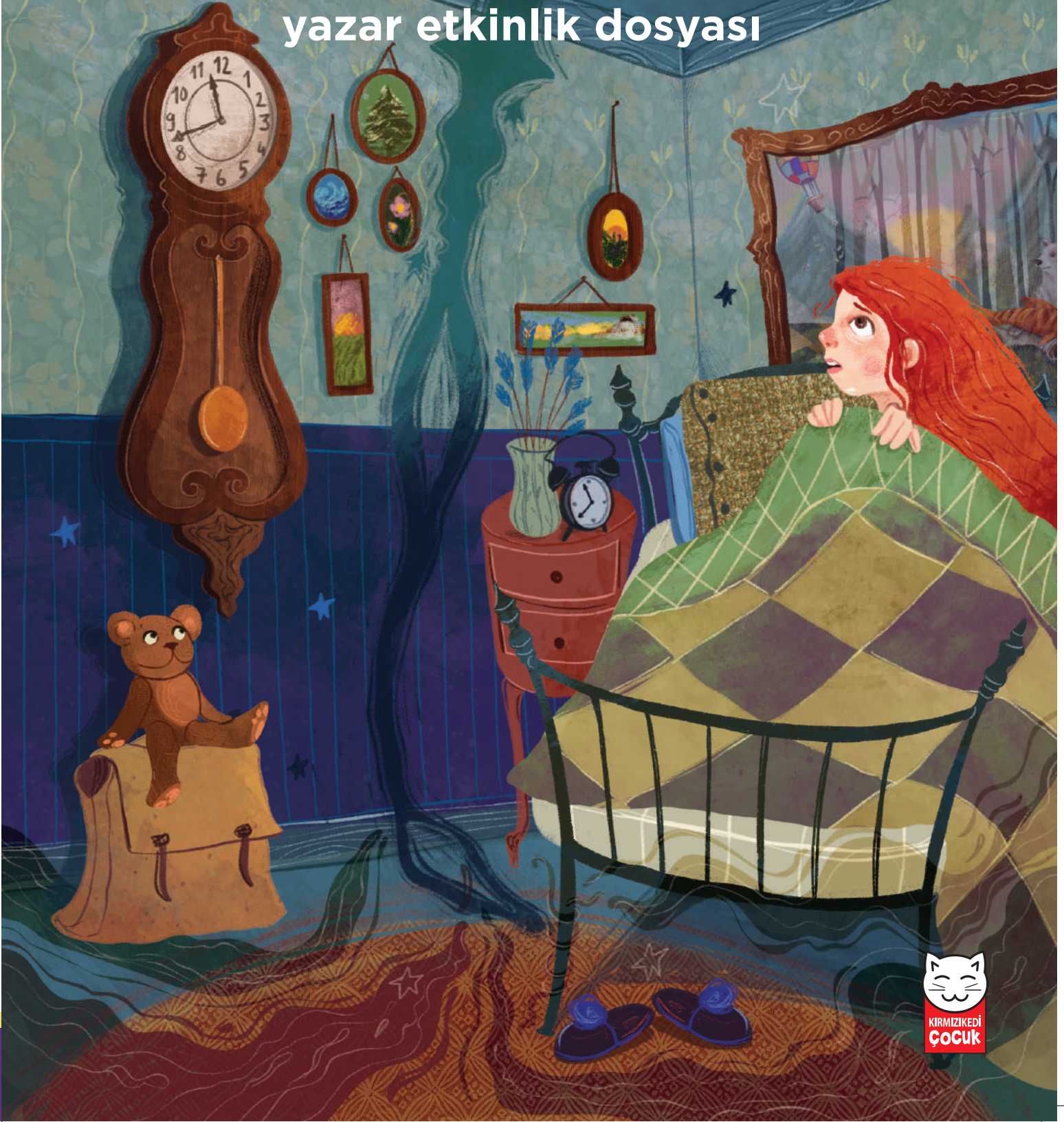
ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Çeviren: Berna Günen
Deneme, 56 sayfa

KIRMIZI KEDİ

ÇOCUK|GENÇLİK

yazar etkinlik dosyası





FEYZA HEPÇİLİNGİRLER

Ayvalık'ta doğdu. İstanbul Yüksek Öğretmen Okulunu ve İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdi. İzmir Kemalpaşa ve İzmir Karataş liselerinde edebiyat öğretmeni olarak ve Dokuz Eylül Üniversitesi, Karadeniz Teknik Üniversitesi ve Galatasaray Üniversitesinde öğretim görevlisi olarak çalıştı. Yıldız Teknik Üniversitesinden emekli oldu.

TÜRKÇE NEREYE GİDİYOR!

OKULÖNCESİ-1.-2.-3.-4.-5.-6.-7.-8. SINIF VE LİSE

Türkçenin kötü ve yanlış kullanımını eleştirdiği Off, Dilim! kitabıyla 5, 6 ve 7. Sınıf öğrencileriyle bir araya geliyor. Televizyondaki, gazetelerdeki, şarkılardaki dil yanlışlarını ve dilin kötüye kullanımını anlatıyor.

2013 yılında Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği tarafından verilen Yılın En İyi Çocuk Kitabı Ödülü'nü alan Türkü Çocuk kitabı üzerine yaptığı söyleşide köy hayatı ve türkülerin kültürümüzdeki yerinden bahsederken, okurlarını günlük tutmaya ve yazmaya yönlendiriyor.

Feyza Hepçilingirler'in öykülerin sonunda tiyatro metni olan kitaplarıysa bir düz yazının nasıl dramaya dönüştürüleceğini gösteriyor. Öğrenciler bu tiyatro oyunlarını kendi aralarında oynayabilir ve sahneleyebilirler.



EDİRNE'DEN GELEN MEKTUP

Resimleyen:

Oğuz Demir
Roman, 92 sayfa,
2. Basım

4.-5. VE 6. SINIF



YAZARLIK SINIFI

Öykü, 200 sayfa

5.-6 VE 7. SINIF

SÖZCÜKLERİN HİKÂYESİ ATÖLYE ÇALIŞMASI

OKULÖNCESİ-1.-2.-3.-4. VE 5. SINIF

Burcu Bahar, okulöncesi ve 1. sınıflar için kaleme aldığı kitaplarının sonlarına yazdığı tekerlemeleri şarkıya dönüştürdü. Çocuklarla birlikte şarkının içindeki bir sözcükle doğaçlama hikâye oluşturup anlatıyor. Bu etkinlik; çocukların hayal güçlerinin zenginleşmesine, bilişsel, dilsel, sosyal ve duygusal becerilerinin gelişmesine yardımcı oluyor.

Dört Mevsim Ormanı, Kuklacı Çocuklar, Anneannem Bebek Oldu kitaplarının atölye çalışmasında;

Yazar, "Aç kapıyı gir içeri, sözcük oyunu seni bekliyor," diyerek bir sözcükle ilgili farklı farklı hikâyeler yazdırıyor. Onları düşsel bir yolculuğa çıkarıyor. Etkinlik sonunda da yazdıkları hikâyelerini okutuyor. Böylece çocukların özgüvenleri artarken hayal güçleri ve dil becerilerinin gelişmesine de yardımcı oluyor.

Atatürk ve Sihirli Gözlük kitabının atölye çalışmasında da Atatürk'ün okuyup satır altlarını çizdiği, sayfa kenarlarına notlar aldığı, açıklamalar yaptığı kitaplarının Anıtkabir Derneği Yayınları'nın bölümlerinden anekdotlarla paylaşırken görsellerle de desteklediği bir çalışma yapıyor.

Kar Küresiyle Yolculuk - Barselona kitabının atölye çalışmasında ise yıllar içinde değişen mahalle yaşamını ve İspanya'nın kültürel mekânlarını konuşuyor.



**BURCU
BAHAR**

1977'de Eskişehir'de parmak çocuk olarak dünyaya geldi. İlkokul, ortaokul ve liseyi Antalya'da okudu. Dumlupınar Üniversitesi'nde İnşaat eğitimi aldı. Birkaç özel şirkette çalıştı. Ama tek hayali yazdığı şiirleri, hikâyeleri, bestelediği şarkılarını çocuklarla buluşturmaktı. 2014 yılında bu hayalini gerçekleştirdi.



ATATÜRK VE SİHİRLİ GÖZLÜK

Resimleyen:

Oğuz Demir
Öykü, 80 sayfa

3.-4 VE 5. SINIF



KAR KÜRESİYLE YOLCULUK -

Barselona

Resimleyen:

Eylem Koçyiğit
Roman, 96 sayfa

1. VE 2. SINIF





CENK GÜNDOĞDU

1976'da Ankara'da doğdu. İşletme ve güzel sanatlar fakültelerinde okudu. KOÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü Dramatik Yazarlık Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu. 2001 yılından beri, kurduğu Üç Nokta edebiyat dergisinin editörlüğünü sürdürüyor.

ŞİİR ATÖLYESİ

LİSE

Günümüz şiiri, tıpkı Garip ve II. Yeni'de olduğu gibi bir değişimin, dönüşümün içinde. Bu değişimi, dönüşümü değerlendirme, inceleme eşliğinde şiirlerle bir arada sunan kapsamlı bir antolojiyi hazırlayan şair Cenk Gündoğdu genç Türk şiirini anlamamızı, kavramamızı sağlayacak bir okuma yöntemi öneriyor. Bugün yazılan şiiri nasıl okumalıyız ki anlamalıyız? Bugün yazılan şiiri kim(ler) temsil ediyor? Bugünün şiirinin belirleyici özellikleri neler? Bugünkü şiiri geçmişten ayıran temel özellikler neler... Bu ve daha pek çok sorunun yanıtını şiirler ve değerlendirmeler eşliğinde Genç Türk Şiiri Antolojisi de diyebileceğimiz 2000'ler Şiiri Antolojisi'yle Cenk Gündoğdu okurlarıyla paylaşıyor.

Etkinlik sonrasında Cenk Gündoğdu, Metin Altıok ve Arkadaş Z. Özger Şiir Ödülü'ne değer görülen İssiz ve Dağlarca Şiir Ödülü'yle karşılanan Harap adlı kitaplarından şiir okuması yapıyor.



HARAP

Şiir, 88 sayfa

LİSE



İSSİZ

Şiir, 64 sayfa

LİSE

EMPATİ DUYGUSUNU GELİŞTİRMEK

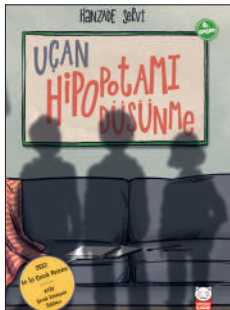
2. -3. VE TÜM SINIFLAR

Hanzade Servi, Zamansızlar Sirkisi ve Uçan Hipopotamı Düşünme isimli kitaplarıyla, ortaokul düzeyinde söyleşiler gerçekleştiriyor. Kitapların ortaya çıkış hikâyeleri ve mesajları üzerine edilen heyecanlı sohbetler, genç okurların meraklı sorularıyla, her seferinde unutulmaz buluşmalara dönüşüyor.

Zamansızlar Sirkisi, bir yandan zaman kavramı üzerine düşündürürken, bir yandan da insanların sonsuza dek yaşama isteğini sorguluyor. Zamanın akmadığı, çocukların hep çocuk, yaşlıların hep yaşlı olarak kaldığı bir boyutta mutluluğun mümkün olup olmadığı üzerine kafa yormak, fantastik bir akıl yürütme serüveninin de kapılarını açıyor. Zamanda yolculuk, solucan delikleri, şifreli defterler ve gizemli bir sihirbazın hikâyesiyle buluşan okurlar, etkinlikte de tüm merak ettikleri soruların cevaplarını öğreniyor.

KYÖV Çocuk Edebiyatı Ödülleri ile 2022 yılının en iyi çocuk kitabı seçilen Uçan Hipopotamı Düşünme, tüm dünyayı uçan hipopotamları düşünmeye davet ediyor. Özel çocuklar ve ailelerinin yaşadığı zorluklarla empati kurabilmeyi hedefleyen kitap, bunu sıra dışı bir mizahla dikkat çekerek yapıyor. Farklı hayatları anlamaya odaklı söyleşi, bir şeyi düşünmemeye çalışmanın, onu daha çok düşünmeye sebep olduğu gerçeğiyle de felsefi bir yolculuk başlatıyor.

Merak edilen şeyler asla tükenmiyor, sorular imza aşamasında da devam ediyor. Her etkinlik, bambaşka bir heyecanla hem zihinlerde hem yüreklerde iz bırakıyor.



**UÇAN
HİPOPOTAMI
DÜŞÜNME**

Roman, 192 sayfa

5.-6 VE 7. SINIF



**ZAMANSIZLAR
SİRKİ**

Roman, 168 sayfa

5.-6 VE 7. SINIF



HANZADE SERVİ

1978'de doğdu. Anadolu Üniversitesi'nin İletişim Bilimleri Fakültesi, Basın ve Yayın Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli gazete ve dergilerde çalıştı, televizyon ve reklam projelerinde senaristlik ve metin yazarlığı yaptı. Tudem Edebiyat Ödülleri'nde, 2008 yılı Gülmece Öykü Yarışması'nda Yayınevi Özel Ödülü'nü alan, 2014 yılı Korku Öyküleri Yarışması'nda da birinci olan yazar, Gülten Dayıoğlu Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Vakfı İlkgençlik Roman Ödülü'nü de kazandı. Hanzade Servi, kitaplarını yediden yüz yetmiş yediye, ayırım yapmaksızın her yaşta ruhlar için yazıyor.



**KORAY AVCI
ÇAKMAN**

Samsun'da doğan yazar, Gazi Üniversitesi İ.İ.B.F. mezunudur. 2006 yılından beri serbest yazar olarak çalışan Koray Avcı Çakman, 2006 yılı Ömer Seyfettin Öykü Yarışması'nda mansiyon, 2009 ve 2010 yıllarında, yine yetişkinlere yönelik iki öyküsüyle iki ayrı yarışmada ikincilik ve üçüncülük kazandı. ÇGYD, PEN Yazarlar Derneği, Edebiyatçılar Derneği, Okul Öncesi Eğitimi Geliştirme Derneği ve Çağdaş Drama Derneği üyesi olan yazar, serbest drama liderliği de yapmaktadır.

YARATICI ETKİNLİKLER

OKULÖNCESİ, 1. VE 4-5-6-7. SINIF

DEĞERLER EĞİTİMİ SERİSİ- Anasınıfı, 1. sınıf

- . Seri içinde okudukları bir kitaptan yola çıkılarak, "rol yapma, rol değiştirme, donuk imge vb." drama teknikleri ile yaratıcı drama çalışmasının yapılması.
- . Drama çalışması yapılan kitap ile ilgili çocuklarla sohbet.
- . Çocukların empati kurmaları sağlanarak, kitapta değinilen değer pekiştirilmeye çalışılır.

MESLEKLER SERİSİ- Anasınıfı, 1 ve 2. sınıflar

- . Düşle gerçek arasındaki bağlantıyı pekiştirme, hayal gücünün önemini vurgulama.
- . Seri içinde okudukları bir kitaptan yola çıkarak "Rol yapma, rol değiştirme, donuk imge vb." drama teknikleri ile yaratıcı drama çalışmasının yapılması.
- . "Nesi var?" oyunu eşliğinde mesleklerin özellikleri ve kıyafetleri ile ilgili konuşma.
- . Çocukların meslekler hakkında farkındalık kazanmaları hedeflenir.

KAFADAR KUZENLER SERİSİ - 3,4,5. sınıflar

- . Tarihi ve kültürel zenginliklerimize dair ilginç bilgiler aktarma.
- . Seri içinde okudukları bir kitaptan yola çıkılarak, "rol yapma, rol değiştirme, donuk imge vb." drama teknikleri ile yaratıcı drama çalışmasının yapılması.
- . Ören yerlerinin önemine değinme.
- . Çocukların kendilerini kitap kahramanlarının yerine koyarak okuma sevgisini artırmaya çalışmak, ülkemizin tarihi ve turistik zenginliklerine dikkat çekmek, tarihe ve doğal güzelliklere sahip çıkma bilinci oluşturmak hedeflenir.

İLGİNÇ ÜLKELER SERİSİ - 5, 6, 7. sınıflar

- . Seri içindeki bir kitabın geçtiği yerlerle ilgili ilginç bilgilerin paylaşılması.
- . Rol yapma, rol değiştirme, donuk imge vb." drama teknikleri ile yaratıcı drama çalışmasının yapılması.
- . Gençlerin düş gücünün önemini kavranması, yazıya özenme, farklı kültürleri tanıma ve kurgunun nasıl yapıldığı hakkında düşünceleri hedeflenmiştir.



OKU-DÜŞÜN-YAZ ATÖLYESİ

OKULÖNCESİ VE 1.-2.-3. VE 4. SINIF

. Düşlerinde Gezen Şair; rüyaların anlamı, rüyada zaman kavramı, gündüz düşü, uyurgezerlik, uykuda konuşma, eğlenceli rüyalar, kâbuslar, gizemli ve tekrar eden rüyalar gibi, uyku hali ve rüyaların dünyasına dair birçok farklı konuyu ele alan, 23 şiirden oluşuyor.

Nazlı Deniz Güler, okul öncesi ve 1. sınıflar için kaleme aldığı Meraklı Çakıl adlı serisinde, çocuklarla birlikte duyguların izini sürüyor. Serinin kahramanı Çakıl, gündelik hayatın küçük anlarında, utanma, heyecanlanma, korkma gibi duyguları keşfederken, her bir kitapta kimi zaman bir nesne kimi zaman bir bitkiyle tanışır. Etkinlikte çocuklarla birlikte seçilen kitabı okuyan Nazlı Deniz Güler, kitapta geçen duygu ve olay üzerine çocuklarla sohbet eder. Aynı duyguyu yaşadıkları bir olayı hatırlamalarını ve resmetmelerini ister.



NAZLI DENİZ GÜLER

Nazlı Deniz Güler, 1983, Adana doğumlu. Çeşitli televizyon kanalları, prodüksiyon firmaları ve reklam ajanslarında çalıştı. 2010 yılında yazıp yönettiği, Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü'nden yapım desteği alan kısa filmi "1,2,3" ile, yurtiçi ve yurtdışında birçok festivale katıldı ve "Atıf Yılmaz Kısa Film Yarışması"nda, özel ödüle değer görüldü. 2014 yılında, ilk çocuk kitabı Nar ve Elma Kurdu, 2021 yılında ilk öykü kitabı İçi Güzel Olsun yayımlandı. 2024 yılında, Geride Bıraktığım Sözcükler adlı kitabı 7.KYÖV Çocuk Edebiyatı Ödülü'ne değer görülen yazar, her yaştan okur için yazmaya devam ediyor.



3. 4. 5. VE 6. SINIF

DÜŞLERİNDE GEZEN ŞAİR

Resimleyen: İpek Kay
Şiir, 48 sayfa



MERAKLI ÇAKIL AKVARYUMDA

Resimleyen: Burcu Yıldız
Öykü, 32 sayfa



ANASINIFI VE 1. SINIF



ÖZLEM ÖZDEMİR

Gazeteci ve Yazar Özlem Özdemir, on beş yılı aşkın zamandır pek çok gazete ve dergide yazarlık yapıyor.

Belgesel yapımcısı ve televizyon programcılığı da yapan Özdemir'in üç kitabı bulunuyor. Söyleşilerinde;

Cumhuriyet tarihinde iz bırakmış kadın ve erkeklerin hayat hikayelerini anlatarak, geçmişin gelecek nesillere aktarılmasının önemine değiniyor.

YARATICI ETKİNLİKLER

5.-6.-7.-8. SINIF VE LİSE

Türkiye Cumhuriyeti'nin alanlarında ilkleri başarmış kadın ve erkeklerinin hayatlarının anlatıldığı kitaplarından örneklerle, çocuklara "Siz de yapabilirsiniz" deniyor.

Söyleşi, Atatürk'ün yurt dışına eğitim için gönderilen öğrencilere söylediği "Sizi kıvılcım olarak gönderiyorum, alevler olarak geri dönmelisiniz," sözüyle başlıyor. Yeni kıvılcımlarımız sizsiniz deniyor.

Çocukların ilgisini çekmek amacıyla özellikle bilim alanında bugün dünyada adı duyulan başarılı Türkler ile kitapta o alanda ilki başaran kadın ve erkeklerden örnekler karşılaştırmalı olarak fotoğraflar eşliğinde anlatılıyor. Çocuklara dünyadaki diğer ülke çocuklarından farkları olmadığı, dünya tarihine iz bırakabilecek insanlardan biri olmamaları için hiçbir engel olmadığı anlatılıyor.

Özdemir, konuşmasının sonunda çocukların sorularını yanıtlıyor ve onlarla sohbet ediyor.



BENİM ADIM AFET

Resimleyen:

Yusuf Tansu Özel
Roman, 96 sayfa

2.-3. VE 4. SINIF



İLHAM VEREN
CUMHURİYET
KAHRAMANLARI

ÖNCÜ ERKELER

İnceleme, 136 sayfa

5.-6.-7.-8. SINIF VE LİSE



İLHAM VEREN
CUMHURİYET
KAHRAMANLARI

ÖNCÜ KADINLAR

İnceleme, 128 sayfa

5.-6.-7.-8. SINIF VE LİSE

DOĞRU TÜRKÇE

3.-4.-5.-6.-7.- 8. SINIF VE LİSE

Sevgi Özel, Benim Atatürküm kitabıyla Atatürk'ün bugüne kadar anlatılan kahramanlık öykülerinin aksine onun insani yönlerini vurguluyor. Öğrencilerle yapılan söyleşi de bu doğrultuda ilerliyor. Bugüne kadar çok az kişinin gördüğü fotoğraflar ve anılar eşliğinde tarihi bir kesit sunuyor. Duru anlatımı ve yalın, akıcı Türkçesiyle Sevgi Özel'den bunları dinlemekse büyük-küçük herkesi derinden etkiliyor. Aynı zamanda Dil Derneği'nin başkanı olan Sevgi Özel, Türkçe'nin düzgün ve doğru kullanımı için bir söz almadan okuldan ayrılmıyor.



**SEVGİ
ÖZEL**

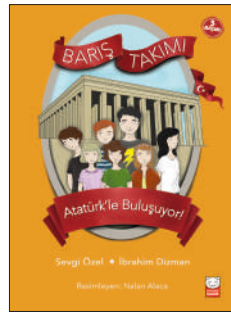
On yaşından beri Ankaralı. DTFC'nin Türk Dili Bölümü'nü bitirdikten sonra, Atatürk'ün kurduğu Türk Dil Kurumu'na girdi. İlk kitabı 1976'da çıktı. 1972'den beri TDK'de ve Dil Derneği'nde Yazım Kılavuzu'nun bütün baskılarının; 1983'ten sonra Türkçe Sözlük'ün çalışmalarına katıldı. Şimdi yalnızca yazıyor; ülkenin her yerindeki bilimsel, sanatsal etkinliklere katılıyor.



**BENİM
ATATÜRKÜM**

Roman, 232 sayfa

LİSE



**BARİŞ TAKIMI
ATATÜRK'LE
BULUŞUYOR**

Resimleyen:

Nalan Alaca

Roman, 120 sayfa

4.-5. VE 6. SINIF

ARKEOLOJİ ATÖLYESİ



DEMET EKMEKÇİOĞLU

19 Mayıs 1975'te İstanbul'da doğdu. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Arkeoloji Bölümü'nden mezun oldu. Antalya Karain Mağarası ve Belçika Scladina Mağarası kazılarında görev yaptı. Mezun olduktan sonra hep yayıncılık sektöründe çalıştı ancak aldığı eğitim ve bu alana duyduğu ilgi, tarih ve arkeolojinin iç içe geçtiği çocuk kitapları yazmasına vesile oldu. 2019 yılında okurla buluşan ilk kitabı Gizemli Tarih Oyunu - Karain'de Taş Çağı, 2020 yılında Kırmızı Kedi Çocuk tarafından yeniden yayımlandı. Gizemli Tarih Oyunu serisinin ikinci kitabı Göbeklitepe'nin Kayıp Heykeli de aynı yıl okurla buluştu. Dizinin üçüncü ve son kitabı Hitit Güneşi ise 2021 yılında yayımlandı. 2022 yılında Zaman Taşı adlı kitabı yayımlanan yazar, çocuk öyküleri düşlemeye devam ediyor. Doğa ve Ufuk adındaki çocuklarıyla birlikte İstanbul'da yaşıyor.

3.-4. VE 5. SINIF

Gizemli Tarih Oyunu dizisinden yola çıkarak öğrencilere "Arkeoloji" konusunda bilgiler veriyor.

- Arkeoloji nedir? Arkeolog kimdir? Bu sorularının cevapları, illüstrasyonlar ve yazarın katıldığı kazı çalışmalarından fotoğraflar eşliğinde tartışılır.
- Kazılarda kullanılan aletlerin tanıtıldığı atölye çalışmasında bir arkeoloğun çantasında bulunan malzemelere bakılır.
- Türkiye'de UNESCO Dünya Kültür Mirası listesine giren yerler, kültürel mirasın korunması konusu tartışılarak slayt gösterisi ile sunulur.
- Türkiye'den kaçırılan tarihi eser örnekleriyle kültürel mirasımızı koruma bilinci aşılamak ve Anadolu Uygarlıkları'nı tanıtmak amaçlanmaktadır.

1. 2. 3. SINIF

Taş deyip geçme: İnsanlık tarihi boyunca taşın yolculuğu

Arkeolog-yazar Demet Ekmekçioğlu taş üzerinden insanlık tarihine bir yolculuk yapıyor.

Taşın ilham olduğu icatlar, keşifler, medeniyetler ve sanat eserlerinin anlatıldığı etkinlikte, dinleyicilerin zihninde yeni kapılar açılması hedefleniyor.

Taşın hikâyesi, insanın da hikâyesidir.

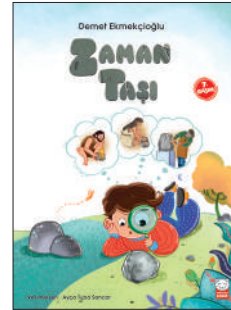


GİZEMLİ TARİH OYUNU 3.0

Resimleyen:

Deniz Avcier
Roman, 112 sayfa

3. 4. VE 5. SINIF



ZAMAN TAŞI

Resimleyen:

Ayça Tuba Sancar
Öykü, 32 sayfa

3. 4. VE 5. SINIF



GİZEMLİ TARİH OYUNU 1.0

Resimleyen:

Deniz Avcier
Roman, 104 sayfa

3. 4. VE 5. SINIF



GİZEMLİ TARİH OYUNU 2.0

Resimleyen:

Deniz Avcier
Roman, 120 sayfa

3. 4. VE 5. SINIF

ŞİİR ATÖLYESİ

1.-2. SINIF VE LİSE

Türk şiirinin en önemli çağdaş şairlerinden biri olan Haydar Ergülen, söyleşilerinde ilkokul ve lise öğrencileriyle buluşuyor.

Kendi kızı Nar için kaleme aldığı şiirleri, bütün çocuklarla paylaşıyor. Haydar Ergülen, atölye çalışmalarında şiiri çocuklar için bir oyuna dönüştürüyor. Her çocuğun şiir yazabileceğinden hiç kuşkusu olmayan şair, şiir yazmanın çok eğlenceli olduğunu anlatıyor. Çocuklara her konuda şiir yazabileceklerini gösterirken, kendilerini şiirle ifade etmelerini sağlıyor.

Aynı zamanda lise öğrencileriyle yaptığı söyleşilerde, şiir okumaları gerçekleştirip şairlerle ilgili anekdotları paylaşarak öğrencilerde iz bırakıyor.



NAR ALFABESİ

Resimleyen:

Serap Deliorman
Şiir, 116 sayfa

2.-3. VE 4. SINIF

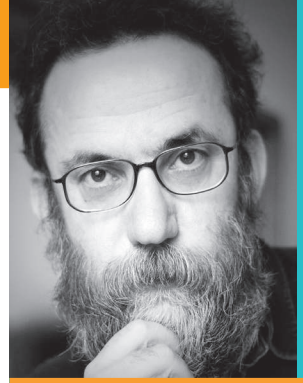
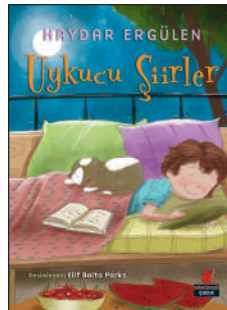


UYKUCU ŞİİRLER

Resimleyen:

Elif Balta Parks
Şiir, 64 sayfa

2.-3. VE 4. SINIF



HAYDAR ERGÜLEN

1956'da Eskişehir'de doğdu. İlk ve ortaokulu Eskişehir'de okudu. Orta Doğu Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesi Sosyoloji Bölümü'nü bitirdi. Anadolu Üniversitesi'nde yayıncılık, reklamcılık ve Türk şiiri dersleri verdi. Çeşitli gazetelerde yazarlık yaptı, bir süre reklam ajansında çalıştı. Ergülen, gazete yazılarına ve üniversitede verdiği derslere devam ediyor.

OKU, GEZ, KEŞFET, ÖĞREN, BİL...

5.-6.-7.-8. SINIF VE LİSE



**ARSLAN
SAYMAN**

İzmir'de doğdu, kendini 'İzmirli' olarak tanıtmayı seviyor. Ege Üniversitesi'nde psikoloji okudu. Halen İzmir'de psikolog olarak çalışıyor ve yazıyor. Ağırlıklı olarak çocukluk çağı, ergen sorunları, aile içi etkileşim, ebeveyn çocuk ilişkileri üzerine danışmanlık hizmeti vermeyi sürdürüyor.

Piri Reis ile Açık Denizde; yazar okurlarını kitabında işlemiş olduğu, 'bellek haritalama-sı' temasıyla yaşadıkları çevreyle ilişkilendirmeye çağırıyor. Çocuk okurun sosyalleşme evrelerinde mekan, sokak, mahalle, semt farkındalığı yaratmayı amaçlayan eğitsel etkinlikler yapıyor.

Evliya Çelebi Gibi; kitabını 'bu kitabı okurumun içindeki kaşifi ortaya çıkarmak amacıyla yazdım' diyen Sayman okul etkinliklerinde çocuklarla yazı atölyesi yapıyor ve 'içinizdeki seyyahı ortaya çıkarın ve son gittiğiniz yeri yazarak anlatın' diyerek onları güzel bir oyuna davet ediyor.

Kirazlı Köşk'ün Çocukları; kitap okurunu maceradan maceraya sürüklerken eğitsel sü-recin bir parçası haline de gelebilir. Özellikle bu kitap öğretmenleri, ebeveyn ve çocukları geçmişlerini tanımaya, kendi aile tarihleriyle buluşmaya yönlendiriyor. Okul etkinliklerin-de ortaya çıkan 'soy ağacı' denemelerini etkinlik sırasında paylaşmaya da olanak veriyor.



EVLIYA ÇELEBİ GİBİ

Resimleyen: Oğuz Demir
Roman, 124 sayfa

4. VE 5. SINIF



KIRAZLI KÖŞK'ÜN ÇOCUKLARI

Roman, 168 sayfa

5. 6. VE 7. SINIF



PİRİ REİS'LE AÇIK DENİZDE

Roman, 168 sayfa

5. 6. VE 7. SINIF

SİBER ZORBALIK ATÖLYESİ

TÜM SINIFLAR

Psikolog olarak çocukların dijital dünyada karşılaştığı risklere dikkat çekiyor, onlara hem kendilerini hem de arkadaşlarını anlama, empati kurma noktasında farkındalık kazanmalarına yardımcı oluyor. İlkokul ve ortaokul seviyesindeki öğrencilerle okullarda gerçekleştirdiği seminerlerde; siber zorbalık, akran zorbalığı, dijital oyunlar ve sağlıklı internet kullanımı gibi konuları birlikte ele alıyorlar.

Çocukların katılımını da teşvik ediyor, zorbalığa karşı farkındalıklarını artırıyor. Öğrenciler, hem haklarını hem de sorumluluklarını öğrenirken, zorbalıkla baş etme yollarını da öğreniyorlar.

Ayrıca, öğretmen ve velilere yönelik seminerlerle çocukların dijital dünyadaki ihtiyaçlarını ve karşılaştıkları riskleri daha iyi anlamalarına destek oluyor.

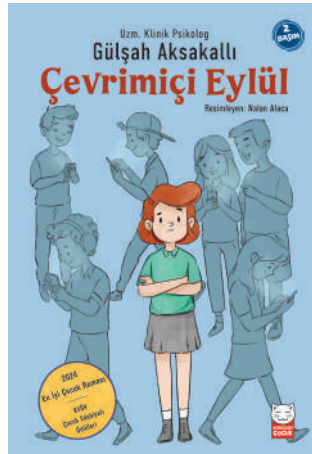


3. VE 4. SINIF

YATAY ZEKÂ

GÜLŞAH AKSAKALLI

Roman, 88 sayfa,



3. VE 4. SINIF

ÇEVİRİMİÇİ EYLÜL

GÜLŞAH AKSAKALLI

Roman, 56 sayfa



GÜLŞAH AKSAKALLI

Gülşah Aksakallı, Psikoloji (İngilizce) bölümünden mezun olmuştur. Yaptığı klinik stajların yanı sıra çok sayıda psikolojik test eğitimi almış ve uygulamıştır. Avrupa Davranış ve Kognitif Terapiler Birliği'nin (EABCT) standartlarına göre düzenlenen Kognitif ve Davranışçı Terapi Eğitimi tamamlamış ve "Kognitif ve Davranışçı Terapist" ünvanına sahip olmuştur. Tezli yüksek lisansını ise "Klinik Psikoloji" alanında yapmış ve Uzman Klinik Psikolog ünvanı almıştır. Mesleki hayatına Türkiye Büyük Millet Meclisi Kreşinde psikolog olarak başlayan Aksakallı, burada 2,5 yıl süreyle çocuklarla çalışmıştır. 2017 yılından bu yana Bilgi Teknolojileri ve İletişim Kurumu'nda (BTK)'da psikolog olarak görev yapmaktadır.



**FİGEN
GÜLÜ**

İzmir'de doğdu; ilk ve ortaöğrenimini İzmir'de tamamladı. Küçük yaşlardan itibaren yazmaya ve edebiyata ilgi duydu; bu ilgisi zamanla bir tutkuya dönüştü. Üniversitede bu tutkuyu mesleğe dönüştürmek istedi ve Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü Dramatik Yazarlık Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. Eğitimi süresince oyun, öykü, radyo oyunu, senaryo ve televizyon dizisi gibi farklı türlerde çalışmalar yaptı. 2013 Tudem Edebiyat Ödülleri Roman Birinciliği'ni kazandığı *Amber'in Zaman Kapsülü* adlı kitabıyla profesyonel yazarlığa adım attı. 2013'ten bu yana çocuklar için kitaplar yazıyor; ayrıca televizyon ve dijital platformlar için dizi senaryoları kaleme alıyor.

GÜVENLİ İNTERNET KULLANIMI

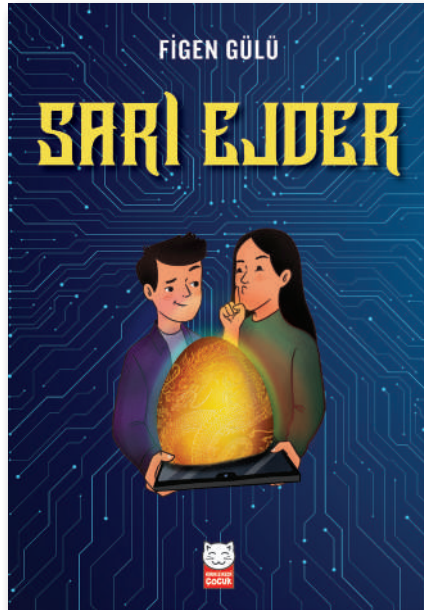
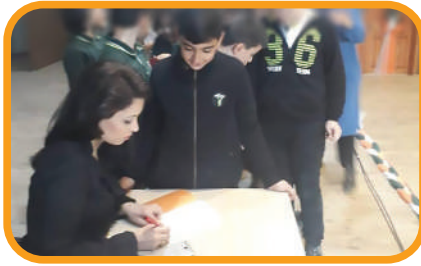
5.-6.-7.-8. SINIF VE LİSE

Figen Gülü'nün Sarı Ejder adlı kitabı, dijital oyunlar ve internet dünyasında gizlenen tehlikeleri heyecanlı bir macera içinde anlatıyor.

Henüz ilkokul çağlarında dijital oyunlarla ve internet dünyası ile tanışan çocuklar, karşılaşılabilecekleri tehlikelerin ne kadar farkında?

Bir oyun uygulaması, hangi bilgilere erişebilir ve bu bilgileri nasıl kullanılabilir?

Bu etkinlikte yazar, kitabından yola çıkarak güvenli internet kullanımı, kişisel bilgilerin korunması ve bilinçli dijital davranışlar üzerine öğrencilerle sohbet edecek. Katılımcılar, "Sarı Ejder"deki kahramanlar gibi çevrim içi ortamda karşılaşılabilecekleri riskleri tanıyacak ve internette güvenli kalmanın yollarını keşfedecek.



SARI EJDER FİGEN GÜLÜ

Roman, 118 sayfa

TIRMANIŞ ATÖLYESİ

TÜM SINIFLAR

ANNEMLE TIRMANIŞ

ETKİNLİK 1: Düğüm Atmayı Öğrenme

Tan ve Defne zirveye ulaşırken şu üç düğümü kullandı. Biz de zirve tırmanışına başlamadan önce hadi bu düğümleri öğrenelim.

ANNEMLE TIRMANIŞ

ETKİNLİK 2: Zirve Defteri

Yaşasın! Başardık! Zirveye çıktık. Şimdi ise bu kayanın altında saklanmış “Zirve Defteri”ne yazma vakti.



DİLŞAH ÜNLÜ

1990'da İzmir'de dünyaya geldi. Hatırladığı ilk çocukluk anısı, kitaplara ulaşmak için evdeki boyundan büyük kütüphaneye tırmanışı. Seslerin ve harflerin yan yana gelişindeki sırrı çözdüğü an, mesleğini seçti. Doğu Akdeniz Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Türkçe Öğretmenliği Bölümünü bitirdi. Ardından uzmanlığını Yeni Türk Edebiyatı'nda yaptığı yüksek lisansla kazandı. Dokuz Eylül Üniversitesi, Dilbilim Bölümünde, Dilbilim doktora derslerine katıldı. P4C Eğitmeni, 3. Seviye Orman Okulu Lideri, TDF'nin lisanslı kaya tırmanışçısı, tüm çocukların kitap ve orman arkadaşı. 13 yıl İzmir'de Türkçe öğretmeniliği yaptı. Şimdi ise en büyük hayalini, çocuklara yazdığı çocuk kitaplarında anlatıyor.



GÖKÇE İSPİ TURAN

Gökçe İspi Turan, 1979 yılında Eskişehir’de doğdu. Babasının mesleği sebebiyle farklı farklı şehirlerde yaşadı ve Bilgi Üniversitesi İletişim Fakültesi, Sinema ve Televizyon Bölümü ile sonlanan türlü okullarda okudu. Arabada Kim Var? (2010), Âdem Âdemoğlu’nun Tek Muzaffer Günü (2014), ve Fırışteğân (2020) adlı romanları ile Güve Yeniği (2015) adlı öykü kitabı yayımlandı. İlk çocuk kitabı Salyangoz ile Sobeleme Makinesi’ni (2020), daha sonra Kafamdaki Orman (2021) ve Pamuk Kaplan (2022), Hoppi’nin Hop Hop Zihni (2025) isimli çocuk kitapları izledi. Evli ve iki çocuk sahibi Gökçe İspi Turan, son birkaç yıldır çamurla oynamakta ve kendi atölyesinde seramik dersleri de vermektedir.

YARATICI YAZARLIK ATÖLYESİ

TÜM SINIFLAR

Gökçe İspi Turan, çocukların ve gençlerin ilgisini canlı tutmak için sıradan imza günleri ve okuma etkinliklerinin ötesine geçerek sanatı, hikâyeyi ve yaratıcılığı bir araya getiren özel atölyeler tasarlar. Her yaş grubuna uygun bu atölyelerde temel amaç, katılımcıların hem düşünsel hem de yaratıcı becerilerini birlikte kullanmalarını sağlamaktır.

Okul Öncesi ve İlkokul Kademesi

1) Kitap Okuma / İmza Etkinlikleri

Etkinlik sonunda çocukların özellikle empati ve metafor kavramlarını tanımaları ve anlamlı biçimde kullanabilmeleri hedeflenir.

2) “Çamura Yazıyorum” Atölyesi

Özellikle seramik fırını bulunan okullarda gerçekleştirilen bu atölyede, çocuklar ve gençler hikâye anlatımıyla eşzamanlı olarak seramik objeler üretirler.

(Fırını olan okullar, ürünlerin bisküvi ve sır pişirimlerini kendileri gerçekleştirir.)

3) “Okuyamayan Yazarlar Kulübü” Atölyesi

Bu proje kapsamında Gökçe İspi Turan, henüz okuma yazma bilmeyen çocuklara hikâye yazmanın temel adımlarını çizerek anlatma yöntemiyle öğretir. Etkinliğin sonunda, her çocuk yaklaşık 13 sayfalık kendi minik kitabını oluşturur ve kapağına kendi ismini ve hikâyesinin adını yazarak ilk eserini tamamlar.

Lise Kademesi

4) “Yaratıcı Yaz – Korkmadan Sil!” Atölyesi

Yazar, kendi yazma sürecinden örnekler vererek genç yazarlara metinle cesurca oynamanın ve “silmenin” aslında yaratmanın bir parçası olduğunu gösterir.

